

الجزء الثاني

من

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظار . في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

—*****—

طبع بالمطبعة الانكليزية بمصر

بمطبعة روضة الفصح رقم ٦ بجوار الارض الشريف بمصر

﴿ على نفقة اصحابها ﴾

ورثة المرحوم فضيلة الشيخ محمد عبد الحلق المكي

﴿ الطبعة الاولى ﴾

(سنة ١٣٤٦ هـ — سنة ١٩٢٨ م)



﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾
قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطه رحمه الله تعالى

ولما كان بتاريخ الغرة من شهر الله الحرم مفتتح عام أربعة وثلاثين وسبعمائة وصلنا الى
وادي السند المعروف ببنيج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
الدنيا وهو يفيض في أوان الحر فيزرع أهل تلك البلاد على فيضيه كما يفعل أهل الديار
المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
والسند ولما وصلنا الى هذا النهر جاء الينا أصحاب الاخبار الموكلون بذلك وكتبوا
بخبيرنا الى قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أمير أمراء السند على هذا العهد مملوك للسلطان
يسمي سرتيز وهو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد
الرأس لان سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بقاء معلومة وياء مد
وزاى) معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان
مسيرة عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوما وإذا
كتب المخبرون الى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب اليه في خمسة أيام بسبب البريد
— ذكر البريد —

والبريد ببلاد الهند صنفان فاما بريد الخيل فيسمونه الولاقي (اولاق) (بضم الواو وآخره
قاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما بريد الرجال فيكون في
مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالدال المهملة والواو) والداوة
هي ثلث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك ان يكون
في كل ثلث ميل قرية معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقع فيها الرجال مستعدين

للحركة قد شدوا أوساطهم وعند كل واحد منهم مقرعة مقدار ذراعين بأعلاها جـ لاجل
 نحاس فاذا خرج البر يد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقرعة ذات الجـ لاجل باليد
 الأخرى وخرج يشتد بمنتهى جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب صوت الجـ لاجل
 تاهبوا له فاذا وصلهم أخذوا أحدهم الكتاب من يده ومرباً أقصى جهده وهو يحرك المقرعة
 حتى يصل إلى الدابة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب إلى حيث يراد منه
 وهذا البر يد أسرع من بر يد الخيل وربما حملوا على هذا البر يد القوا كه المستطرفة بالهند
 من فواكه خراسان يحملونها في الأطباق ويشدون بها حتى تصل إلى السلطان وكذلك
 يحملون أيضاً الكبار من ذوي الجنايات يحملون الرجل منهم على سرير و يرفعونه فوق
 رؤسهم ويسرون به شداو كذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان بدولة أبداً يحملونه
 من نهر الكنك الذي تخرج الهنود إليه وهو على مسير ذراعين يوماً منها وإذا كتب الخبرون
 إلى السلطان بنحبر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمعنوا في ذلك وعرفوه أنه
 ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا عدداً أصحاً به وغلماناً وخداماً ودوابه وترتيب
 حاله في حركته وسكوته وجميع تصرفاته لا يغادرون من ذلك كله شيئاً فاذا وصل الوارد
 إلى مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد السند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان بقدمه وما يجري
 له من الضيافة وإنما يكرم إلا نساء هنالك بقدر ما يظهر من أفعاله وتصرفاته وهمته إذ
 لا يعرف هنالك ما حسبه ولا آباؤه ومن عادة ملك الهند السلطان أبي المجاهد محمد شاه
 أكرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم خواصه وحجابه
 ووزرائه وقضااته وأصهاره غرباء ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده بالأعزة فصار لهم
 ذلك اسماعلماً ولا بد لكل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه ويقدمها وسيلة بين
 يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسيمر من ذكر هدايا الغرباء إليه كثير ولما
 تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين ببلاد الهند يعطون لكل قادم على السلطان
 الآلاف من الدنانير ديناراً ويجهزونه بما يريد أن يهديه إليه أو يتصرف فيه لنفسه من الدواب
 للركوب والجمال والامتنعة ويخدمونه باموالهم وأنفسهم ويقفون بين يديه كالخشم فاذا
 وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل ففرض ديونهم ووفاهم حقوقهم فنفقت تجارتهم
 وكثرت أرباحهم وصار لهم ذلك عادة مستمرة ولما وصلت إلى بلاد السند سلكت ذلك
 المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والمماليك وغير ذلك ولقد اشترت من تاجر
 عراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو ثلاثين فرساً وجمل عليه
 حمل من النشاب فانه مما يهدي إلى السلطان وذهب التاجر المذكور إلى خراسان ثم عاد

الى الهند وهناك تقاضى منى ماله واستفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من كبار التجار ولقيته بمدينة حلب بعد سنين كثيرة وقد سلبنى الكفار مما كان بيدي فلم ألق منه خيرا — ذكر الكركدن —

ولما أجزنا نهر السند المعروف بدينج آب دخلنا غيضة قصب لسلوك للطريق لا نه في وسطها فخرج علينا الكركدن وصورته انه حيوان اسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفاوت الضخامة ولذلك يضرب به المثل فيقال الكركدن رأس بلا بدن وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة اذرع وعرضه نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته بقرنه فانفذ فخذه وصرعه وعاد الى الغيضة فلم نقدر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الارض فلما قصدناه هرب منا ورأيت مرة اخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة ودخلت الرحالة والفرسان فثاروه وقتلوه واستاقوا رأسه الى الحلة وسرنا من نهر السند يومين ووصلنا الى مدينة جناني (وضبط اسمها بفتح الجيم والنون الاولى وكسر الثانية) مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها اسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة استوطنوها قديما واستقر بها اسلافهم حين فتحتها على أيام الحجاج بن يوسف حسبا أثبت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الامام العالم العامل الزاهد العابد ركن الدين ابن الشيخ الفقيه الصالح شمس الدين ابن الشيخ الامام العابد الزاهد بهاء الدين زكريا القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين الاعرج بمدينة الاسكندرية اني سأل قاهم في رحلتي فلقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان يسمى بحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في العسكر الذي بعثه لذلك الحجاج بن يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهؤلاء الطائفة المعروفون بالسامرة لا ياكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين ياكلون ولا يصاهرون أحدا من غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى ونار (بضم نواو وفتح النون) وسند كرخبره ثم سافرنا من مدينة جناني الى ان وصلنا الى مدينة سيوستان (وضبط اسمها بكسر السين الاول المهمل و ياء مد وواو مفتوح وسين مكسور وتاء معلوة وآخره نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم عيلان ولا يزرع على نهرها شي ما عدا البطيخ وطعامهم الذرة والجلبان ويسمونه المشنك (بيم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك والالبان الجاموسية

وأهلها ياكلون السقنقور وهي دويبة شبيهة بام حبين التي يسميها المغاربة حنشة الجنة الا
 أنها لا ذنب لها ورايتهم يحتفرون الرمل ويستخرجونها منه ويشقون بطنها ويرمون بما فيه
 ويمشونه بالكركم وهم يسمونه زرد شوبه ومعناه العود الا صفرو وهو عندهم عوض الزعفران
 ولما رايت تلك الدويبة وهم ياكلونها استذرتها فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام
 القيط وحرها شديد فكان أصحابي يقعدون عريانين يجعل أحدهم فوطة على وسطه
 وفوطة على كتفيه مبلولة بالماء فما يمضي السير من الزمان حتى تيبس تلك الفوطة فيبلمها
 مرة أخرى وهكذا بدا ولقيت بهذه المدينة خطيبها المعروف بالشيباني وارانني كتاب أمير
 المؤمنين الخليفة عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لجدّه الأعلى بخطابة هذه المدينة وهم
 يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن

(ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز لفلان وتاريخه
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الحمد لله وحده
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعمر محمد البغدادى وهو بالزاوية
 التي على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندى وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وانه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بنى العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون
 ابن تنكيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوى الجثة يتصرف على قدميه
 — حكاية —

كان يسكن هذه المدينة الامير ونار السامري الذي تقدم ذكره والامير قيصر الرومى
 وهما في خدمة السلطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلوّة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة
 فوفد على ملك الهند مع بعض الامراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه تلك
 البلاد وأقطعها سيوستان وأعمالها وأعطاها المراتب وهي الاطيان والعلامات كما يعطى كبار
 الامراء فلمّا وصل الى تلك البلاد عظم على ونار وقيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم
 فاجمعوا على قتله فلما كان بعد أيام من قدومه أشاروا عليه بالخروج الى احواز المدينة
 ليتطلع على أمورها فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحلة وزعموا ان السبع ضرب
 عليها وقصدوا مضرب الكافر فقتلوه وعادوا الى المدينة فاخذوا ما كان بهامن مال السلطان
 وذلك اثنا عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندى ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الاموال على العسكر ثم خاف على نفسه لبعده

عن قبيلته فخرج فيمن معه من أناربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم
قيصر الرومي واتصل خبرهم بعماد الملك سرتيز مملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء
السند وسكناه بملتان فجمع العساكر وتجهز في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان
عشرة أيام وخرج اليه قيصر فوقع اللقاء وانهم قيصر ومن معه اشنع هزيمة وتحصنوا
بالمدينة فحصرهم ونصب المجانيق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الأمان بعد أربعين
يوماً من نزولهم فاعطاهم الأمان فلم يزلوا اليه غدرهم وأخذ أموالهم وأمر بقتلهم
في مكان كل يوم بضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويسلخ آخر ين منهم ويملاً جلودهم
تدينا ويعلقها على السور فكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر اليها وجمع
رؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل التل هناك ونزلت بتلك المدينة إثر هذه الواقعة
بمدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود
المصلوبة فتشتم النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه
الفاضل العادل علاء الملك الخراساني المعروف بفصيح الدين قاضي هراة في متقدم
التاريخ قد وفد على ملك الهند فولاه مدينة لا هري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه
الحركة مع عماد الملك سرتيز بمن معه من العساكر فعمزت على السفر معه الى مدينة لا هري وكان
له خمسة عشر مراكباً قدم بها في نهر السند تحمل اثقاله فسافرت

— ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذاك —

وكان للفقيه علاء الملك في جملة مراكبه مركب يعرف بالاهورة (بفتح الهمزة والهاء
وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريدة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
نصفها معرش من خشب يصعد له علي درج وفوقه مجلس مهيأ لجلوس الأمير ويجلس
اصحابه بين يديه ويقف المماليك يمنة ويسرة والرجال يقذفون وهم نحوار بعين ويكون
مع هذه الاهورة أربعة من المراكب عن يمينها ويسارها اثنان منها فيهما مراتب الأمير
وهي العلامات والطبول والابواق والانتقار والصرنايات وهي الغيطات والآخرا فيهما أهل
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة ويغني المغنون نوبة ولا يزالون كذا من أول
النهار الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
بينهما الاصقالات وأتى أهل الطرب الى اهورة الأمير فيغنون الى أن يفرغ من أكله
ثم ياكلون واذا انقضى الأكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضاً في المسير على ترتيبهم
الى الليل فاذا كان الليل ضربت الحلة على شاطئ النهر ونزل الأمير الى مضاربته ومد

السماط وحضر الطعام معظم العسكر فاذا صلوا العشاء الاخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا
 أتم أهل النوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل
 كذا من الساعات ثم يسمر أهل النوبة الاخرى فاذا أتموها نادى مناد بهم أيضا معلما
 بآمر من الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح
 وأتى بالطعام فاذا فرغ الاكل أخذوا في المسير فان أراد الامير ركوب النهر ركب على ماذ كرناه
 من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الاطبال والابواق وتقدم حجابهم ثم تلاهم
 المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال
 قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فاذا قبلوا على قرية أو ما هو من الارض مرتفع ضربوا
 تلك الاطبال والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب
 ويسارهم المغنون يغنون نوبا فاذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام
 ووصلنا الى موضع ولايته وهو مدينة لا هري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة
 حسنة على ساحل البحر الكبير وبها يصب نهر السند في البحر فيلتقي بها بحر ان ولها مرسى عظيم
 يأتي اليه أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني
 الامير علاء الملك المذكور ان مجي هذه المدينة ستون لكافي السنة وقد ذكرنا مقدار
 الك وللامير من ذلك ثم (نيم) دهيك ومعناه نصف العشر وعلى ذلك يعطى السلطان البلاد
 لعماله ياخذون منها لا نفسهم نصف العشر

— ذكر غريبة رأيتهما بخارج هذه المدينة —

وركبت يوما مع علاء الملك فأنتهينا الى بسيط من الارض على مسافة سبعة أميال منها
 يعرف بتارنا فرأيت هناك مالا يحصره العدم من الحجارة على مثل صور الآدميين والبهايم
 وقد تغير كثير منها ودثرت أشكاله فيبقى منه صورة رأس اورجل أو سواها ومن
 الحجارة أيضا على صورة الحبوب من البر والحمص والفول والعدس وهناك آثار سور
 وجدران دور ثم رأينا رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة
 منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي الا ان رأسه طويل وفمه في جانب من
 وجهه ويداه خلف ظهره كالمكتوف وهناك مياه شديدة النتن وكتابة على بعض الجدران
 بالهندي وأخبرني علاء الملك ان أهل التاريخ يزعمون ان هذا الموضع كانت فيه مدينة
 عظيمة أكثر أهلها الفساد فسحقوا حجارة وان ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار
 التي ذكرناها وهي الآن تسمى دار الملك وان الكتابة التي في بعض الحيطان هناك

بالهندي هي تاريخ هلاك أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك خمسة أيام ثم أحسن في الزاد واصغرقت عنه الى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلو خان ايام ولايته على بلاد السند وسيقع ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الامام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيها المسمى بابي حنيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي ان سنة يزيد على مائة وعشرين عام ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت الى مدينة اوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها اسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الامير بها اذذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحيي احد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقطه سقطها عن فرسه

— مكرمة لهذا الملك —

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصحبة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان الى دولة آباد كما سنذكره وأمرني بالاقامة بالحضرة قال لي جلال الدين انك تحتاج الى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريبي واستغلها حتى أعود ففعلت ذلك واستغليت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاه الله أحسن جزائه ولقيت بمدينة اوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي والبسني الخرقه وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي البسنيه معي الى ان سلبتني كفار الهنود في البحر ثم سافرت من اوجه الى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء معلو) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن امير امرائه وفي الطريق اليها على مسافة عشرة اميال منها الوادي المعروف بنخسرو آباد وهو من الاودية الكبار لا يجاز الا في المركب وبه يبحث عن امتعة المجتازين اشد البحث وتفتش رجالهم وكانت عاداتهم في حين وصولنا اليها ان ياخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار وياخذوا على كل فرس سبعة دنانير مغرما ثم بعد وصولنا للهند بسنتين رفع السلطان تلك المغارم وامر ان لا يؤخذ من الناس الا الزكاة والعشر لما بايع للخليفة ابي العباس العباسي ولما اخذنا في اجازة هذا الوادي وفتشت الرجال عظم علي تفتيش رجلي لا نه لم يكن فيه طائل وكان يظهر في اعين الناس كبيرا فكنت اكره ان يطلع عليه ومن لطف الله تعالى ان وصل احد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب ملتان فامر ان لا يعرض لي يبحث ولا تفتيش فكان كذاك فحمدت

الله على ماهياه لي من لطائفه وبتنا تلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صبيحة ملك البر يد واسمه دهقان وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان باخبار تلك المدينة وعما لها وما يحدث بها ومن يصل اليها فتعرفت به ودخلت في صحبته الى أمير ملتان — ذكر أمير ملتان وترتيب حاله —

وأمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت عليه قام الى وصافحتي وأجلسني الى جانبه وأهديت له مملوكا وفرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو من أعظم ما يهدى اليهم لانه ليس ببلادهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على دكانة كبيرة عليها البسط وعلى مقربة منه القاضي ويسمي سالاروا الخطيب ولا أذكر اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض بين يديه وهناك قسي كثيرة فاذا أتى من يريد ان يثبت في العسكر راميا أعطى قوسا من تلك القسي ينزع فيه — وهي متفاداة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه — ومن أراد أن يثبت فارسا فهنالك طيلة منصوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهنالك أيضا خاتم معلق في حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فم — والجيد عندهم ومن أراد أن يثبت راميا فارسا فهنالك كرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها وعلى قدر ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا عليه كما ذكرناه أمر بانزالنا في دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد ركن الدين الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضييفه

— ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الغرباء الوافدين على حضرة ملك الهند — فمنهم خدوا وندزاده قوام الدين قاضي ترمذ قدم باهله وولده ثم ورد عليه بها اخوته عمساده الدين وضياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شاه أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خدوا وندزاده ومنهم بدر الدين الفصالح وكل واحد من هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى من وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الهروي الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خدوا وندزاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم الخدم ومحمد جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خدوا وندزاده المذكور وأتوا بالغلع لهما ولادتهما ولتجهيز من قدم من الوفود وأتوا جميعا الى وسالوني لما اذا قدمت فاخبرتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أمر أن لا يترك

أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند إلا أن كال برسم الإقامة فلمّا أعلمتهم أنّي قدّمت للإقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقداً على وعلى من أراد الإقامة من أصحابي وأبي بعضهم من ذلك وتجهزنا للسفر إلى الحضرة وبين ملتان وبينها مسيرة أربعين يوماً في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج إليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طبّاخاً وكان الحاجب يتقدم ليلاً إلى كل منزل فيجهز الطعام وسواه فما يصل خداه وندزاده حتى يكون الطعام متيسراً وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربته وأصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع لخداه وندزاده ولم أحضره أنا المرة واحدة وترتيب ذلك الطعام أنهم يجعلون الخبز وخبزهم الرقاق وهو شبه الجراديق ويقطعون اللحم المشوى قطعاً كباراً بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستاً ويجعلون أمام كل رجل قطعة ويجعلون أقراصاً مصنوعة بالسمن تشبه الخبز المشترك ببلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويغطون كل قرص منها برغيف حلواء يسمونه الخشتي ومعناه الأجرى مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الأخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئاً يسمونه سموسك وهو لحم مهوروس مطبوخ باللوز والجوز والفستق والبصل والأبازير موضوع في جوف رقاقة مقلوبة بالسمن يضعون أمام كل إنسان خمس قطع من ذلك أو أربعاً ثم يجعلون الأرض المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجعلون لقيمات القاضي ويسمونها الهاشمي ثم يجعلون القاهرة ويقف الحاجب على السباط قبل الأكل ويخدم إلى الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر خدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو الركوع فإذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة بماء النبات وهو الجلاب محلولا في الماء ويسمون ذلك الشراب شربونه قبل الطعام ثم يقول الحاجب بسم الله فعند ذلك يشرعون في الأكل فإذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاع فإذا شربوه أتوا بالتنبول والفوفل وقد تقدم ذكرها فإذا أخذوا التنبول والفوفل قال الحاجب بسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافراً من مدينة ملتان وهم يحبرون هذا الترتيب على حسب ما سطرناه إلى أن وصلنا إلى بلاد الهند وكان أول بلد دخلناه مدينة أبوهر (بفتح الهاء) وهي أول ملك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هنالك من أشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم عظيم الجرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديد

الحلاوة ولهم اشجار كثيرة ليس يوجد منها شيء ببلادنا ولا بسواها
— ذكر اشجار بلاد الهندوفوا كلها —

فمنها العنبية (بفتح العين وسكون النون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه اشجار
النارنج الا انها اعظم اجراما واكثر اوراقا وظلها اكثر الظلال غير انه ثقيل فمن نام
تحتة وعك ونمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان اخضر قبل تمام نضجه اخذوا
ماسق طمنه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون ببلادنا وكذلك يصبرون
أيضا الزنجبيل الاخضر وعناقيد الفلفل وياكلون ذلك مع الطعام ياخذون باثر كل لقمة
يسير امن هذه المملوحات فاذا نضجت العنبية في اوان الخريف اصفرت حباتها فاكلوها
كالفتاح فبعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم يمصها مصا وهي حلوة يمازج حلاوتها يسير
حموضة ولها نواة كبيرة زرعوها فتنبت منها الاشجار كما تزرع نوى النارنج وغيرها ومنها
الشكى والبركى (بفتح الشين المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضا) وهي
اشجار عادية اوراقها كاوراق الجوز وثمرها يخرج من أصل الشجرة فما اتصل منه بالارض
فهو البركى وحلاوته اشد ومطعمه اطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكى وثمره يشبه
القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فاذا اصفر في اوان الخريف قطعه وشقوه فيكون
في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من حبات تشبه الخيار بين كل حبة وحبة
صفاق اصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه الفول الكبير واذا شويت تلك النواة أو طبخت
يكون طعمها كطعم الفول اذ ليس يوجد هنالك ويدخرون هذه النوى في التراب الاحمر فتبقى
الى سنة أخرى وهذا الشكى والبركى هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء
المثناة وسكون النون وضم الدال) وهو ثمر شجر الآبنوس وحباته في قدر حبات المشمش
ولونها وهو شديد الحلاوة ومنها الجور (بضم الجيم المعقودة) واشجاره عادية ويشبه ثمرة
الزيتون وهو اسود اللون ونواه واحدة كالزيتون ومنها النارنج الحلو وهو عندهم كثير
وأما النارنج الحامض فعزير الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض وثمره
على قدر الليم وهو طيب جدا وكنت يعجبني أكله ومنها المهورا (بفتح الميم والواو) واشجاره
عادية وأوراقه كاوراق الجوز الا ان فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد
الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب
الا أن الاكثر من أكلها يحدث في الرأس صداعا ومن العجب ان هذه الحبوب اذا
جيدست في الشمس كان مطعمها كطعم التين وكنت أكلها عوضا من التين اذ لا يوجد ببلاد

الهند وهم يسمون هذه الحبة الانكور (بفتح الهمزة وسكون النون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بارض الهند عزيز جدا ولا يكون بها الا في مواضع بحضرة دهلي وبيلا دأخرويشمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه الزيت ويستصيحون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كسير (بفتح الكاف وكسر السين المهمل وياء مد وراء) يحفرون عليها الارض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبيلا د الهند من فواكه بلادنا الرمان ويشمر مرتين في السنة ورأيته ببلاد جزائر ذيبة المهل لا ينقطع له ثمروهم يسمونه أنار (بفتح الهمزة والنون) وأظن ذلك هو الاصل في تسمية الجلنار فان جل بالفارسية الزهر ونار الرمان

— ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند وبقائون بها —

وأهل الهند يزرعون مرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع الخريفي وحصدوه بعد ستين يوما من زراعته ومن هذه الحبوب الخريفية عندهم الكذرو (بضم الكاف وسكون الذال المعجم وضم الراء وبعدها واو) وهو نوع من الدخن وهذا الكذرو هو أكثر الحبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلى ومنها الشاماخ (بالشين والحاء المعجمتين) وهو أصغر حبا من القال وربما نبت هذا الشاماخ من غير زراعة وهو طعام الصالحين وأهل الورع والفقراء والمساكين يخرجون لجمع ما نبت منه من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة ييساره وتكون يميناه مقرة يضرب بها الزرع فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير جدا واذا جمع جعل في الشمس ثم يدق في مهاريس الخشب فيطير قشره ويبقى له أبيض و يصنعون منه عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنتم آكلها كثيرا ببلاد الهند وتعجنى ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بضم مضموم ونون وجيم) وهو نوع من الماش الأرق حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون المنج مع الارز وياكلونه بالسمن ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء) وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالحرير ببلاد المغرب ومنها اللوييا وهي نوع من الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكذرو الا أن حبوبه أصغر وهو من علف الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعير عندهم لا قوة له وانما علفه الدواب من هذا الموت أو الحمص يجرشونه ويبلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عوضا من القصيل أوراق الماش بعد ان تسقي الدابة السمن عشرة أيام في كل يوم مقدار

ثلاثة أرتال أو أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحوهم وهذه الحبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدها بعد ستين يوما من زراعتها اذرعوا الحبوب الربيعية وهي القمح والشعير والحمص والعدس وتكون زراعتها في الارض التي كانت الحبوب الخريفية مزدرة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الارز فانهم يزرعون ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الحبوب عندهم ويزدرون السمسم وقصب السكر مع الحبوب الخريفية التي تقدم ذكرها ولنعلم إلى ما كنا بسبيله فاقول سافرتنا من مدينة أبوهري في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور بما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فنههم رعية تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في إقطاعه ومنهم عصاة محاربون يمتنعون بالجبال ويقطعون الطريق

— ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند —

ولما أردنا السفر من مدينة أبوهري خرج الناس منها أول النهار وأقمت بها إلى نصف النهار في لمة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنان وعشرون فارسا منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلا من الكفار وفارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعنى فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقتلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلا وأصابني نصابة وأصابني فرسي نصابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لأن نشاطهم لا قوة لهم وجرح لا حدا أصحابنا فرس عوضناه له بفرس الكافر وذبحنا فرسه المجروح فاكله الترك من أصحابنا وأوصلنا تلك الرأس إلى حصن أبي بكر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرتنا منه فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودهن (وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فريد الدين البذاواني الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية اني سألناه فلقيته والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأنعم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالوسواس والعياذ بالله فلا يصافح أحدا ولا يدنونه وإذا ألبق ثوبه بثوب أحد غسل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فوجب وقال أنا دون ذلك ولقيته ولديه الفاضلين معز الدين وهو أكبرها ولما مات أبوه تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت قبر جده القطب الصالح فريد الدين البذاواني منسوبة

الى مدينة بذاون بلد السنبيل (وهي بفتح الباء الموحدة والذال المعجم وضم الواو وآخرها نون) ولما أردت الانصراف عن هذه المدينة قال لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي فرأيت وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة الى جانب ودعالي وبعث الى بسكرونبات

— ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار —

ولما انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا فسألهم ما الخبر فآخروني ان كافرا من الهندومات وأججت النار لحرقه وامرأته تحرق نفسها معه ولما احترقا جاء أصحابي وأخبروا أنها عانت الميت حتي احترقت معه وبعد ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند متزينة راكبة والناس يتبعونها من مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبراء الهند وإذا كان ذلك ببلاد السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فيأذن لهم فيحرقونها ثم اتفق بعد مدة اني كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلي مقربة منها الكفار العصاة فقطعوا الطريق يوما وخرج الأمير المسلم لقتالهم وخرجت معه رعية من المسلمين والكفار ووقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها عندهم أمر مندوب اليه غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها شرفا بذلك ونسبوا الى الوفاء ومن لم تحرق نفسها لبست خشن الثياب وأقامت عند أهلها بائسة ممتحنة لعدم وفائها ولكنها لا تكره على إحراق نفسها ولما تعاهدت الذنوة الثلاث اللاتي ذكرناهن على إحراق أنفسهن أقمن قبل ذلك ثلاثة أيام في غناء وطربه وأكل وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتى اليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متمطرة وفي يدها جوزة نار جيل تلعب بها وفي يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربها معها وبين يديها الاطبال والابواق والافكار وكل انسان من الكفار يقول لها ابلى السلام الى أبي أو أخي أو أمي أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لارى كيفية صنعهم في الاحتراق فسرنا معهم نحو ثلاثة أميال وانتهينا الى موضع مظلم كثير المياه والاشجار متكاثف الظلال وبين اشجاره أربع قباب في كل قبلة صنم من الحجارة وبين القباب صهر بج ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتزاحمت الاشجار فلا تخلصها

الشمس فكان ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم اعادنا الله منها ولما وصلنا الى تلك الفياض
نزلنا الى الصهريج وانغمسنا فيه وجردنا ما عليهن من ثياب وحلوا فتصدقن به وأتيت كل
واحدة منهن بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بعضه علي وسطها وبعضه علي رأسها
وكتفيتها والنيران قد أضرمت علي قرب من ذلك الصهريج في موضع منخفض وصب عليها
روغن كنجت (كنجد) وهوزيت الجلبلان فزاد في اشتعالها وهناك نحو خمسة عشر
رجلا بأيديهم حزم من الحطب الرقيق ومعهم نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهمل
الاطبال والابواق وقوف ينتظرون بحى المرأة وقد حجبت النار بمخفة يمسكها الرجال
بأيديهم لئلا يدهشها النظر اليها فرأيت احداهن لما وصلت الى تلك المخفة نزعتها من أيدي
الرجال بعنف وقالت لهم مارا ميترسانى ازاطش (آنش) من ميدانم أواطش است
رها كنى مارا وهى تضحك ومعنى هذا الكلام أبالنار تخوفونى أنا اعلم انها نار محرقة
ثم جمعت يديها علي رأسها خدمة للنار ورمت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والابواق
والابواق ورمى الرجال ما بأيديهم من الحطب عليها وجعل الآخرون تلك الخشب من
فوقها لئلا تتحرك وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت اسقط عن
فرسى لولا أصحابي تداركونى بالماء فغسلوا وجهى وانصرفت وكذلك يفعل أهل الهند أيضا
فى الفرق يغرق كثير منهم انفسهم فى نهر الكنك وهو الذى اليه يحجون وفيه يرمى
برماد هؤلاء المحرقين وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى احدهم ليغرق نفسه يقول
لمن حضره لا تظنوا انى اغرق نفسي لاجل شيء من امور الدنيا أو لقلّة مال انما
قصدي التقرب الى كساي وكساي (بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل
بلسانهم ثم يغرق نفسه فاذا مات أخرجوه واحرقوه ورموا برماده فى البحر المذكور
(وانعد) الى كلامنا الاول فنقول سافرنا من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة اربعة
أيام منها الى مدينة سر ستي (وضبط اسمها بسنين مفتوحين بينهما راء سا كنة
ثم تاء مثناة مكسورة وياه) مدينة كبيرة كثيرة الارزوارزها طيب ومنها يحمل الى حضرة
دهلى ولها محبى كثير جدا اخبرنى الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقداره وأنسبته ثم
سافرنا منها الى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة وألف ونون سا كن
وسين مهملة مكسورة وياه) وهى من احسن المدن وأتقنها واكثرها عمارة ولها سور
عظيم ذكروا ان بانيه رجل من كبار سلاطين الكفار يسمى توره (بضم التاء المملوكة
وفتح الراء) وله عندهم حكايات واخبار ومن هذه المدينة كال الدين صدر الجهان

تخاضى قضاة الهند وأخوه قطلو خان معلم السلطان وأخواهما نظام الدين وشمس الدين الذى
 انقطع الى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافرنا من حانسى فوصلنا بعد يومين الى مسعود
 آباد وهى على عشرة أميال من حضرة دهلى وأقمنا بها ثلاثة أيام وحانسى ومسعود آباد هما
 للملك المعظم هوشنج (نظم الهاء وفتح الشين المعجم وسكون النون وبعدها جيم) ابن
 الملك كمال كرك وكرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعناه الذئب وسياي ذكره
 وكان سلطان الهند الذى قصدنا حضرته غائبا عنها بناحية مدينة قنوج وبينها وبين حضرة
 دهلى عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعى المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان
 بها أيضا وزيره خواجه جهان المسمى باحمد بن اياس الرومي الاصل فبعث الوزير اليها
 أصحابه ليتلقوا وعين للقاء كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقائى
 الشيخ البسطامى والشرىف المازندراني وهو حاجب الغرياء والفقهاء علاء الدين الملتانى
 المعروف بقره بضم القاف وفتح النون وتشديدها) وكتب الى السلطان بخبرنا وبعث
 الكتاب مع الدواة وهى يريد الرجالة حسبما ذكرناه فوصل الى السلطان وأتاه الجواب
 فى تلك الايام الثلاثة التى أقماها بمسعود آباد وبعد تلك الايام خرج الى لقائنا القضاة
 والعقهاء والمشايخ وبعض الامراء وهم بسمون الامراء ملوكا فحيث يقول أهل ديار
 مصر وغيرها الامير يقولون هم الملك وخرج الى لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني
 وهو كبير المنزلة عند السلطان ثم رحلنا من مسعود آباد فزلنا بمقربة من قرية تسمى بالم
 (بفتح الباء المعقودة وفتح اللام) وهى للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الاوهري
 أحد ندماء السلطان ومن له عنده الخطوة التامة وفى غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة
 دهلى قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمها بكسر الدال المهمل وسكون الهاء وكسر اللام)
 وهى المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحصانة وعليها السور الذى
 لا يعلم له فى بلاد الدنيا نظير وهى أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالمشرق

— ذكر وصفها —

ومدينة دهلى كبيرة الساحة كثيرة العمارات وهى الآن اربع مدن متجاورات متصلات
 احداها المسماة بهذا الاسم دهلى وهى القديمة من بناء الكفار وكان افتتاحها سنة اربع
 وثمانين وخمسمائة والثانية تسمى سيري (بكسر السين المهمل والراء وبينهما ياء مد) وتسمى
 ايضا دار الخلافة وهى التى أعطاها السلطان لغياث الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي
 لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة

تسمى تغلق آباد باسم بانيتها السلطان تغلق والسُلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب
بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان
تبنى هنا مدينة فقال له السلطان متها كما اذا كنت سلطانا فابنها فكان من قدر الله ان كان
سلطانا فبناها وسماها باسمه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان عهد
شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان اراد ان يضم هذه المدن
الاربعة تحت سور واحد فبني منه بعضها وترك بناء باقيه لعظم ما يلزم في بنائه

— ذكر سور دهلي وابوابها —

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه أحد عشر ذراعا وفيه
بيوت يسكنها السمار وحفظ الابواب وفيها مخازن للطعام ويسمون بها الانبارات ومخازن
للعدد ومخازن للمجانيق والرعدات ويبقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد
شاهدت الارز يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب ورأيت
أيضا الكدرو يخرج منها وكل ذلك من اختزان السلطان بلبن منذ تسعين سنة ويمشي في
داخل السور الفرسان والرجال من أول المدينة الى آخرها وفيه طيقتان مفتحة الى جهة
المدينة يدخل منها الضوء وأسفل هذا السور مبني بالحجارة وأعلاه بالآجر وارجاه كثيرة
متقاربة ولهذه المدينة ثمانية وعشرون بابا وهم يسمون البواب دروازة فمنهم دروازة بذاون
وهي الكبرى ودروازة المندوى وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع
البساتين ودروازة شاه اسم رجن ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نحيب اسم
رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة الى مدينة غزنة التي في طرف خراسان
وبخارجها مصلى العيد وبعض المقابر ودروازة البجاء لصة (بفتح الباء والجيم والصاد المهمل)
وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يبنون بها القباب ولا بد عند كل قبر
من محراب وان كان لا قبلة له ويزرعون بها الاشجار المزهرة مثل قل شنبه (كل شنبو)
وريبول (راي بيل) والنسرين وسواها والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول

— ذكر جامع دهلي —

وجامع دهلي كبير الساحة محيطا به وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنحوتة
أبداع تحت ملصقة بالرصاص أتقن الصاق ولا خشبة به أصلا وفيه ثلاث عشرة قبة من
حجارة ومنبره أيضا من الحجر وله أربعة من الصحنون وفي وسط الجامع العمود الهائل الذي
لا يدري من أي المعادن هو ذكر لي بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الهاء وسكون

الفاء وتاء معلولة وجيم مضموم وآخره شين معجم) ومعني ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلو منه بريق عظيم ولا يؤثر فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعاً وادرتا به عمامة فكان الذي أحاط بدائرته منها ثمان أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المسجد صنمان كبيران جدا من النحاس مطروحان بالارض قد ألصقا بالحجارة ويطا عليهما كل داخل الى المسجد أو خارج منه وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الاصنام فلما افتتحت جعل مسجدا وفي الصحن الشمالى من المسجد الصومعة التى لا نظير لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالحجارة الحمر خلا فالحجارة سائر المسجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة وهى سامية الارتفاع وفحلها من الرخام الا بيض الناصع وتفا فيحها من الذهب الخالص وسعة عمرها بحيث تصعد فيه القيلة حدثني من أتق به انه رأى القيل حين بنيت يصعد بالحجارة الى أعلاها وهى من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين وابن وأراد السلطان قطب الدين أن يبني بالصحن الغربى صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان مجد انمامها ثم ترك ذلك تشاؤما وهذه الصومعة من عجائب الدنيا فى ضخامتها وسعة عمرها بحيث تصعده ثلاثة من القيلة متقارنة وهذا الثلث المبنى منها مساو لارتفاع جميع الصومعة التى ذكرنا انها بالصحن الشمالى وصعدتها مرة فرأيت معظم دور المدينة وعايذت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحطة وظهر لى الناس فى أسفلها كأنهم الصبيان الصغار ويظهر لناظرها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم جرمها وسعتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبني أيضا مسجدا جامعاً بسيرى المسماة دار الخلافه فلم يتم منه غير الخائط القبلى والمحراب وبنائه بالحجارة البيض والسود والحمر والخضر ولو كمل لم يكن له مثل فى البلاد وأراد السلطان مجد انمامه ويحث عرفاء البناء ليقدروا النفقة فيه فزعموا انه ينفق فى اتمامه خمسة وثلاثون لكافترك ذلك استكثاراله وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثاراً ولكنه تشاءم به لما كان السلطان قطب الدين قد قتل قبل تمامه

— ذكر الحوضين العظيمين بخارجها —

وبخارج دهلى الحوض العظيم المنسوب الى السلطان شمس الدين للمش ومنه يشرب أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤها يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال الدكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها الى الماء وبجانب كل دكان

قبة حجارة فيها بحاس للمتزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بمجمولة طبقتين فاذا كثر الماء في الحوض لم يكن سبيل اليها الا في القوارب فاذا قل الماء دخل اليها الناس وداخلها مسجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون الى الله المتوكلون عليه واذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار والقثاء والبطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الجرم وفيما بين دهلي ودار الخلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد سواء كثيرة وأخبرت أن النساء المغنيات الساكنات هنالك يصلين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد بمجتمعات ويؤم بهن الائمة وعدد هن كثير وكذلك الرجال المغنون ولقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الامير سيف الدين غدا بن مهني لكل واحد منهم مصلى تحت ركبته فاذا سمع الاذان قام فتوضا وصلى

— ذكر بعض مزاراتها —

فمنها قبر الشيخ الصالح قطب الدين بختيار الكعكي وهو ظاهر البركة كثير التعظيم وسبب تسمية هذا الشيخ بالكعكي أنه كان اذا أتاه الذين عليهم الدين شاكين من الفقر أو القلة أو الذين لهم البنات ولا يجدون ما يحجزوهن به الى أزواجهن يعطى من أتاه منهم كعكة من الذهب أو من الفضة حتي عرف من أجل ذلك بالكعكي رحمه الله ومنها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلاي (بضم الكاف وسكون الراء والنون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانى نسبة الى كرمان وهو ظاهر البركة ساطع النور ومكانه يظهر قبلة المصلي وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير نفع الله تعالى بهم

— ذكر بعض علمائها وصالحائها —

فمنهم الشيخ الصالح العالم محمود الكبا (بالباء الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس يزعمون انه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر وهو يطم الوا رد والصادر ويعطى الذهب والدرهم والاثواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رأيت مرات كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين النيلى كانه منسوب الى نيل مصر والله اعلم كان من اصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعظ الناس في كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويخلقون رؤسهم ويتواجدون ويغشى على بعضهم

— حكاية —

شاهدته في بعض الايام وهو يعظ فقراً الفارياً بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة

الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكننت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (بضم الكاف وسكون الهاء وراء و نون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرد عن الدنيا جميعا ونبذها ولباسه عباءة ويزوره السلطان وأهل الدولة وربما احتجب عنهم فرغب السلطان منه أن يقطعه فرى يطعم منها الفقراء والواردين فإني ذلك وزاره يوما وأتي إليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا أنه لا يفطر إلا بعد ثلاث وأنه قيل له في ذلك فقال لا أفطر حتي أضطر فتجلى لي الميعة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغاري (بالغين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهلي بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوني زرت به هذا الغار ثلاث مرات — كرامة له —

كان لي غلام فابق مني وألفيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انتزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلا تأخذه وكان التركي راغبا في المصالحة فصالحته بمائة دينار أخذتها منه وتركته له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به الى السلطان فامر بتسليمه لاولاد سيده فقتلوه ولما شاهدت لهذا الشيخ هذه الكرامة انقطعت اليه ولازمته وترك الدنيا ووهبت جميع ما كان عندي للفقراء والمساكين وأقامت عنده مدة فكنت أراه يواصل عشرة أيام وعشرين يوما ويقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتي بعث عني السلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يختم بالخير وساذك ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

— ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك —

حدثني الفقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان الغزنوي الملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أبدى الكفا في سنة أربع وثمانين وخمسمائة وقد قرأت أنا ذلك مكتوبا على محراب الجامع الاعظم بها وأخبرني أيضا انها افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك (واسمه بفتح الهمزة وسكون الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وكان يلقب سياه (سالار) ومعناه مقدم الجيوش وهو أحد عماليك السلطان المعظم شهاب الدين محمد بن سنام الغوري ملك غزنة وخراسان المتغلب على ملك

ابراهيم ابن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان السلطان شهاب الدين المذكور بعث الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان والتي اليه جلساؤه انه يريد الانفراد بملك الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر الى قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة ليللا ودخل على السلطان ولا علم عند الذين وشوا به اليه فلما كان بالغد قعد السلطان على سريرته وأقعد ابيك تحت السرير بحيث لا يظهر وجه الندماء والخواص الذين سعوا به فلما استقروا بهم الجلس سألهم السلطان عن شأن ابيك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد صبح عندنا انه ادعى الملك لنفسه فضرب السلطان سريره برجله فصفق بيديه وقال يا ابيك قال ابيك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفزعوا الى نقييل الارض فقال لهم السلطان قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم والعودة الى الكلام في ابيك وأمره ان يعود الى بلاد الهند فعاد اليها وفتح مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا العهد وأقام قطب الدين بها الى ان توفي

— ذكر السلطان شمس الدين الممش —

(وضبط اسمه بفتح اللام الاولى وسكون الثانية وكسر الميم وشين معجم) وهو أول من ولي الملك بمدينة دهلي مستقلا به وكان قبل تملكه مملوكا للامير قطب الدين ابيك وصاحب عسكره نائبا عنه فلما مات قطب الدين استبد بالملك وأخذ الناس بالبيعة فاتاه الفقهاء يقدمهم قاضي القضاة اذ ذاك وجيه الدين الكاساني فدخلوا عليه وقعدوا بين يديه وقعد القاضي الى جانبه على العادة وفهم السلطان عنهم ما ارادوا أن يكلموه به فرفع طرف البساط الذي هو قاعد عليه وأخرج لهم عقدا يتضمن عتقه فقرأه القاضي والفقهاء وباعوه جميعا واستقل بالملك وكانت مدته عشرين سنة وكان عادلا صالحا فاضلا ومن مآثره انه اشتد في رد المظالم وانصاف المظلومين وامران يلبس كل مظلوم ثوبا مصبوغا وأهل الهند جميعا يلبسون البياض فكان متى فعد للناس اوركب فرأى احدا عليه ثوب مصبوغ نظرفى قضيبته وانصفاه ممن ظلمه ثم انه أعيا في ذلك فقال ان بعض الناس تجري عليهم المظالم بالليل واريد تعجيل انصافهم فجعل على باب قصره أسدين مصورين من الرخام موضوعين على برجين هنالك وفي أعناقهما سلسلتان من الحديد فيهما جرس كبير فكان المظلوم يأتي ليللا فيحرك الجرس فيسمعه السلطان وينظرفى أمره للحين ونصفه ولما توفي السلطان شمس الدين خاف من الاولاد المذكور ثلاثة وهم ركن الدين الوالى بعده ومعز الدين وناصر الدين وبننا تسمى رضية هي شقيقة معز الدين منهم فتولى بعده ركن الدين كما ذكرناه

— ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما بويع ركن الدين بعد موت أبيه افتتح أمره بالتعدى على أخيه معز الدين فقتله وكانت رضية شقيقته فانكرت ذلك عليه فاراد قتلها فلما كان في بعض أيام الجمع خرج ركن الدين الى الصلاة فصعدت رضية على سطح القصر القديم الجاور للجامع الاعظم وهو يسمى دولة خانة ولبست عليها ثياب المظلومين وتعرضت للناس وكلمتهم من أعلى السطح وقالت لهم ان أخى قتل أخاه وهو يريد قتلى معه وذكروا أيام أبيها وفعله الخير واحسانه اليهم فثاروا عند ذلك الى السلطان ركن الدين وهو في المسجد فقبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل يقتل فتمتلوه قصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

— ذكر السلطانة رضية —

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت بالملك أربع سنين وكانت تركب بالقوس والترکش والقربان كما يركب الرجال ولا تستر وجهها ثم انها اتهمت بعبد لها من الحبشة فاتفق الناس على خلعه وتزويجها فخلعت وزوجت من بعض أقاربها وولى الملك أخوها ناصر الدين

— ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين —

ولما خلعت رضية ولى ناصر الدين أخوها الا صغيرا واستقل بالملك مده ثم ان رضية وزوجها خالفا عليه وركبا في مما ليكمها ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها لقتاله وخرج ناصر الدين ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بلبن متولى الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية وفرت بنفسها فادركها الجوع واجهداها الاعياء فقصدت حرائر أنها يبحرث الارض فطلبت منه ما تاكله فاعطاها كسرة خبز فاكلتها وغلب عليها النوم وكانت في زى الرجال فلما نامت نظر اليها الحرات رهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرصعا فعلم انها امرأة فقتلها وسلبها وطردها ودفنها في فداته وأخذ بعض ثيابها فذهب الى السوق يبيعها فانكر أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحاكم فضربه فاقرب قتلها ودلهم على مدفنها فاستخرجوها وغسلوها وكفنوها ودفنت هنالك وبنى عليها قبة وقبرها الآن يزار ويشترك به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الا مر عشرين سنة وكان ملكا صالحا ينسخ نسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقتات بتمنها وقد وقفني القاضي كمال الدين على مصحف بخطه متقن بحكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بلبن قتلها وملك بعده ولبين هذا خبر ظريف نذكره

— ذكر السلطان غياث الدين بلبن —

(وضبط اسمه بيا بن موحدتين بينهما لام والجميع مفتوحات وآخره نون) ولما قتل بلبن مولاه السلطان ناصر الدين استقل بالملك بعده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً فاضلاً ومن مكارمه أنه بني داراً وسماها دار الأمن فمن دخلها من أهل الديون قضى دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن دخلها وقد قتل أحداً أرضى عنه أربلاء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أرضى أيضاً من يطلبه وبلاك الدار دفن لما مات وقد زرت قبره — حكاية —

يذكر أن أحداً الفقراء ببخاري رأى بها بلبن هذا وكان قصيراً حقيراً دميماً فقال له يا تركك وهى لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له لبيك يا خوند فاعجبه كلامه فقال له اشترى من هذا الرمان وأشار إلى رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهبنا لك ملك الهند فقبل بلبن يد نفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره واتفق أن بعث السلطان شمس الدين للمش تاجراً يشتري له المماليك بسمرقند وبخاري وترمذ فاشترى مائة مملوك كان من جملة بلبن فلما دخل بالمماليك على السلطان أعجبه جميعهم إلا بلبن لما ذكرناه من دمايته فقال لا أقبل هذا فقال له بلبن يا خوند عالم لمن اشتريت هؤلاء المماليك فضحك منه وقال اشتريتهم لنفسى فقال له اشترني أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجعله في جملة المماليك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة بعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين أن أحد ممالكك ياخذ الملك من يد ابنك ويستولى عليه ولا يزالون يلقبون له ذلك وهو لا يلتفت إلى أقوالهم لصلاحه وعدله إلى أن ذكر وأذلك للأخواتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك واثرت في نفسه وبعث على المنجمين فقال اتعرفون المملوك الذى ياخذ ملك ابني إذا رأيتموه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفه بها فامر السلطان بعرض ممالكه وجلس لذلك فعرضوا بين يديه طبقة طبقة والمنجمون ينظرون إليهم ويقولون لم نره بعد وحين وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض اننا قد جمعنا فلنجمع شيئاً من الدراهم ونبعث أحداً إلى السوق ليشتري لنا ما نأكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن إذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق ما أرادوه فتوجه إلى سوق أخرى وأبطأ وجاءت نوبة السقائين في العرض وهو لم يات بعد فاخذوا زقه وماعونه وجعلوه على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانقضى العرض ولم ير المنجمون الصورة التي تطلبوها

وجاء بلبن بعد تمام العرض لما أراد الله من انفاذ قضائه ثم انه ظهرت نجاته فجعل أمير السقائين ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل ان يلى الملك فلما ولى الملك جعله نائبا عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بلبن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولى عهده وكان واليا لايه ببلاد السند ساكنا بمدينة ملتان وقتل في حرب له مع التتر وترك وادين كى قبادوكى خسرو وولد السلطان بلبن الثانى يسمى ناصر الدين وكان واليا لايه ببلاد اللكنوتى وبنجاله فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بلبن العهد الى ولده كى خسرو وعدل به عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضا ولدا ساكن بمحضرة دهلي مع جده يسمى معز الدين وهو الذى تولى الملك بعد جده فى خبز عجيب تذكره وأبوه اذ ذاك حى كما ذكرناه

— ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن —

ولما توفى السلطان غياث الدين ليلا وابنه ناصر الدين غائب ببلاد اللكنوتى وجعل العهد لابن ابنه الشهيد كى خسرو وحسبما قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين عدوا لكى خسرو قادر عليه حيلة تمت له وهى انه كتب بيعة دلس فيها على خطوط الامراء الكبار بانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بلبن ودخل على كى خسرو كالمتنصح له فقال له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كى خسرو فما الحيلة قال أنج بنفسك هارباً الى بلاد السند فقال وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فشكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب فى خاصته ومما ليكه وفتح له الباب وأخرجه وسدى أثره واستأذن على معز الدين فبايعه فقال كيف لى بذلك وولاية العهد لابن عمى فاعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخراجه فشكره على ذلك ومضى به الى دار الملك وبعث الى الامراء والخواص فبايعوا ليلا فلما أصبح بايعه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه حيا ببلاد بنجاله واللكنوتى فاتصل به الخبر فقال أنا وارت الملك وكيف يلى ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهزنى جيوشه قاصدا حضرة دهلي وتجهز ولده فى جيوشه أيضا قاصدا المدافعت عنها فتوافيا معا بمدينة كراوى على ساحل نهر الكنك الذى تحج الهند واليه فنزل ناصر الدين على شاطئه مما يلى كراوى ونزل ولده السلطان معز الدين مما يلى الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزما على القتال ثم ان الله تعالى أراد حقن دماء المسلمين فالتقى فى قلب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا ملك ولدى فذلك شرف وأنا أحق أن أرغب فى ذلك والتقى فى قلب السلطان معز الدين الضراعة لايه

فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقيافي وسط النهر فقبل السلطان رجل أبيه واعتذرله فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ووليتك وبايعه وأراد الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الى بلادى فمضى معه الى دهلى ودخل القصر وأقعد به أبوه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذى كان بينهما بالنهر لقاء السعدين لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجافى عن المنازعة واكثر الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فمات بها بعد سنين وترك بها ذرية منهم غياث الدين بهادور الذى أسره السلطان تغلق وأطلقه ابنه عهد بعد وفاته واستقام الملك لمعز الدين أربعة أعوام بعد ذلك وكانت كالا عياد رأيت بعض من أدركها يصف خيراتها ورخص أسعارها وجود معز الدين وكرمه وهو الذى بنى الصومعة بالصحن الشمالى من جامع دهلى ولا نظير لها فى البلاد وحكى لى بعض أهل الهندان معز الدين كان يكثر النكاح والشرب فاعثرته علة أعجز الأطباء دواؤها ويبس أحد شقيه فقام عليه نائبه جلال الدين فيروز شاه الخلاجى (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم) — ذكر السلطان جلال الدين —

ولما اعترى السلطان معز الدين ما ذكرناه من يبس أحد شقيه خاف عليه نائبه جلال الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الجيشتافى فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من يبعثه منهم يبايع جلال الدين ويدخل فى جملة ثم دخل المدينة وحصره فى القصر ثلاثة أيام وحدثنى من شاهد ذلك ان السلطان معز الدين أصابه الجوع فى تلك الايام فلم يجد ما ياكل فبعث اليه أحد الشرقاء من جيرانه ما أقام أوده ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حاميا قاضيا وحلمه اداه الى القتل كما سئذ كره واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذى أعطاه السلطان عهد لصهره الامير غدا ابن مهسنى لما زوجه باخته وسئذ كره ذلك فكان للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه مدينة كراوما نكبورو نواحها وهي من أخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلى وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفرا منصورا وحب الملك ثابت فى نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيد به بسيفه من غنائم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى

الغزو ببلاد الدويقيرو تسمى بلاد الكتكة أيضا وسند كرها وهي كرسى بلاد المالوة والمرهنة وكان سلطانها أكبر سلاطين الكفار فعثرت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له عند حجير فسمع له طنينًا فامر بالحفر هناك فوجد تحتة كنزا عظيما ففرقه في أصحابه ووصل الى الدويقيرو فاذعن له سلطانها بالطاعة ومكنته من المدينة من غير حرب وأهدى له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فاغرى الناس عمه به فبعث اليه فامتنع من الوصول اليه فقال السلطان جلال الدين أنا أذهب إليه وآتي به فانه محل وادى فتجهز في عسا كره وطوى المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل السلطان معز الدين لما خرج الى لقاء ابيه ناصر الدين وركب النهر برسم الوصول الى ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على الفتك به وقال لأصحابه إذا أنا عانقته فاقتلوه فلما التقيا وسط النهر عانقه ابن أخيه وقتله أصحابه سكا وعدهم واحتوى على ملكه وعسا كره.

— ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلاجي —

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عسا كره وعاد بعضهم الى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج الى دفاعه فهربوا جميعا الى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين الى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الامر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند يذنون عليه كثيرا وكان يتفقد امور الرعية بنفسه ويسال عن اسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم برسم ذلك ويذكر انه ساله يوما عن سبب غلاء اللحم فاخبره ان ذلك لكثرة المغرم على البقر في الرتب فامر برفع ذلك وامر باحضار التجار واعطاهم الاموال وقال لهم اشترؤا بها البقر والغنم وبيعوها ويرتفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجرة على بيعها ففعلوا ذلك وفعل مثل هذا في الانواب التي يؤتي بها من دولة ابادو كان اذا غلا ثمن الزرع فتتح المخازن وباع الزرع حتى يرخص السعر ويذكر ان السعر ارتفع ذات مرة فامر ببيع الزرع بثمان عينة فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فامر ان لا يبيع أحد زرا غير زرع المخزن وباع للناس ستة أشهر فخاف المحتسبون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فاذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الاولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواها وسبب ذلك انه كان له ابن اخ يسمى سليمان شاه وكان يحبه ويعظمه فركب يوما الى الصيد وهو معه وأضر في نفسه ان يفعل به ما فعل هو بعمه جلال الدين من الفتك فلما نزل

فلقداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأنى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له
 العبيد انه قد مات فصدقهم وركب قد دخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين
 من غشيته وركب واجتمعت العساكر عليه وفر ابن أخيه فادرك وأنى به اليه فقتله وكان بعد
 ذلك لا يركب وكان له من الاولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو
 قطب الدين الذى ولى الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتضما عنده ناقص الحظ قليل
 الحظوة وأعطى جميع اخوته المراتب وهى الاعلام والاطبال ولم يعطه شيئا وقال له يوما
 لا بد أن أعطيك مثل ما أعطيت اخوتك فقال له الله هو الذى يعطيني فهاهنا أباه هذا الكلام
 وفزع منه ثم ان السلطان أصابه المرض الذى مات منه وكانت زوجته أم ولده خضر خان
 وتسمى ماه حق والماء القمر بلسانهم لها أخ يسمى سنجر فعاهدت أخاها على تملك ولدها
 خضر خان وعلم بذلك ملك نائب أكبر أمراء السلطان وكان يسمى الالفى لان السلطان
 اشتراه بألف تنكة وهى الفان وخمسمائة من دنانير المغرب فوشى الى السلطان بما اتفقوا عليه
 فقال لخواصه اذا دخل على سنجر فاني معطيه ثوبا فاذا لبسه فامسكوا بابكاه واضربوا به
 الارض واذبجوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائبا بموضع يقال له سندبت
 على مسيرة يوم من دهلى توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ كان عليه ان يمضى تلك
 المسافة راجلا ويدعو والديه بالراحة فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزنا شديدا
 ومزق جيبه وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره
 ذلك فلما دخل عليه عنقه ولامه وأمر به فقيدت يداه ورجلاه وسلمه للملك نائب المذكور
 وأمره أن يذهب به الى حصن كاليور وضبطه (بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم
 الياء آخر الحروف وآخره راء) ويقال له أيضا كيا لير بزيادة ياء ثانية وهو حصن منقطع بين
 كفار الهند ومنيع على مسيرة عشر من دهلى وقد سكنته أنامدة فلما أوصله الى هذا الحصن سلمه
 للاكتوال وهو أمير الحصن وللمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن السلطان
 فتكرموه انما هو اعدى عدوله فا حفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد بالسلطان فقال
 للملك نائب ابعث من ياتى بابني خضر خان لاوليه العهد فقال له نعم وما طله بذلك فتي سأل عنه قال
 هو ذا يصل الى أن توفي السلطان رحمه الله

— ذكر ابنه السلطان شهاب الدين —

ولما توفي السلطان علاء الدين أقعد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك
 وبايعه الناس وتقلب ملك نائب عليه وسمل أعين أبي بكر خان وشادى خان وبعث بهما

الى كاليوروأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هناك وسجنوا وسجن قطب الدين لكنهم لم تسمل عينيه وكان للسلطان علاء الدين مملوكان من خواصه يسمي أحدهما ببشير والآخر بمبشر فبعثت اليهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت السلطان معز الدين فذكرتهم بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتى نائب ملك قد فعل في أولادي ما تعلمانه وأنه يريد ان يقتل قطب الدين فقال لها ستين ما نفعل وكانت عادتاهما ان يبيتا عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسوبا للملك يسمونه الخرمقة ينام فيه أيام المطر فوق سطح القصر فاتفق انه أخذ السيف من يد أحدهما فقلبه ورده اليه فضر به المملوك وتنى عليه صاحبه واحتار رأسه واتيا به الى مجلس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجاه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أياما كانه نائب لهم عزم على خلعه فخلعه

— ذكر السلطان قطب الدين بن السلطان علاء الدين —

وخلع قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصبعه وبعث به الى كاليور فحبس مع اخوته واستقام الملك لقطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي الى دولة اياك وهي على مسيرة اربعين يوما منها الطريق بينهما تكشفه الاشجار من الصفصاف وسواه فكان الماشي به في بستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد ذكرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر اليه فكانه يمشي في سوق مسيرة الاربعين يوما وكذلك يتصل الطريق الى بلاد التلنك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر للسلطان وزاوية للوارد والصادر فلا يفتقر الفقير الى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الامراء على الخلاف عليه وتولية واد أخيه خضر خان المسجون وسنه نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فاخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه الى الحجارة حتي نثر دماغه وبعث احد الامراء ويسمي ملك شاه الى كاليور حيث أبوه هذا الولد وأعمامه وأمره بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم وكنت عند خضر خان بحبس فلهما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الامير فقال له فيما جئت قال في حاجة خو ند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وبعث عني وعن العدول واستظهر بامر السلطان فقرؤه واتوا الى شهاب الدين المخلوع فضر بوا عنقه

وهو مثبت غير جزع ثم ضر بواغنى أبي بكر خان وشادي خان ولما أنوا ليضر بواغنى خضر خان فزع وذهل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونها وقتلوه وسحبوهم جميعا في حفرة بدون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بمقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأيتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحصن كاليور هذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الصخر لا يحاذيه جبل و بداخله جباب الماء ونحو عشرين نثرا عليها الاسوار مضافة الى الحصن منصوبا عليها المجانيق والرعادات ويصعد الى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال واذا رآه الانسان على البعد لم يشك انه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ماعدا الابواب وكذلك دار الملك بها والقباب والمجالس وأكثر سوقيتها كفار وفيها ستمائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين اخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينازعه ولا من يخاف عليه بعث الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمراءه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر و خان فقتل به وقتله واستقل بملكه الا ان مدته لم تطل في الملك فبعث الله عليه أيضا من قتله بعد خلعه وهو السلطان تغلق حسبا يشرح ذلك كله مستوفي ان شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره

— ذكر السلطان خسر و خان ناصر الدين —

وكان خسر و خان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جندبرى و بلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند و بينهما وبين دهلي مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حبا شديدا و يؤثره فخر ذلك حفته على يديه وكان لقطب الدين معلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمراءه و كليت (كليد) دار وهو صاحب مفاتيح القصر وعادته ان يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل النوبة وهم ألف رجل يبيتون مناوبة بين أربع ليال و يكونون صفين فيما بين ابواب القصر وسلاح كل واحد منهم بين يديه فلا يدخل أحدا لافيا بين سباطيهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة أمراء وكتاب يتطوفون عليهم و يكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي خان يكره أفعال خسر و خان ويسوء دما يراه من ايشاره لكفار الهند و دمياله اليهم وأصله منهم ولا يزال يلقى ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريد لما اراد الله من قتله علي يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر و خان للسلطان ان جماعة

من الهنود يريدون ان يسلموا ومن عادتهم بتلك البلاد ان الهندي اذا اراد الاسلام ادخل الى السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وآساور من ذهب على قدره فقال له السلطان اتني بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهارا لاجل اقر بائهم وأهل ملتهم فقال له اتني بهم ليلا فيجمع خسرو خان جماعة من شجعان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه خان خانان وذلك أوان الحر والسلطان ينام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعه وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشرف فمنعهم من الدخول وقال لا بد أن أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسرو خان هم الهنود الذين أتوا ليسلموا فمنعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد الدخول الى القصر وكان به مسدودا والفتيان عنده فقرع الباب واحتضنه خسرو خان من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسرو خان هو ذا فوقى فاقتلوه بقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى صحنه وبعث خسرو خان من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلمادخلت طائفة وجدوه على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهى الاوامر الى جميع البلاد وبعث لكل أمير خاتمة فطاعوا له جميعا واذعنوا الاتعاق شاه ولد السلطان عهد شاه وكان اذ ذلك أمير ابدبال بور من بلاد السند فلما وصلت خاتمة خسرو خان طرحها بالارض وجلس فوقها وبعث اليها خاه خان خانان فهزمهم ثم آل أمره الى ان قتله كما سنذكره في اخبار تغلق ولما ملك خسرو خان أثر الهنود وأظهر امورا منكرا منها النهي عن ذبح البقر على قاعدة كفر الهنود فانهم لا يجوزون ذبحها وجزاء من ذبحها عندهم ان يخاط في جلدها ويحرق وهم يعظمون البقر و يشربون ابوالها للبركة وللاستشفاء اذا مرضوا ويلطخون بيوتهم وحيطاطهم باروائهم وكان ذلك مما بغض خسرو خان الى المسلمين وأما لهم عنه الى تغلق فلم تطل مسدة ولايته ولا امتدت ايام ملكه كما سنذكره

— ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه —

(وضبط اسمه بضم التاء المعلوة وسكون الغين المعجم وضم اللام وآخره قاف) حدثني الشيخ الامام الصالح العالم العامل العابد ركن الدين بن الشيخ الصالح شمس الدين أبي عبد الله ابن الولي الامام العالم العابد بهاء الدين زكريا القرشي الملقب بزاوية منها ان السلطان تغلق كان

من الا تراك المعروفين بالقرونة (بفتح القاف والراء وسكون الواو وفتح النون) وهم قاطنون بالجبال التي بين بلاد السند والترك وكان ضعيف الحال فقدم بلاد السند في خدمة بعض التجار وكان كلوا نباله والكلواني (بضم الكاف المعقودة) هوراعى الخيل (جلوبان) وذلك على أيام السلطان علاء الدين وأمير السند اذ ذاك أخوه أولوخان (بضم الهمزة واللام) نخدمه تغلق وتعلق بجانبه فرتبه في البياة (بكسر الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف) وهم الرجال ثم ظهرت نجابته فأنبت في الفرسان ثم كان من الامراء الصغار وجعله أولوخان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار وسمى بالملك الغازي ورأيت مكتوبا على مقصورة الجامع بملتان وهو الذي أمر بعملها اني قاتلت التتر تسعا وعشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سميته بالملك الغازي ولما ولي قطب الدين ولاء مدينة دبال بور وعمالتها (وهي بكسر الدال المهملة وفتح الباء الموحدة) وجعل ولده الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله وكان يسمى جونة (بفتح الجيم والنون) ولما ملك تسمى بمحمد شاه ثم لما قتل قطب الدين وولى خسرو خان أبقاه على إمارة الخيل فلما أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثمائة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال وكتب الى كشلو خان وهو يومئذ بملتان وبينهما وبين دبال بور ثلاثة أيام بطلب منه القيام بنصرته ويذكره نعمة قطب الدين ويحرضه على طلب ثاره وكان ولد كشلو خان بدھلي فكتب الى تغلق انه لو كان ولدي عندى لا اعتك على ما تريد فكتب تغلق الى ولده عهد شاه يعلمه بما عزم عليه ويأمره أن يفر اليه ويستصحب معه ولد كشلو خان دار ولده الحيلة على خسرو خان وتمت له كما أراد فقَالَ له ان الخيل قد سمنت وتبدنت وهى تحتاج البراق وهو التضمير فاذن له فى تضميرها فكان يركب كل يوم فى أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين والثلاث واستمر الى اربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم فامر السلطان بالركوب فى طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بابيه واستصحب معه ولد كشلو خان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع العساكر وخرج معه كشلو خان فى أصحابه وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزمادشر هزيمة وفر عسكره اليهما ورجع خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دھلي وخرج اليه خسرو خان فى عساكره ونزل بخارج دھلي بموضع يعرف بأصيا اباد (آسيا باد) ومعنى ذلك رحي الرياح وأمر بالخزائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدر لا بوزن ولا عد ووقع اللقاء بينه وبين تغلق وقاتلت الهندود أشد قتال وانهمزمت عساكر تغلق ونهبت محلته وانفرد فى أصحابه الا قدمين الثلاثمائة فقال لهم الى أين الفرار حيثما أدركنا قتلناه

واشتغلت عساكر خسر وخان بالتهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل فقصد تغلق واصحابه موقفه والسلطان هنالك يعرف بالشطر (جتر) الذي يرفع فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند والصين فلا يفارق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصدته تغلق واصحابه حوى القتال بينهم وبين الهنود وانهزم أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فنزل عن فرسه ورمى بتياربه وسلاحه وبقي في قميص واحد وارسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل بستانا هنالك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فاتاه الكتوال بالمفتاح ودخل القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلوخان أنت تكون السلطان فقال لكشلوخان بل أنت تكون السلطان وتنازعا فقال له لكشلوخان فان آيت أن تكون سلطانا فيتولى وادك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبايعه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشهر الجوع بخسر وخان وهو مختف بالبلستان فخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فاعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالخاتم الى السوق أنكر الناس أمره ورفعوه الى الشحنة وهو الحاكم فادخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفع اليه الخاتم فبعث ولده مجدا لياقي به فتمبض عليه وأتاه به راكبا على تتو (بتائين مثنيتين أولاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فاتنى بالطعام فامر له بالشرية ثم بالطعام ثم بالقفاح ثم بالتنبول فلما أكل قام قائما وقال يا تغلق افعلى معى فعل الملوك ولا تفضحنى فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك فى الموضع الذى قتل هو به قطب الدين ورمى برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بغسله وتكفينه ودفن فى مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا فاضلا

— ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك —

ولما استقر تغلق بدار الملك بعث ولده ليفتح بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون النون وكاف معقودة) وهي على مسيرة ثلاثة اشهر من مدينة دهلى وبعث معه عسكرا عظيما فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكين (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الواحدة مفتوحة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلنك اراد المخالفة وكان له نديم من الفقهاء الشعراء يعرف يعيد فامر به أن يلتقى الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه أن الناس يبأيونه مسرعين

إذا سمعوا ذلك فلما التى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم طبله وخالف فلم يسبق معه من أحد وأرادوا قتله فمنعهم منه ملك تمورو قام دونه ففر الى أبيه في عشرة من الفرسان سباهم ياران موافق معناه الا اصحاب الموافقون فاعطاه أبوه الاموال والعساكر وأمره بالعود الى تلك فعاد اليها وعلم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيدا وأمر بملك كافور المهر دار فضرب له عمه وود في الارض محدود الطرف وركب في عنقه حتى خرج من جنبه طرفه ورأسه الى أسفل وترك على تلك الحال وفر من بقي من الامراء الى السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقر واعنده

— ذكر مسير تغلق الى بلاد اللكنوتى وما اتصل بذلك الى وفاته —

وأقام الامراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم ان شمس الدين توفي وعهد لولده شهاب الدين فجلس مجلس أبيه ثم غلب عليه أخوه الاصغر غياث الدين بهادر بوره ومعناه بالهندية الاسود واستولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر إخوته وفر شهاب الدين وناصر الدين منهم الى تغلق فتجهز معهما بنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمدا نائبا عنه في ملكه وجد السير الى بلاد اللكنوتى فتغلب عليها واسر سلطانها غياث الدين بهادر ووقدم به أسيرا الى حضرته وكان بمدينة دهلي الولى نظام الدين البذاونى ولا يزال محمد شاه ابن السلطان يتردد اليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدامه اذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعلمونى بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهين لك الملك ثم توفي الشيخ في أيام غيبة السلطان فحمل ابنه محمد نعشه على كاهله فبلغ ذلك أباه فانكره وتوعدده وكان قد رآه منه أمور ونقم عليه استكثاره من شراء الممالك واجزاله العطايا واستعجلا به قلوب الناس فزاد حنقه عليه وبلغه ان المنجمين زعموا انه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره ذلك فيتوعدده ولما عاد من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصرا وهم يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هنالك يسمى أفغان بورفينا في ثلاثة أيام وجعل أكثر بنائه بالخشب مرتفعا على الارض قائما على سوارى خشب وأحكمه بهندسة تولى النظر فيها الملك زاده المعروف بعد ذلك بخواجه جهان واسمه أحمد بن اياس كبير وزراء السلطان محمد وكان اذ ذاك شدة العمارة وكانت الحكمة التي اخترعها فيه انه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان بالقصر وأطم الناس وتفرقوا واستاذنه ولده في أن يمرض الفيلة بين يديه وهي مزينة فاذن له وحدثني الشيخ ركن الدين

(٣ - رحله - نى)

انه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان المؤثر اديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ ياخوند هذا وقت العصر انزل فصل قال لى الشيخ فنزلت واتى بالافعال من جهة واحدة حسب ادبروه فلما وطئت اسقط الكشك على السلطان وولده محمود قال الشيخ فسمعت الضججة فعدت ولم اصل فوجدت الكشك قد سقط فامر ابنه أن يؤتى بالقوس والمساحي للحفر عنه وأشار بالا بطاء فلم يؤت بهما الا وقد غربت الشمس فحفروا ووجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده ليقية الموت فزعم بعضهم انه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حيا فاجهز عليه وحمل ليلا الى مقبرته التي بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تغلق آباد قد فن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قراميده مذهبة فاذا طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص يمنع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها الاموال الكثيرة ويذكرانه بنى صهرى بجاو أفرغ فيه الذهب افراغا فكان قطعة واحدة فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه لما ولى وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه جهان في بناء الكشك الذى سقط على تغلق كانت حظوته عند ولده محمد شاه وإبشاره لديه فلم يكن أحديدا نيه في المنزلة لديه ولا يبلغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

— ذكر السلطان أبى المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه

ملك الهند والسند الذى قدمنا عليه —

ولما مات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا خالف عليه وقد قدمنا انه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمد واكتفى بابى المجاهد وكل ما ذكرنا من شأن سلاطين الهند فهم وما أخبرنا به وتلقية أومعظمه من الشيخ كمال الدين بن البرهان الغزنوى قاضى القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوفى ببلاده — ذكر وصفه — وهذا الملك أحب الناس فى إسداء العطايا وإراقة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغنى أوحى يقتل وقد شهرت فى الناس حكاياته فى الكرم والشجاعة وحكاياته فى الفتك والبطش بذوى الجنايات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم اظهارا للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد فى أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سعادتهم وخرق المعتاد بمن نقيبتهم ولكن الاغلب عليه الكرم وسند كرم من أخباره فى عجائب لم يسمع بمثلا عمن تقدمه وأنا أشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما نثره من ذلك لا يسمع فى عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكن شئ عاينته وعرفت

صحنه واخذت بحظ وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه واكثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد
المشرق — ذكر ابوابه ومشوره وترتيب ذلك —

ودار السلطان بدلهى تسمى دار سرى (بفتح السين المهمل والراء) ولها ابواب كثيرة فاما الباب
الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به أهل الانفار والابواق والصرنايات فاذا
جاء أمير او كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان جاء فلان وكذلك ايضا في البابين
الثاني والثالث وبخارج الباب الاول دكا كين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس
فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا
وبين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكا كين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النوبة
من حفاظ الابواب واما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به وبينه وبين الباب الثالث
دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يمسكه بيده وعلى رأسه كلاه
من الذهب مجوهره في أعلاه ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم
شاشية مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب اوفضة وبفضى هذا الباب
الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس واما الباب الثالث فعليه دكا كين يقعد فيها كتاب
الباب ومن عوائدهم ان لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين
لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون معه وكل من يأتى الى هذا الباب يكتب
الكتاب ان فلانا جاء في الساعة الاولى او الثانية او ما بعدها من الساعات الى آخر النهار
ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون ايضا بكل ما يحدث بالباب من
الامور وقد عين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عوائدهم ايضا انه
من غاب عن دار السلطان ثلاثة ايام فصاعدا العذرا وغير عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها
الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض او غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب
اهداءها الى السلطان وكذلك ايضا القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب
وشبه الفقير يهدي المصلي والسبعة والمسواك ونحوها والامراء ومن أشبههم يهدون الخيل
والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى هزار
اسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب
مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وبهذا المشور يجلس
السلطان الجلوس العام — ذكر ترتيب جلوسه للناس —

واكثر جلوسه بعد العصر وربما جلس اول النهار وجلوسه على مصطبة مفروشة بالبياض

فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكأ وعن يساره مثل ذلك
 وقعوده كجلوس الانسان للتشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف
 أمامه الوزير ووقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز
 ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يتلوه خاص حاجب ثم
 يتلوه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائبه وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة
 تحت أيديهم ثم يتلوا الحجاب النقباء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والنقباء
 بأعلى أصواتهم بسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله وييده المذبة يشرّد
 بها الذباب ويقف مائة من الساجد اربعة عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق
 والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي القضاة ويليه خطيب
 الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء المشايخ ثم اخوة السلطان واصهاره
 ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم الغرباء ثم القوادثم يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة
 بجهازات سلطانية فمنها ما هو بشعار الخلافة وهي التي لجمها ودراثرها من الحرير الاسود
 المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان
 فيوقف الصف من هذه الخيل عن اليمين والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى
 بخمسين فيلامزينة بثياب الحرير والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا تقتل أهل
 الجرائم وعلى عنق كل فيل فياله وييده شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه به ويقومه لما يراد منه
 وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق العظيم يسع عشرين من المقاتلة واكثر من ذلك
 ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم جرمه ويكون في أركان ذلك الصندوق اربعة أعلام
 مكرورة وتلك الفيلة معلمة أن تخدم السلطان وتحط رؤسها فاذا خدمت قال الحجاب بسم
 الله بأصوات عالية ويقف ايضا نصفها عن اليمين ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين
 وكل من يأتي من الناس المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عند موقف الحجاب
 ويقول الحجاب بسم الله ويكون ارتفاع أصواتهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدم
 انصرف الى موقفه من الميمنة أو الميسرة لا يعتمد ابدأ ومن كان من كفار الهنود يخدم
 ويقول له الحجاب والنقباء هداك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم
 الترس والسيوف فلا يمكن احد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائمين بين يدي السلطان
 — ذكروا دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه —

وان كان بالباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم

يقدمهم أمير حاجب وناثبه خلفه ثم خاص حاجب وناثبه خلفه ثم وكيل الدار وناثبه خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان بمن في الباب فإذا أمرهم أن يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان ثلاث مرات ثم يخدم عند موقف الحجاب فان كان رجلا كبيرا وقف في صف أمير حاجب والا وقف خلفه ويخاطبه السلطان بنفسه أ لطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق التعظيم فانه يصاحفه أو يعانقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح أو الثياب قلبها بيده وأظهر استحسانها جبر الخاطر مهنيا أو إبناساله ورفقابه وخلع عليه وأمر له بمال لغسل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهدي

— ذكر دخول هدايا عمله اليه —

وإذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجابي البلاد صنعوا الاواني من الذهب والفضة مثل الطسوت والاباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر يسمونها الخشت (بكسر الخاء المعجمة وسكون الشين المعجم وتاء معلو) ويقف العراشوان وهم عبيد السلطان صفوا والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم يقدم القبيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المسرجة الملجمة ثم البغال ثم الجمال عابها الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من دولة آباد ولقيه بها في ظاهر مدينة بيانة فادخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في جملتها صينية مملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ لؤلؤ الفاخر وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق حاضرا عنده حين ذلك فاعطاه حظا منها وسند كذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

— ذكر خروجه للعديدن وما يتصل بذلك —

وإذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة والكتاب والحجاب والنقباء والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعدهم جميعا فإذا كانت صبيحة العيد زينت القبيلة كلها بالحرير والذهب والجواهر ويكون منها ستة عشر فيل لا يركبها احد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطرا (جترا) من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل فيل مرتبة حرير مرصعة بالجواهر ويركب السلطان فيل منها وترفع امامه الغاشية وهي ستارة سرجه وتكون مرصعة بانفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومما يليه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه

منطقة ذهب وبعضهم يرصعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضا النقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم أقر وف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرعة نصا بها ذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وقاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشامليين والمصريين والمغاربة كل واحد منهم على فيل وجميع الغرباء عندهم بسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون أيضا على الفيلة وهم بكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تنتظره كل أمير بفوجه على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكرناه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وخلف السلطان مراتبه وهي الاعلام والطبول والابواق والانفار والصرنايات وخلفهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم أخو السلطان مبارك خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير ابن ذى الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير قبولة بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال اخبرني صاحب ديوانه ثقة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايشي ان نفقته ونفقة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نكبية بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بغرة بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مخلص بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب وجميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرتهم مماليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على يابه وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بجمل فتحره برمح يسمونه النيزة (بكسر النون وفتح الزاي) بعد أن يجعل على يابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود الى قصره

— ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى —

ويقرش القصر يوم العيد ويزين بأبدع الزينة وتضرب الباركعة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الازهار ويجعل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو

من الذهب الخالص كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل وكل قطعة منها يحملها جملة رجال لتقل الذهب وتجعل فوق المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعند ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء بأصوات عالية بسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فاولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرقاء والمشايخ وإخوة السلطان وأقاربه وأصهاره ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ المماليك ثم كبار الاجناد يسلم واحد ان واحد من غير تزاحم ولا تدافع ومن عوائدهم في يوم العيد ان كل من بيده قرية منعم بها عليه ياتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقمها في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فاذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فاذا أرادوا اتصالها وصلوها وتحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يؤقدون العود القماري والفاقلي والعنبر الاشهب والجواي حتي يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان براميل الذهب والفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان الا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتنصب باركة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الاول منها عماد الملك سرتيز وعلى الباب الثاني الملك نكبة وعلى الباب الثالث يوسف بغرة ويقف على اليمين امراء المماليك السلحدارية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنة الباركة ملك طغتي بيده عصا ذهب ويبدنائه عصا فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والنقباء ثم ياتي أهل الطرب فاولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسببات في تلك السنة فيغنين ويرقصن ويهبن السلطان للامراء والاعزة ثم ياتي بعدهن سائر بنات الكفار فيغنين ويرقصن ويهبن لآخوانه وأقاربه وأصهاره وأبناء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضا على ذلك الترتيب ويؤتي بالمغنيات فيغنين ويرقصن ويهبن لامراء المماليك وفي اليوم الثالث يزوج أقاربه وينعم عليهم وفي اليوم الرابع يعتق العبيد وفي اليوم الخامس يعتق الجواي وفي اليوم السادس يزوج العبيد بالجواي وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

— ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره —

وإذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شطرا منها مزركش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهي الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتصنع قباب الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بثياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوارى المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حليه ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلول بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادر وبلدى أو غريب وكل من يشرب منه يعطى التنبول والفسوفل ويكون ما بين القباب مفروشا بثياب الحرير يطا عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذى يمر به من باب المدينة الى باب القصر بثياب الحرير ويمشى امامه المشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأيته في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصغار على القيلة ترمى بالدفانير والدرهم على الناس فيلتقطونها من حين دخوله الى المدينة حتى وصل الى قصره

— ذكر ترتيب الطعام الخاص —

والطعام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فاما الخاص فهو طعام السلطان الذى يأكل منه وعادته أن يأكل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك الامراء الخواص وأمير صاحب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الامراء دعاه فاكل معهم وربما أراد أيضا تشريف أحد من الحاضرين فاخذ أحدى الصحف بيده وجعل عليها خبزة ويعطيه اياها فياخذها المعطى ويعملها على كفه اليسرى ويخدم بيده اليمنى الى الارض وربما بعث من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضرون اكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلا

— ذكر ترتيب الطعام العام —

وأما الطعام العام فيؤتى به من المطبخ وامامه النقباء يصيحون بسم الله ونقيب النقباء امامهم بيده عمود ذهب ونائبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من المشور أصواتهم قاموا قيساما أجمعين ولا يبتى أحد قاعدا الا السلطان وحده فاذا وضع الطعام بالارض اصطفت النقباء صفوا ووقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثنى عليه ثم يخدم ويخدم النقباء لخدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبير وصغير وعادتهم انه من سمع كلام نقيب النقباء حين ذلك وقف ان كان ماشيا ولزم موقفه ان كان واقفا ولا

يتحرك أحد ولا يتزحزح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضا نائبه كلما نحو ذلك ويخدم ويخدم النقباء وجميع الناس مرة ثانية وحينئذ يجلسون ويكتب كتاب الباب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطى المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكل بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الامراء لترتيب الناس واطعامهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالخلواء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وفسرنا ترتيبهم وعادتهم ان يكون في صدر سماط الطعام القضاة والخطباء والفقهاء والشرفاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الامراء الكبار ثم سائر الناس ولا يقعد أحد الا في موضع معين له فلا يكون بينهم نزاحم البتة فاذا جلسوا أنى الشريدارية وهم السقااة بأيديهم او انى الذهب والفضة والنحاس والزجاج مملوءة بالنبات الحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فاذا شربوا قال الحجاب بسم الله ثم يشرعون في الاكل ويجعل امام كل انسان من جميع ما يحتوى عليه السماط يا كل منه وحده ولا يا كل أحد مع أحد في صحيفة واحدة فاذا فرغوا من الاكل أتوا بالفقاع في اكواز القصدير فاذا أخذوه قال الحجاب بسم الله ثم يؤتى باطباق التنبول والفوفل فيعطى كل انسان غرفة من الفوفل المهشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول مجموعة مربوطة بنحيط حرير أحمر فاذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب بسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الامير المعين للاطعام ويخدمون لخدمته ثم ينصرفون وطعامهم مرتان في اليوم احداها قبل الظهر والاخرى بعد العصر

— ذكر بعض اخباره في الجود والكرم —

وانما أذكر منها ما حضرته وشاهدته وعاينته ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيدا مع ان الذي احكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كاليمن وخراسان وفارس مملوءة باخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فانه يفضلهم على اهل الهند ويؤثرهم ويجزل لهم الاحسان ويسبغ عليهم الانعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواهب العظيمة ومن إحسانه اليهم أن ساءم الاعزة ومنع من ان يدعوا الغرباء وقال ان الانسان اذا دعى غريبا انكسر خاطره وتغير حاله وساذكر بعضا مما لا يحصى من عطايه الجزيلة ومواهبه ان شاء الله تعالى

— ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته —

كان شهاب الدين هذا صديقا لملك التجار الكازروني الملقب ببروز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعد ان يوليه الوزارة فبعث الى صديقه شهاب الدين ليقدم

عليه فأنه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من الملف المقطوع المزين بورقة الذهب وصيوان
 حمايتها وخباء وتابع وخباء راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم
 شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجده آخذا في القدوم على الحضرة بما
 اجتمع عنده من مجايب بلاده وهدية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده به السلطان
 من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنباية والجزرات قبل تلك المدة
 في ولاية الوزير ولاهها تعلق بجانبه وانقطاع اليه وتخدم له واكثرهم كفار وبعضهم عصاة
 يمتنعون بالجمال قدس الوزير اليهم ان يضربوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة
 فلما خرج بالخرائن والاموال ومعه شهاب الدين بهديته نزلوا يوما عند الضحى على عادتهم
 وتفرقت العساكر ونام اكثرهم فضرب عليهم الكفار في جمع عظيم فقتلوا ملك التجار
 وسلبوا الاموال والخرائن وهدية شهاب الدين ونجا هو بنفسه وكتب المخبرون
 الى السلطان بذلك فامر ان يعطي شهاب الدين من مجي بلاد نهر والة ثلاثين ألف دينار
 و يعود الى بلاده فعرض عليه ذلك فابي من قبوله وقال ما قصدى الارؤية السلطان وتقييل
 الارض بين يديه فكتبوا الى السلطان بذلك فاعجبه قوله وامر بوصوله الى الحضرة مكرما
 وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخولنا نحن عليه فخلع علينا جميعا وأمر بانزال النساء
 وأعطى شهاب الدين عطاء جزلا فلما كان بعد ذلك أمر الى السلطان ستة آلاف تنكه كما
 سئد كره وسأل في ذلك اليوم عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن الفلكي يا خوند
 عالم نميد اثم معناه ما ندري ثم قال له شنيدم زحمت دارد (دار) معناه سمعت ان به مرضا
 فقال له السلطان بروهين زمان در خزانه يك لك تنكه زربكرى أوييشن أويى تادل
 أوخش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخدمنا مائة الف تنكه من
 الذهب واحملها اليه حتى يبقى خاطره طيبا ففعل ذلك فاعطاه اياها وامر السلطان ان يشتري
 بها ما أحب من السلع الهندية ولا يشتري أحدا من الناس شيئا حتى يتجهز هو وأمر له بثلاثة
 مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم لیسافر فيها فسافر ونزل بجزيرة
 هر مزوئي بهادارا عظيمة رأيتها بعد ذلك ورأيت أيضا شهاب الدين وقد في جميع
 ما كان عنده وهو بشير از يستجدى سلطانها أبا اسحاق وهكذا مال هذه البلاد الهندية فلما
 يخرج أحده منها الا النادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة
 تنفى ما بيده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذه في الفتنة التي كانت بين ملك
 هر مزوابي أخيه جميع ما عنده وخرج سليبا من ماله

— ذكر عطاءه لشيخ الشيوخ ركن الدين —

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطالب منه أن يبعث له أمر التقديم على بلاد الهند والسند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً وكان يقوم له متى دخل عليه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة من صفائح الخيل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر فاعمل افراسك بها فتوجه الى كنيابة ليركب البحر منها الى بلاد اليمن فوقمت قضية خروج القاضي جلال الدين وأخذته مال ابن الكولي فاخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفر بنفسه مع ابن الكولي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له مما زحامدى كزر (كهزر) برى بادكري (دلرباي) صنم خرى زرنيري وسرنهي معناه جئت لتحمل الذهب تا كاه مع الصور الحسان فلا تحمل ذهباً ورأسك تخليه هاهنا قال له ذلك على معني الانبساط ثم قال له اجمع خاطرك فها أنا سائر الى الخلقين وأعطيك اضعاف ما اخذوه لك وبلغني بعد الانفصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعده وأخاف له جميع ما ضاع منه وانه وصل بذلك الى ديار مصر

— ذكر عطاءه للواعظ الترمذي ناصر الدين —

وكان هذا الفقيه الواعظ قد قدم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم أحب الرجوع الى وطنه فاذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر أحب سماعه قبل انصرفه فامر أن يهيا له منبر من الصندل الابيض المقاصري وجعلت مساميره وصفائح من الذهب وألصق بأعلاه حجر ياقوت عظيم وخلع على ناصر الدين خلعة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة وهي افراج وقعد السلطان على سريره والخواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاة والعقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بليغة ووعظ وذكر ولم يكن فيما فعله طائل لكن سعادته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعانقه واركبه علي فيل وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه وكنت في جملة من الى سراجة ضربت له مقابلة سراجة السلطان جميعها من الحرير الملون وصيوانها من الحرير وخبائرها أيضاً كذلك فجلس وجلسنا معه وكان بجانب من السراجة أواني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تنور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل القاعد وقد ران اثنان وصحاف لا أذكر عددها وجملة الكواز وركوة وتمسندة ومائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع

عماد الدين السمنائي وتدين من أوتاد السراجة أحدهما نحاس والآخر مقصدر يوم بذلك
انهما من ذهب وفضة ولم يكونا الا كما ذكرنا وقد كان اعطاه حين قدومه مائة ألف دينار
دراهم ومئين من العبيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

— ذكر عطائه لعبد العزيز الاردوي —

وكان عبد العزيز هذا فقيها محدثا قرأ بدمشق على تقي الدين بن تيمية وبرهان الدين بن
البركج وجمال الدين المزي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه
واكرمه واتفق بوما انه سرد عليه أحاديث في فضل العباس وابنه رضى الله عنهما وشيئا من
مآثر الخلفاء أولادها فاعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن
يؤتي بصينية ذهب فيها الفاتنكة فصحبها عليه بيده وقال هي لك مع الصينية وقد ذكرنا هذه
الحكاية فيما تقدم — ذكر عطائه لشمس الدين الاندكاني —

وكان الفقيه شمس الدين الاندكاني حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان
الفارسي وكان عدداً بآياتها سبعة وعشرين بيتا فاعطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذا
عظم مما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عشر عطاء السلطان
— ذكر عطائه لعضد الدين الشونكاري —

وكان عضد الدين فقيها اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهير الذكر ببلاده فبلغت
السلطان أخباره وسمع بمآثره فبعث اليه الى بلده شونكارا عشرة آلاف دينار دراهم ولم يرد
قط ولا وفد عليه — ذكر عطائه للقاضي مجد الدين —

ولما بلغه ايضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز الذي
سطرنا أخباره في السفر الاول وسيمر بعض خبره بعد هذا أيضا بعث اليه الى مدينة شيراز
صحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار دراهم

— ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جى —

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الائمة كثير الايتار باذلا لما يملكه حتى أنه كثيرا ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خيره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه أن
يصل الى حضرته فقبل الدنانير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الخطا وأبي أن يصل اليه
وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

— ذكر عطائه لحاجي كاون وحكايته —

وكان حاجي كاون ابن عم السلطان أبي سعيد ملك العراق وكان أخوه موسى ملكا ببعض

بلاد العراق فوجد حاجي كاون على السلطان فأكرمه ثم وأعطاه العطاء الخزل ورأيت
يوما وقد أنى الوزير خواجه جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيّات أحداها مملوءة يواقيت
والأخرى مملوءة زمردا والأخرى مملوءة جواهر وكان حاجي كاون حاضرا فأعطاه من
ذلك حظا جزيلًا ثم انه أعطاه أيضا مالا عريضا ومضى يريد العراق فوجد أخاه قد توفي
وولى مكانه سليمان خان فطلب ارث أخيه وادعى الملك وبايعه العساكر وقصد بلاد فارس
ونزل بمدينة شونكاره التي بها الإمام عضد الدين الذي تقدم ذكره آنفا فلما نزل بخارجها
تأخر شيوخها عن الخروج اليه ساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منعكم عن تعجيل الخروج
إلى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لأهل سلاحه قايح تخار (جفار) معناه جردوا
السيوف فجردوها وضرّبوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من
الأمراء بما فعله فغضبوا لذلك وكتبوا إلى شمس الدين السمناني وهو من الأمراء الفقهاء
الكبار فاعلموه بما يجري على أهل شونكاره وطلبوا منه الإعانة على قتاله فتجرد في
عساكره واجتمع أهل البلاد طائمين بثار من قتله حاجي كاون من المشايخ وضرّبوا على
عسكره ليلا فمزموه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فاختموا في بيت الطهارة فعثروا عليه
وقطعوا رأسه وبعثوا به إلى سليمان خان وفرقوا أعضائه على البلاد تشقيا منه

— ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره —

وكان الأمير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن عبد العزيز بن الخليفة المستنصر
بإله العباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرهمشير بن ملك ماوراء النهر
فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر قثم بن العباس رضي الله عنهما واستوطن بها أعواما
ثم لما سمع بحجبة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبعث له
برسولين أحدهما صاحب القديم محمد بن أبي الشرق الحرابوي والثاني محمد الحمداني الصوفي
فقدموا على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قد لقي غياث الدين
ببغداد وشهد لديه البغداديون بصحة نسبه فشهد هو عند السلطان بذلك فلما وصل
رسولاه إلى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار إلى
غياث الدين ليتزود بها إليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه
فلما وصله الكتاب رحل إليه فلما وصل إلى بلاد السند وكتب المخبرون بقدومه بعث
السلطان من يستقبله على العادة ثم لما وصل إلى سرسقي بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان
قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما نزل

بمسعود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقيا ترجل غياث الدين فترجل له السلطان وخدم فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحدا لأواب وجعله على كتفه وخدم كما يفعل الناس معه ثم قدمت الخيل فأخذ السلطان أحدها بيده وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك بركابه حتى ركب ثم ركب السلطان وسائره والشطر يظلمهما معا وأخذ التذول بيده وأعطاه إياه وهذا أعظم ما أكرمه به فإنه لا يفعله مع أحد وقال له لولا أني بايعت الخليفة أبا العباس لبايعتك فقال له غياث الدين وأنا أيضا علي تلك البيعة وقال له غياث الدين قل رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما من أحياء أرضا موافقيا له وأنت احببتنا فخا وبه السلطان با لطف جواب وابره ولما وصلا الى السراجة المعدة لنزول السلطان انزله فيها وضرب للسلطان غيرها وبات تلك الليلة بخارج الحضرة فلما كان بالغد دخل الى دار الملك وانزله بالمدينة المعروفة بسيرى ودار الخلافة أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلاجي وابنه قطب الدين وأمر السلطان جميع الامراء أن يمشوا معه اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من أواني الذهب والفضة حتى كان من جملتها مغتسل يغتسل فيه من ذهب وبعث له أر بعائة ألف دينار لغسل رأسه على العادة وبعث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار وبعث له زيادة اليها عددا من الموائد بالطعام الخاص وأعطاه جميع مدينة سيرى اقطاعا وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين المخزن وأرضه وأعطاه مائة قرية وأعطاه حكم البلاد الشرقية المضافة لدهلي وأعطاه ثلاثين بغلة بالسروج المذهبة ويكون علفها من المخزن وأمره ان لا ينزل عن دابته اذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص لا يدخله احد را كبا سوي السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يخدموا له كما يخدمون للسلطان واذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قام قائما وخدم كل واحد منهما لصاحبه ويجلس مع السلطان علي بساط واحد واذا قام السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهما لصاحبه واداء انصرف الى خارج المجلس جعل له بساط يقعد عليه ماشاء ثم ينصرف بفعل هذا مرتين في اليوم

— حكاية من تعظيمه إياه —

وفي اثناء مقامه بدھلي قدم الوزير من بلاد بنجاله فأمر السلطان كبار الامراء ان يخرجوا الى استقباله ثم خرج بنفسه الى استقباله وعظمه تعظيما كثيرا وصنعت القباب بالمدينة كما تصنع للسلطان اذ قدم وخرج ابن الخليفة للقاءه أيضا والفقهاء والقضاة والاعيان فلما

عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار الخدم زادته وبذلك يدعوه ومعنى ذلك ابن الخدم فصار الوزير اليه واهدى له الفى تنكة من الذهب وأثوابا كثيرة وحضر الامير قبولة وغيره من كبار الامراء وحضرت انا كذلك — حكاية ثلثوها —

وفد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام وكان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فامر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبني له بهادار فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه ومضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذي عاداته الجلوس عليه وبعث الى الوزير فقال له سلم على خوند عالم وقل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي لم أتصرف في شيء منه بل زاد عندى ونما وانا لا أقدم معكم وقام وانصرف فسأل الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فاعلمه ان سببه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيري فدخل الوزير على السلطان فاعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه وأتى منزل ابن الخليفة فاستاذن له ونزل عن فرسه خارج القصر حيث ينزل الناس فتلقاه واعتذر له فقبل عذره وقال له السلطان والله ما أعلم انك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا مالا فعله ولو قتلت فقال له السلطان وحق رأسى لا بد لك من ذلك ثم وضع رأسه في الارض وأخذ الملك الكبير قبولة رجل ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام وقال الآن علمت انك راض على وطاب قلبي وهذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلها عن ملك ولقد حضرته يوم عيد وقد جاءه الملك الكبير بثلاث خلع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تعلق بها حبات جوهر قدر البندق الكبير وقام الملك الكبير بيا به حتى نزل من قصره فكساه اياها والذي أعطاه هو مالا يحصره العدو ولا يحيط به الحد وابن الخليفة مع ذلك كله أبخل خلق الله تعالى وله في البخل أخبار عجيبة يعجب منها سامعها وكأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم ولتذكر بعض أخباره في ذلك

— حكاية من أبخل ابن الخليفة —

وكانت بيني وبينه مودة وكنت كثير التردد الى منزله وعنده تركت ولدا لى سميته أحمد لما سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يوما لم تأكل وحدك ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لى لا أستطيع أن أنظر اليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامى فكان يا كل وحده وبعطي صاحبه محمد بن أبى الشرفى من الطعام لمن أحب ويتصرف فى باقيه وكننت أتردد اليه فاري دهايز قصره الذى يسكن به مظلم لا سراج به ورأيت مرارا يجمع الاغواذ الصغار من الخطب بداخل بستانه وقد ملا منها مخازن فكلمته فى ذلك فقال

في يحتاج اليها وكان يخدم أصحابه ومما ليكة وفتيانا في خدمة البستان وبناؤه ويقول لا أرضى
 أن ياكلوا طعامي وهم لا يخدمون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الايام
 والله لقد هممت أن أؤدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدني عليه — حكاية —
 حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وأنا رابع أربعة أخدم محمد بن أبي الشرفي صاحبه
 ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فنزلنا على عين ماء ببعض القرى فوجدنا في العين
 جرهما فقلنا وما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً فبعثنا أحداً لشراؤه فابى الخباز بتلك
 القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بغير أطوبنا بغير أطوبنا فاشترى منه الخبز والتين فطرحنا
 التين اذ لا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقد انتهي حالي اليوم الى ما تراه فقلت
 له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر الفقراء والمساكين بالتصدق فقال لا
 أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشيء ولا يفعل معروفاً ونعوذ بالله من الشح — حكاية —
 كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وأنا قاعد على باب المدرسة المستنصرية التي بناها
 جده أمير المؤمنين المستنصر رضى الله عنه فرأيت شاباً باضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج
 عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة
 المستنصر الذي ببلاد الهند فدعوته فقلت له اني قدمت من بلاد الهند وانى أعرفك بخبر
 أميك فقال قد جاء في خبره في هذه الايام ومضى يشتد خلف الرجل فسالت عن الرجل
 فقيل لي هو الناطر في الحبس وهذا الشاب هو امام بعض المساجد وله على ذلك أجرة درهم
 واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطال عجبى منه والله لو بعث اليه جوهرة من
 الجواهر التي في الخلع الواصلة اليه من السلطان لأغناه بها ونعوذ بالله من مثل هذه الحال
 — ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهني أمير عرب الشام —
 ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين داخل
 مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جسداً
 ودهليز هائل على بابه قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه الى
 القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب الكرة بين يديه في هذا المشور وقد
 دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيت مملوءاً أناثاً وفرشاً وبسطاً وغيرها وذلك كله متمزق
 لا تمتفع فيه فان عادتهم بالهند أن يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له
 ويبنون المتولى بعده قصراً لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى أعلاه فكانت لي فيه عبرة
 نشأت عنها عبرة وكان معي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل البجائي

المولد مستوطن بلاد الهند قد معها مع أبيه وله بها أولاد فأنشدني عندما عايناه (خفيف)

وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤوس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب مؤثرا لهم معترفا بفضائلهم فلما وصله هذا الأمير أجزل له العطاء واحسن اليه احسانا عظيما واعطاه مرة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البايدي من بلاد منكبور أحد عشر فرسا من عتاق الخيل وأعطاه مرة أخرى عشرة من الخيل مسرجة بالسروج المذهبة عليها اللعجم المذهبة ثم زوجه بعد ذلك باخته فيروز خوند

— ذكر تزوج الامير سيف الدين باخت السلطان —

ولما أمر السلطان بتزويج اخته للامير غدا عين للقيام بشأن الولاية ونفقائها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين معجم مفتوح وواوين أولهما مسكن والآخر مكسور بينهما نون آخره سين مهمل) وعينني للملازمة الامير غدا والكون معه في تلك الايام فأتى الملك فتح الله بالصبيوات فظلل بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد منهما قبة ضخمة جدا وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن مما ليك السلطان واحضر الطبائخين والخبازين والشوائين والحلوانيين والشربدارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوما ويحضر الامراء الكبار والاعزة ليلا ونهارا فلما كان قبل ليلة الزفاف بليلتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلا الى هذا القصر فزينه وفرشته باحسن الفرش واستحضر الامير سيف الدين وكان عربيا غريبا لا قرابة له فحفف به واجلسه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر ان تكون ربيته أم أخيه مبارك خان مقام أم الامير غدا وان تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام اخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كانه بين أهله ولما أجلسه على المرتبة جعلن له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقيهن على رأسه يغنين ويرقصن وانصرفن الى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الامراء يكونون من جهته وجماعة يكونون من جهة الزوجة وعادتهم ان تقف الجماعة التي من جهة الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها ويأتى الزوج بجماعته فلا يدخلون إلا ان غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير ان لم يقدرُوا عليهم ولما كان بعد المغرب أتى اليه بخمسة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجواهر وبشاشية مثل

ذلك ولم أرقط خلعة أجمل من هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر اصهاره مثل
ابن ملك الملوك عماد الدين السمناني وابن ملك العلماء وابن شيخ الاسلام وابن صدر جهان
البخاري فلم يكن فيها مثل هذه ثم ركب الامير سيف الدين في اصحابه وعبيده وفي يد كل
واحد منهم عصي قداعدها وصنعوا شبه اكليل من اليا سمين والنسرين وريبول وله رفرف
يغطي وجه المتكلم به وصدره واتوا به الامير ليضعه على رأسه فابي من ذلك وكان من عرب
البادية لا عهد له بامور الملك والحضر فخا ولته وحلفت عليه حتي جعله على رأسه واتي باب
الصرف ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه حملة عربية وصرعوا
كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاعجبه فعله
ودخل الى المشوروق وجعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجواهر والمشور
ملآن بالنساء والمطربات قدأ حضرن أنواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلالا
له وتعظيما فدخل بفرسه حتي قرب من المنبر فنزل وخدم عند أول درجة منه وقامت
العروس قائمة حتي صعد فاعطته التنبول بيدها فاخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت
بها ونثرت دنانير الذهب على رؤوس الحاضرين من اصحابه ولقطتها النساء والمغنيات يغنين
حينئذ والاطبال والابواق والانتفاضة خارج الباب ثم قام الامير وأخذ بيد زوجته
ونزل وهي تتبعه فركب فرسه يطابه الفرش والبسط ونثرت الدنانير عليه وعلي اصحابه
وجعلت العروس في محفة وحملها العبيد على أعناقهم الى قصره والخواتين بين يديها ركبات
وغيرهن من النساء ماشيات واذامروا بدار أمير أو كبير خرج اليهم ونثر عليهم الدنانير
والدراهم على قدر همتهم حتي أوصلوها الى قصره ولما كان بالغد بعثت العروس الى جميع اصحاب
زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا ملجأ وبدره
داهم من الف دينار الى مائتي دينار واعطى انلك فتح الله للخواتين ثياب الحرير المنوعة
والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلا داهند أن لا يعطي أحد شيئا لاهل الطرب
انما يعطيهم صاحب العرس واطعم الناس جميعا ذلك اليوم وانقضي العرس وأمر السلطان
أن يعطى للامير غدا بلاد المالوة والجزات وكنباية ونهر والة وجعل فتح الله المذكور نائبا
عنه عليها وعظمه تعظيما شديدا وكان عربيا جافيا فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء
البادية فاداه ذلك الى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

— ذكر سجن الامير غدا —

ولما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فاراد الدخول فتمنع

أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد التقحم فامسك
البواب بدوقته وهى الضفيرة ورده فضر به الأمير بعضى كانت هناك حتى أدماه وكان هذا
المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضى غزنة وهو من ذرية السلطان محمود بن
سبكتكين والسلطان يخاطبه بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ فدخل على السلطان والدم على
ثيابه فاخبره بما صنع الأمير غدا ففكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضى يفصل بينكما وتلك
جريمة لا يغفرها السلطان لاحد من ناسه ولا بدم من الموت عليها وانما احتمله لغرفته وكان
القاضى كمال الدين بالمشور فامر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضى وكان تتر
حاجا مجاورا يحسن العربية فحضر معهما وقال للأمير انت ضربته او قل لا لقصد أن يعلمه
الحجة وكان سيف الدين جاهلا مغترا فقال نعم اننا ضربته واتى والد المضروب فرام
الاصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فامر القاضى بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعثت له
زوجته فراشا ينام عليه ولا سات عنه خوفا من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم
وآردت زيارته بالسجن فلقينى بعض الامراء وفهم عنى انى أريد زيارته فقال لى اونسب
وذكرنى بقضية اتفقت لى فى زيارة الشيخ شهاب الدين بن شيخ الجسام وكيف أراد
السلطان قتلى على ذلك حسبا يقع ذكره فرجعت ولم ازره وتخلص الأمير غدا عند الظهر
من سجنه فانظر السلطان أعماله وأضر به عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان
صهر يسمى بمغيث بن ملك الملوك وكانت اخت السلطان تشكوه لاخيها الى ان ماتت
فذكر جواريا انها ماتت بسبب قهره لها وكان فى نسيه مغمز فكتب السلطان بخطه يحلى
اللقيط بعنيه ثم كتب ويحلى موش خوار معناه آكل الفيران يعنى بذلك الأمير غدا لان
عرب البادية يا كلون اليربوع وهو شبه العار وأمر باخراجهما فجاءه النقباء ليخرجوه
فأراد دخول داره ووداع أهله فترادف النقباء فى طلبه فخرج باشيا وتوجهت حين ذلك
الى دار السلطان فبت بها فسا انى عن مبيتي بعض الامراء فقلت له جئت لاتبكم فى الأمير
سيف الدين حتى يرد ولا ينفى فقال لا يكون ذلك فقلت له والله لا بيتن بدار السلطان ولو
بلغ مبيتي مائة ليلة حتى يرد فبلغ ذلك السلطان فامر برده وامره ان يكون فى خدمة الأمير ملك
قبولة اللاهورى فاقام أربعة اعوام فى خدمته يركب لركوبه ويسافر لسفاره حتى تادب
وتهذب ثم أعاده السلطان الى ما كان عليه أولا واقطعه البلاد وقدمه على العساكر ورفع قدره
(ذكر تزويج السلطان بنى وزيره لا بنى خداوند زاده قوام الدين الذى قدم معنا عليه)
ولما قدم خداوند زاده أعطاه السلطان عطاء جزلا واحسن اليه احسانا عظيما وبالف فى

اكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائبا فاتي السلطان الي داره ليلا وحضر عقد الكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتى قرأ قاضي القضاة الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعودا واخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فجعلها بين يدي القاضي وولدي خداوند زاده وقام الامراء وابوان يجعل السلطان ذاك بين ايديهم بنفسه فامرهم بالجلوس وامر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

— حكاية في تواضع السلطان وانصافه —

ادعى عليه رجل من كبار الهنود انه قتل اخاه من غير موجب ودعاه الى القاضي فمضى على قدميه ولا سلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد امر القاضي قبل ذلك انه اذا جاءه الى مجلسه فلا يقوم له ولا يتحرك فصعد الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه ان يرضي خصمه من دم أخيه فارضاه — حكاية مثلها —

وادعى على السلطان مرة رجل من المسلمين انه نه قبله حقا ماليا فتخاصما في ذلك عند القاضي فتوجه الحكم على السلطان باعطاء المال فاعطاه — حكاية مثلها —

وادعى عليه صبي من أبناء الملوك انه ضربه من غير موجب ورفع الى القاضي فتوجه الحكم عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والا امكنه من القصاص فشهدت يومئذ وقد عاد لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصا وقال له وحق رأسي لنضربني كما ضربتك فاخذ الصبي العصا وضربه بها احدى وعشرين ضربة حتى رأيت الكلاء (الكلاء) قد طارت عن رأسه — ذكر اشتداده في اقامة الصلاة —

وكان السلطان شديدا في اقامة الصلاة آمرا بملازمتها في الجماعات يعاقب على تركها أشد العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مغنيا وكان يبعث الرجال الموكلين بذلك الى الاسواق فمن وجد بها عند اقامة الصلاة عوقب حتى انتهى الى عقاب الستائر بين الذين يسكون دواب الخدام على باب المشور اذا ضيعوا الصلاة وأمر ان يطلب الناس بعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسالون عن ذلك فمن لم يحسنه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

— ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع —

وكان شديدا في اقامة الشرع ومما فعل في ذلك ان أمراخاه مبارك خان أن يكون قعوده بالمشور مع قاضي القضاة كال الدين في قبة مرتفعة هنالك مفروشة بالبط واللقاضى بها مرتبة تحف بها الخاد كرتبة السلطان ويقعد اخو السلطان عن يمينه فمن كان عليه حق من

كبار الامراء وامتنع من ادائه لصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي لينصف منه
— ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده لا نصاف المظلومين —

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ من
الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين وخميس
برحبة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب و خاص حاجب وسيد
الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين يديه
وعين أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ القصص من
المشتكين والرابع منهم هو ابن عمه ملك فيروز فان أخذ صاحب الباب الاول الرفع من
الشاكى فحسن والا أخذه الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذه منه مضى به الى صدر
الجهان قاضى الممالك فان أخذه منه والشكى الى السلطان فان صح عنده أنه مضى به الى أحد
منهم فلم يأخذه منه ادبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به السلطان بعد العشاء
الآخرة — ذكر اطعامه في الغلاء —

ولما استولى القحط على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمح الى ستة دنانير
أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلئ ثمنه ستة أشهر من المخزن بحساب رطل ونصف
من ارطال المغرب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حر أو عبد وخرج الفقهاء والقضاة
يكتبون الازمة باهل الحارات ويحضرون الناس ويعطى لكل واحد عولة ستة أشهر
يقتات بها — ذكر فتكات هذا السلطان وما نقم من افعاله —

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه وورقه بالمساكين وكرمه الخارق للعادة كثير التجاسر
على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتول الا في النادر وكنت كثيرا ما أرى الناس يقتلون على
بابه ويطرحون هنالك ولقد جئت يوما فنفر بي الفرس ونظرت الى قطعة بيضاء في الارض
فقلت ما هذه فقال بعض أصحابى هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغيرة
والكبيرة ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من
المسلمين والمغوليين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للعذاب عذب أو للضرب ضرب
وعادته أن يؤتى كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ماعدا يوم الجمعة فانهم
لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم ينظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

— ذكر قتله لآخيه —

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيها

في الدنيا فاتهمه بالقيام عليه وساله عن ذلك فاقرخوفا من العذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عليهم من العذاب فامر به فضر بت عنقه في وسط السوق وبقي مطروحا هنالك ثلاثة أيام علي عاداتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجعت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين لا عترافها بالزنا فرجها القاضي كمال الدين — ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة —

وكان مرة عين حصية من العسكر تتوجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار ببعض الجبال المتصلة بحوز دهلي فخرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم فكتب يوسف الى السلطان يعلمه بذلك فامر أن يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فامر بقتلهم أجمعين فقتلوا — ذكر تعذيب للشيخ شهاب الدين وقتله —

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام الخراساني الذي تنسب مدينة الجام بخراسان الى جده حسبا قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان يواصل أربعة عشر يوما وكان السلطانان قطب الدين وتغلق يعظمانه ويزوران ويتركان به فلما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا ان الصدر الاول رضى الله عنهم لم يكونوا يستعملون إلا أهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الا باية والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المعظم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فابى ضياء الدين من ذلك وقال لا أفعل هذا فامر السلطان بنتفح لحيته كل واحد منهما فتنفتحت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلنك ثم ولاه بعد مدة قضاء ورنكل فمات بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان بقايا العمال يستخرجها منهم بالضرب والتنكيل ثم زاد في تعظيمه وأمر الامراء أن ياتوا للسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكني على نهر الكنك وبني هنالك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه الشيخ شهاب الدين أن ياذن له في الإقامة بالحضرة فاذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فخربها كهفا كبيرا صنع في جوف البيوت والمخازن والفرن والحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغلا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة غيب السلطان وكان عبيده يخدمون تلك

الأرض نهارا ويدخلون الغار ليلا ويستدونه على أنفسهم وانعامهم خوف سراق الكفار لانهم في جيل منيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على سبعة أميال منها فعظمه السلطان وعاقبة عند لقائه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك النذر بارى وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بطش السلطان فقال له لا أخدم ظالما ابدا فعاد مخلص الملك الى السلطان فاخبره بذلك فامر ان ياتي به فاتي به فقال له انت القائل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدد أمور منها تخريبه لمدينة دهلي واخراج اهله فاخذ السلطان سيفه ودفعه لصدر الجهان وقال يشبت هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وامر بتسليمه للملك نكبة رأس الدوبدار بة فقيده بربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك اربعة عشر يوما واصل لا ياكل ولا يشرب وفي كل يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايع ويقولون له ارجع عن قولك فيقول لا أرجع عنه واري دان اكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه السلطان بطعام مع مخلص الملك فاتي ان ياكل وقال قدر فع رزقي من الارض ارجع بطعامك اليه فلما اخبر بذلك السلطان امر عند ذاك ان يطعم الشيخ خمسة اStars (اساتير) من العذرة وهي رطلان ونصف من ارطال المغرب فاخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور وهم طائفة من كفار الهنود فهدوه على ظهر وفتحوا فيه بالكبتين وحلوا العذرة بالماء وسقوه ذلك وفي اليوم بعده اتى به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايع ووجوه الاعزة فوعظوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فاتي ذاك فضربت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للفقهاء المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهيهين معه —

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وان يزرع هناك زرع وأعطي الناس البذر وما يلزم على الزراعة من النفقة وكلفهم زرع ذلك للمخزن فبلغ ذلك الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشي به الى السلطان فسيجنه وقال له لاى شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم انه سرجه بعدمدة فذهب الى داره ولقيه في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان فامر بهم فاحضر ثلاثتهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعنى عفيف الدين فاضربوا عنقه جمائل وهو

والاعيان للقاءه وكنت فيمن خرج اليه فتلقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله
 بجنوبة فسلمنا عليه وانكرت انما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت انما كان ينبغي له
 ان يركب الفرس ويساير من خرج للقاءه من القضاة والمشايخ فبلغه كلامي فركب الفرس
 واعتذر بان فعله اولا كان بسبب المنع من ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له
 بهادعوة انفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة
 ومد السباط وأتوا بالطعام على العادة ثم أعطيت الدراهم لكل من حضر على قدر استحقاقه
 فأعطى قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت انما اثنين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم
 في الدعوة السلطانية ثم انصرف الشيخ هودالى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي
 بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بزايته ويصنع له الدعوة من مال السلطان هنالك
 واستقر زايته وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر
 ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال وانفاقها في الشهوات ولا يطعمون أحداً بالزايوة
 فنقد الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار
 يأخذ منهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم
 كثير من الاموال والذخائر من جملة ما نعلن مرصعاً بالجواهر والياقوت يباع بسبعة آلاف
 دينار قيل انهما كانا لبنت الشيخ هودوقيل لسرية له فلما اشتد الحال على الشيخ هرب
 يريد بلاد الأتراك فقبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان فامر به أن يبعثه ويبعث
 الذي قبض عليه كلاهما في حكم الثفاف فلما وصلا اليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ
 هود أين أردت ان تفر فاعتذر بعذر فقال له السلطان انما أردت ان تذهب الى الأتراك
 فتقول انا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي بهم لقتالنا ضربوا
 عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى — ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لا ولاده —

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين ساكناً بمدينة كول منقطعا للعبادة كبير
 القدر ودخل السلطان الى مدينة كول فبعث عنه فلم يات به فذهب السلطان اليه ثم لما قارب
 منزله انصرف ولم يره واتفق بعد ذلك أن أميراً من الأمراء خالف علي السلطان ببعض
 الجهات وبايعه اللاس فنقل للسلطان انه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين
 فأنى عليه وقال انه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الأمراء الى الشيخ فقيده وقيد
 أولاده وقيد قاضي كول ومحتسبها لانه ذكر انهما كانا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه ثناء
 الشيخ على الأمير المخالف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد ان سمل عيني القاضي وعيني

المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجائين
فيسالان الناس ثم يردان الى السجن وكان قد بلغ السلطان ان اولاد الشيخ كانوا يخاطون كفار
الهند وعصاتهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا
إلى ما كنتم تفعلون فقلوا له وما فعلنا فاغتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعا فقتلوا ثم استحضر
القاضي المذكور فقال أخبرني بمن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعل مثل أفعالهم فاملى
أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرب
البلد اضربوا عنقه فضربت عنقه رحمه الله تعالى

— ذكر قتله للشيخ الحيدري —

وكان الشيخ على الحيدري ساكنا بمدينة كنيابة من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير
الذكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر النذور والكثيرة وإذا قدموا بدوا بالسلام عليه
وكان يكشف باحوالهم وربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فاذا أتى الشيخ للسلام عليه أعلمه
بما نذره وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الافغاني
وقيامته بتلك الجهات بلغ السلطان ان الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال الدين واعطاه شاشيته
من رأسه وذكرا أيضا انه بايعه فلما خرج السلطان اليهم بنفسه وانهم القاضي جلال خالف
السلطان شرف الملك أمير نخت أحد الوافدين معنا عليه بكنياية وامره بالبحث عن أهل
الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فاحضر الشيخ على الحيدري بين يديه وثبت انه اعطى
للقائم شاشيته ودعاه فحكموا بقتله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئا وعجب الناس لذلك وظنوا
انه يعنى عنه بسبب ذلك فامر سياقا آخر بضرب عنقه فضربها رحمه الله تعالى

— ذكر قتله لطوغان وأخيه —

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فودا على السلطان فاحسن اليهما
وأعطاهما عطاء جزيل وأقاما عنده مدة فلما طال مقامهما أرادا الرجوع الى بلادهما وحاولا
الفرار فوشى بهما احدا صحابهما الى السلطان فامر بتوسيطهما فوسطا واعطى للذي وشى بهما
جميع ما لهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد اذا وشى احدا بحد وثبت ما وشى به فقتل اعطى ماله

— ذكر قتله لابن ملك التجار —

وكان ابن ملك التجار شابا صغير الانبات بعارضيه فلما وقع خلاف عين الملك وقيامه وقتاله
للسلطان كما سئذ كره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جملة مقهورا فلما هزم عين
الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جملة ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فامر

بهما فعلقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوك فرموها بالمشاب حتى ماتا ولمساماتا قال
الحاجب خواجه أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل
فبلغ ذلك السلطان فقال هلا قلت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرعة أو نحوها
وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأيت في ثاني ذلك اليوم قد لبس ثيابا به وجعل
قلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهورا ثم سرحه ورده إلى
ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية ونفاه إلى خراسان فاستقر بهراة وكتب إليه يستعطفه
فوقع له على ظهر كتابه كبريار آمدي باز (أى) معناه ان كنت تبت فارجم فرجم إليه
— ذكر ضربه الخطيب الخطباء حتى مات —

وكان قد ولي خطيب الخطباء بدله في النظر في خزانة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراق
الكفار ليلا فضربوا على تلك الخزانة وذهبوا بشيء منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه
الله تعالى — ذكر تخريبه لدلهي ونفى أهلها وقتل الاعمي والمقعد —

ومن أعظم ما كان ينتقم على السلطان اجلاؤه لاهل دلهي عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون
بطائق فيها شتمه وسبه و يختمون عليها ويكتبون عليها وحق رأس خوند عالم ما يقرؤها
غيره ويرمونها بالمشور ليلا فاذا فاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دلهي واشترى
من أهلها جميعا دورهم ومنهم من دفع لهم ثمنهم وأمرهم بالانتقال عنها إلى دولة آباد فابوا
ذلك فنادى مناديه ان لا يبق بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختفى بعضهم في الدور
فامر بالبحث عن من بقي بها فوجد عبيده بازقتها رجلين أحدهما مقعد والآخر اعمي فاتوا
بهما فامر بالمقعد فرمى به في المنجنيق وأمر أن يجر الاعمي من دلهي إلى دولة آباد مسيرة
أربعين يوما فتمزق في الطريق ووصل منه رجله ولم يفعل ذلك خرج أهلها جميعا وتركوا
أنقا لهم وامتعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدثني من اتى به قال صعد السلطان
ليله إلى سطح قصره فنظر إلى دلهي وليس بها نار ولا دخان ولا سراج فقال الآرطاب
قلبي وتهدن خاطري ثم كتب إلى أهل البلاد أن ينتقلوا إلى دلهي ليعمروها فخربت بلادهم
ولم تعمروا دلهي لا تساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها لما دخلنا
إليها خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثير من مآثر هذا السلطان وما نقم عليه
أيضا فلنذكر جملا من الوقائع والحوادث الكائنة في أيامه

— ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه علي بهادور بوره —

ولما ولي السلطان الملك بعد أبيه وبايعه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور بوره

الذي كان أسره السلطان تغلق فمن عليه وفك قيوده وأجزله العطاء من الأموال والخيول والبقيلة وصرفه الى مملكته وبعث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهما وتكتب أسماؤهما معافى السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه عهد المعروف برباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعى انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان العساكر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأميرهم دلجلى التترى فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وسلبوا جلده وحشي بالبن وطيف به على البلاد

— ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك —

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وتاء معلولة) واسب (بالسین المهمل والباء الموحدة مسكنين) فجعله أميراً ببعض النواحي فلما مات خاله امتنع من بيعه ابنه وكان شجاعاً بطلاً فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل انكلا مجير والوزير خواجہ جهان أمير علي الجمع فالتقى الفرسان واشتد القتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفار يعرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بلسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من اكابر سلاطين الكفار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعته عساكر السلطان وحاصروا تلك البلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فقل لبهاء الدين ان الحال قد بلغت لما ترام وأنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبعني فاذهب أنت الى السلطان فلان سلطان من الكفار سماه له فاقم عنده فانه سيمنعك وبعث معه من أوصاله اليه وأمر راى كنبيلة بنسار عظيمة فاجيجت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته اني أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تغتسل وتدهن بالصندل والمقاصري وتقبل الارض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل مثل ذلك نساء امرأته ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعدا الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه وخرجوا الى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخلت المدينة فاسر أهلها وأسروا أولادي رأى كنبيلة أحد عشر ولداً فأتى بهم السلطان فاسلموا جميعاً وجعلهم السلطان امراء وعظمهم لاصداً لهم ولفعسل أبيهم

فرايت عنده منهم نصرا وبختيار والمهر دار وهو صاحب الخاتم الذي يختم به على المءاء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت بيني وبينه صهبة ومودة ولما قتل رأي كنبيلة توجهت عساكر السلطان الى بلد الكفار الذي لجأ اليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله رأي كنبيلة فقبض على بهاء الدين وأسلمه الى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به فلما أني به اليه أمر بإدخاله الى قرابته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بسلخه وهو بقاء الحياة فسلخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه على صحفة و طرح للقبيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلده فحشي بالثبن وقرن بجلدها دور بوره وطيف بهما على البلاد فلما وصلوا الى بلاد السند وأمير أمرائها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان تغلق ومعينه على أخذنا لك وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالعم ويخرج لاستقباله اذا وفد من بلاده أمر كشلوخان يدفن الجلودين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

— ذكر ثورة كشلوخان وقتله —

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجلودين بعث عنه وعلم كشلوخان انه يريد عقابه فامتنع وخالف وأعطى الاموال وجمع العساكر وبعث الى الترك والافغان وأهل خراسان فاتاه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان أو أربى عليه كثرة وخرج السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوهر وأخذ السلطان بالحزم عند لقائه فجعل تحت الشطر عوضا منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ ركن الدين الملتان وهو حدثي هذا وكان شبيها به فلما جرى القتال انفرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلوخان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته فقتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشلوخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصد السلطان بمن معه فقتله وجز رأسه وعلم بذلك جيشه ففروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيهاء كرم الدين وأمر بسلخه فسلخ وأمر برأس كشلوخان فعلق على بابه وقدر أيتهم معلقا لى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخى عماد الدين ولا ينسب صدر الدين ماء قرية انعاما عليهم لياكلوا منها ويطعموا بزاويتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكريا وأمر السلطان وزيره خواجه جهان أن يذهب الى مدينة كمال بور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فاخبرني بعض الفقهاء انه حضر دخول الوزير اياها قال واحضر بين

يديه القاضي بها والخطيب قام بسخ جلودهما فقال له أقتلما بغير ذلك فقال لهما بما استوجبتهما
القتل فقال بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فيكيف أخاف أنا أمره وقد أمرني أن أقتلكما
بهذه القتلة وقال للمتلولين لسلخهما احفروا لهما حفرا تحت وجوههما يتدفسان فيها فانهم
إذا سلخوا والعياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد
السلطان الى حضرته — ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش السلطان —

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير يتصل مسيرة ثلاثة
أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وساطا نه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان بعث
ملك نكبية رأس الدويدارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة سواهم
كثير فملك مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر
الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسبي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى
الجبل وتركوا بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل منه
واد وفوقه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد خلفه آخر فصعدت عساكر المسلمين على
ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها) بفتح الواو والراء
(وسكون النون وفتح الكاف) واحتلوا على ما فيها وكتبوا الى السلطان بالفتح فبعث اليهم
قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غاب المرض على العسكر وضعفوا
وماتت الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنه في الخروج عن الجبل
والنزول الى اسفله بخلال ما ينصرم فصل نزول المطر فيعودون فاذن لهم في ذلك فاخذ
الامير نكبية الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها على الناس ليرفعوها
ويوصلوها الى أسفل الجبل فعند ما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم بلك المهاوى وأخذوا
عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية قطعاً ويطرحدونها من أعلى الجبل فلا تمر
بأحد الا اهل بيته فهلك الكثير من الناس وأسرا بقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة
والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا ثلاثة من الامراء كبيرهم نكبية وبدر الدين الملك
دولة شاه وثالث لهما لا اذكر وهذه الواقعة اثرت في جيش الهند اثرا كبيرا وأضعفته ضعفا
بيننا وصالح السلطان بعدها اهل الجبل على مال يؤدون له لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا
قدرة لهم على عمارتها الا باذنه

— ذكر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن أخت الوزير —
وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال

الدين أحسن شاه فخاف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعماله وضرب الدنيا به
والدراهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينا رسالة طه ويس أبو الفقراء والمساكين
جلال الدنيا والدين وفي الصفحة الأخرى الوائق بتأييد الرحمن أحسن شاه السلطان
وخرج السلطان لمسمع بثورته يريد قتاله فنزل بموضع يقال له كشك زرم عناه قصر الذهب
وأقام به ثمانية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الأيام يأتي أخت الوزير خواجه جهان
وأربعة من الأمراء أو ثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد بعث وزيره المذكور
في مقدمته فوصل إلى مدينة ظهاروهي على مسيرة أربع وعشرين من دهلي وأقام بها
أياماً وكان ابن اخته شجاعاً بطلاً فاتفق مع الأمراء الذين أتوا بهم على قتل خاله والهروب
بما عنده من الخزائن والأموال إلى الشريف القائم ببلاد المير وعزموا على الفتك بالوزير
عند خروجه إلى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أدخلوه في أمرهم إلى الوزير وكان يسمى
الملك نصرة الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يروونه لبسهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير
عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم إلى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصلوهم فرأيت
أحدهم وكان طوال اللحي وهو يرعد ويتلوسورة يس قامر بهم فطرحوا للفيالة المعانة لقتل
الناس وأمر ابن أخت الوزير فرد إلى خاله ليقتله فقتله وسنذ كذا ذلك وتلك الفيالة التي تقتل الناس
تمكس أنيابها حدائد مسنونة شبه سكك الحرت لها أطراف كالسكاكين ويركب الفيال على
الفيل فاذا رمى بالرجل بين يديه ألف عليه خرطومهم ورعى به إلى الهواء ثم يتلقفه بناييه ويطره
بعد ذلك بين يديه ويجعل يده على صدره ويقف به ما يأمره الفيال على حسب ما أمره السلطان فإن
أمره بتقطيعه قطعه الفيل قطعاً بتلك الحدائد وان أمره بتركه تركه مطروحاً فسلخ وكذلك فعل
بهم أولاً وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل لحومهم وقد ملئت
جلودهم بالبن والعياذ بالله ولما تجهز السلطان لهذه الحركة أمرني بالاقامة بالحضرة كما سنذكره
ومضي في سفره إلى أن بلغ دولة آباد فتار الأمير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير
خواجه جهان قد بقي أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع العساكر

— ذكر ثورة هلاجون —

ولما بلغ السلطان إلى دولة آباد وبعد عن بلاده تارالامير هلاجون بمدينة الالهوار وادعى
الملك وساعده الأمير قلجند على ذلك وصيره وزيراً له واتصل ذلك بالوزير خواجه جهان
وهو بدلهي فحشد الناس وجمع العساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقيماً من الخدام
بدلهي أخذ أصحابه وأخذ في الجملة أصحابي لاني كنت بهام قميماً وأعانه السلطان باميرين كبيرين

أحد هاجير ان ملك صفدار ومعناه مرتب العسا كرو الثاني الملك تمور الشر بدار وهو الساقى
وخرج هلاجون بعسا كره فكان اللقاء على ضفة احد الاودية الكبار فانهزم هلاجون
وهرب وغرق كثير من عسا كره فى النهر ودخل الوزير المدينة فسلخ بعض أهلها وقتل
آخرين بغير ذلك من انواع القتل وكان الذى تولى قتلهم محمد بن النجيب نائب الوزير
وهو المعروف باجدر ملك ويسمى أيضا صك (سك) السلطان والصك عندهم الكلب
وكان ظالما قاسى القلب ويسميه السلطان أسدا لا سواق وكان ربما عض ارباب الجنائيات
باسنانه شرها وعدوانا وبعث الوزير من نساء الخاقين نحو ثلثمائة الى حصن كاليور فسجن به
ورأيت بعضهم هناك وكان احد الفقهاء له فيهن زوجة فكان يدخل اليها حتى ولدت منه فى
السجن — ذكر وقوع الوباء فى عسكر السلطان —

ولما وصل السلطان الى بلاد التلنك وهو قاصد الى قتال الشريف ببلاد المعبر نزل مدينة
يدركوت (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الدال وفتح الراء وضم الكاف
وواو وتاء معلولة) وهى قاعدة بلاد التلنك (وضبطها بكسر التاء المعلولة واللام وسكون
النون وكاف معقودة) وبينها وبين بلاد المعبر مسيرة ثلاثة اشهر ووقع الوباء اذ ذاك فى
عسكره فهلك معظمهم ومات العبيد والمماليك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذى
كان السلطان يخاطبه بالعموم مثل أمير عبد الله الهورى وقد تقدمت حكايته فى السفر الاول
وهو الذى أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة
خريطة باعضاده ورفعها ولما رأى السلطان ما حل بالعسكر عاد الى دولة آباد وخالفت البلاد
وانتقضت الاطراف وكاد الملك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سعادته
— ذكر الارجاف بموته وفرار الملك هوشنج —

ولما عاد السلطان الى دولة آباد مرض فى طريقته فارجف الناس بموته وشاع ذلك فنشأت
عنه فتنة عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
السلطان عهدان لا يبايع غيره ابدا فى حياته ولا بعد موته فلما ارجف بموت السلطان
هرب الى سلطان كافر يسمى بريرة يسكن بجبال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فعلم
السلطان بفراره وخاف وقوع الفتنة فجد السير الى دولة آباد واقتفى أثر هوشنج وحصره بالخیل
وأرسل الكافران يسلمه اليه قباى وقال لا أسلم دخیلى ولو آل بى الامر لا آل براى كنیلة
وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهد على ان یرحل السلطان الى دولة آباد ویبقى
هنا لك قتلوخان معلم السلطان لیستوثق منه هوشنج وینزل اليه على الامان فرحل السلطان

ونزل هو شنج الى قطلو خان وعاهده أن لا يقتله السلطان ولا يحط منزله وخرج بماله وعياله واصحابه وقدم على السلطان فسر بقدمه وارضاه وخلع عليه وكان قطلو خان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزله عند السلطان عليه وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجلالا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتى يكون هو الذي يدعوه لثلا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الا يثار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

— ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة وما ك حاله —

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخريطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان واليا على بلاد حانسي وسرسقي لسانحرك السلطان الى بلاد المعبر وأبو هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه فلما أرجف بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريما حسن الصورة وكنت متزيجا باختة حور نسب وكانت صالحة تهجد بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت منى بنتا ولا أدري ما فعل الله فيهما وكانت تقرأ لكنها لا تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الى دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فاقم عندي حتى يصلح الطريق وأوصلك الى المامن وكان قصده ان يتحقق موت السلطان فيستولي على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الامير وكان يسمى ضياء الملك بن شمس الملك ولما وصل السلطان الى الحضرة بعد غيبته سنتين ونصف وصل الشريف ابراهيم اليه فوشى به بعض غلمانه واعلم السلطان بما كان هم به فاراد السلطان أن يجعل بقتله ثم تاني لحبته فيه فاتفق ان أنى يوم الى السلطان بغزال مذبح ينظر الى ذبحته فقال ليس بجيد الذكاة اطرحوه فراه ابراهيم فقال ان زكاته جيدة وأنا آكله فاخير السلطان بقوله فانكر ذلك وجعله ذريعة الى أخذه فامر به فقيد وغال ثم قرره على مارمي به من انه أراد أخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب أبيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فاقرب بذلك فامر به فوسط وترك هنالك وعادتهم ان متى قتل السلطان أحدا أقام مطروحا بموضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث أخذه طائفة من الكفار موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق لئلا ياتي أهل المقتول فيعرفونه وربما أعطي بعضهم هؤلاء الكفار مالا فتجافوا له عن قتيله حتى بدفته وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

— ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك —

ولما عاد السلطان من التلنك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصرة خان نائباً عنه
ببلاد التلنك وهو من قدماء خواصه بلغه ذلك فعمل عزاء السلطان ودعا لنفسه
وبايعة الناس بحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث معه قتلوخان في عساكر
عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت
وهي منيعة وأخذ قتلوخان في نقيبها فخرج اليه نصرة خان على الأمان في نفسه فأمته وبعث
به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

— ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك —

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بعساكره الى نهر الكنك الذي تخرج اليه
الهنود على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس بالبناء وكانوا قبل ذلك صنعوا خياماً من
حشيش الأرض فكانت النار كثيراً ما تقع فيها وتؤذي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفاً
تحت الأرض فاذا وقعت النار رموا أمتعتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصلت أنا في تلك
الأيام لحلة السلطان وكانت البلاد التي بغربي النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد
التي بشرقيه خصبة وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد
ومدينة اللكنو وغيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من منها قمح
وأرز وحصص لعلف الدواب فامر السلطان أن تحمل القبيلة ومعظم الخيل والبغال الى الجهة
الشرقية المخصصة لترعى هنالك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة
وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيه عين الملك
على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويبيعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب
اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير
أو صغير مملوكاً يكون عيناً عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضاً جوارى في الدور يكن
عيوناً له على أمرائه ونسوة يسميهن الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان وينخرهن الجوارى
بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك المخبر بن فيخبر بذلك السلطان ويذكر أن بعض
الأمراء كان في فراشه مع زوجته فاراد ماستها فحلفته برأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع
منها فبعث عنه السلطان صبا حوا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك
يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فاخبر السلطان بفراره وجوازه النهر
فسقط في يده وظن أنها القاضية عليه لأن الخيل والقبيلة والزرع كل ذلك عند عين الملك
وعساكر السلطان مفترقة فاراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور

ارباب الدولة في ذلك وكان امراء خراسان والغرباء اشد الناس خوفا من هذا القائم لانه
 هندي وأهل الهند مبغضون في الغرباء لا ظمأ السلطان لهم فكرهوا ما ظهر له وقالوا يا خوند عالم
 ان فعلت ذاك بلغه الخبر فاشتد امره ورتب العساكر وانثال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن
 والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكان أول من تكلم بهذا ناصر الدين مطهر الاوهري
 والعساكر فانوا من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان اذا قدم على محلة مثلامائة فارس
 بعث الآلاف من عنده للقائهم ليلادخلوا معهم الى المحلة كان جميعهم مددله وتحرك
 السلطان في مع ساحل النهر ليجعل مدينة قنوج وراء ظهره ويتحصن بها المنعته وحصانتها
 وبينها وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل اول مرحلة وقد عبا جيشه للحرب
 وجعلهم صفوا واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه الى جانبه
 ومعه خباء صغير ياكل به ويتوضأ ويعود الى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم
 يدخل السلطان في تلك الايام الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بنجائني
 فصاح بي فتيا في اسمي سنبل واستعجلاني وكان معي الجوارى فخرجت اليه فقال ان
 السلطان أمر الساعة أن يقتل كل من معه امرأته أو جاريتها فشفع عنده الامراء فامران
 لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان يحمل الى حصن هنالك على ثلاثة اميال يقال له كنديل فلم
 تبق امرأة بالمحلة ولا مع السلطان وبقينا تلك الليلة على تعيئة فلما كان في اليوم الثاني رتب
 السلطان عسكره افواجا وجعل مع كل فوج القيلة المدرعة عليهم الابراج فوقها المقاتلة
 وتدرع العسكر وتيؤا للحرب وباتوا تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان
 عين الملك الثائر اجاز النهر فخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يفعل الا بعد مراسلة الامراء
 الباقين مع السلطان فامر في الحين بقسم الخيل العتاق على خواصه وبعث الى حظامنها وكان
 لي صاحب يسمى أمير اميران الكرمانى من الشجعان فاعطيته فرسانها اشهب اللون فلما
 حركه جمع به فلم يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك
 اليوم في مسيرة فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات
 ليلته تلك يرتب الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا
 الامير غدا ابن مهني والسيد ناصر الدين مطهر وامراء خراسان قاضا فتا الى خواصه وقال
 انتم أعزة على ما ينبغي ان تفارقوني وكان في عاقبة ذلك الخير فان القائم ضرب في آخر
 الليل على المقدمة وفيها الوزير خواجہ جهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر

السلطان ان لا يبرح احد من مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى اصحابهم وحملوا القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا اتى احدهم فارسا قال له دهلي فان اجابه بغزنة علم انه من اصحابه والا قتاله وكان القاسم انما قصد ان يضرب على موضع السلطان فاخطابه الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر الوزير الاعاجم والترك وانخراسا نيون وهم اعداء الهنود فصعدوا القتال وكان جيش القاسم نحو الخمسين ألفا فانهمزموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبنجي (بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم) التري قد أقطعه السلطان بلاد سندبلة وهي قرية من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن ملك التجار علي فيله السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا لما ضربوا على محلة الوزير يجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك ويعرف كلامه فلما وقعت الهزيمة قال عين الملك لنائبه ابراهيم التري ماذا ترى يا ملك ابراهيم قد فربا كثر العسكروذ والنجدة منهم فهل لك ان تنجوا بانفسنا فقال ابراهيم لاصحابه بلسانهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني ساقبض على دبوقة فاذا فعلت ذلك فاضربوا أنتم فرسه ليسقط الى الارض فنقبض عليه ونأق به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في الخلاف معه وسببا لخلاص فلما أراد عين الملك المراكب ان يفر فابراهيم التري الى ابن السلطان علاء الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوقة وضرب اصحابه فرسه فسقط الى الارض ورمى ابراهيم بنفسه عليه فنقبضه وجاء اصحاب الوزير لياخذوه فمنعهم وقال لا أتركه حتى اوصله للوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فاوصله الى الوزير وكنت أنظر عند الصبح الى الفيلة والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض العراقيين فقال قد قبض على عين الملك واتى به الوزير فلم أصدق فلم يهر الا يسير وجاءني الملك تيمور الشربدار فاخذ بيدي وقال ابشر فقد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عسكر عين الملك النهر فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال والخيول والامتعة ونزل السلطان على الجواز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على ثور وهو عريان مستور العورة بخرقة مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة ودخل الوزير الى السلطان فاعطاه الشربة عناية به وجاء ابناء الملوك الى عين الملك فجعلوا يسبونهم ويصمقون في وجهه ويصفعون

اصحابه اليه وبعث السلطان الملك الكبير فقال له ما هذا الذي فعلت فلم يجرد جوابا فامر به السلطان ان يكسى ثوبا من ثياب الزمالة وقيد بربعة كبول وغلت يداها الى عنقه وسلم للوزير ليحفظه وجاز اخوته النهر هاربين ووصلوا مدينة عوض فاخذوا اهلهم وأولادهم وما قدر واءليه من المال وقالوا لزوجات اخيهم عين الملك اخصى بنفسك وبنيك معنا فقالت افلا أكون كنساء الكفار اللاتي يحرقن انفسهن مع ازواجهن فاما أيضا أموت لموت زوجي واعيش لعيشه فتركوها وبلغ ذلك السلطان فكان سبب خيرا وادركته لها رقة وادرك الفتي سهيل نصر الله من أولائك الاخوة فقتله واتى السلطان برأسه وأتى بام عين الملك وأخته وامرأته فسلمن الى الوزير وجعلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويعود الى محبسه ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لقيف الناس الذين مع عين الملك من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعيا به وأتى بملك ابراهيم البنيجي الذي ذكرناه فقال ملك العسكر الملك نوايا خوند عالم اقتل هذا فانه من المخالفين فقال الوزير انه قد فدي نفسه باقائم فعفا عنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان ببرج الخشب وأتى باثنين وستين رجلا من كبار اصحاب القائم وأتى بالقيلة فطرحوا بين أيديها فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على انيائها وترمي ببعضهم الى الهواء وتلقفه والا بواق والافتار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليه ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز أمتعته وخزائنه على القيلة و فرق القيلة على خواصه ليجزوا أمتعتهم وبعث الى بفيل منها أجزت عليه رجلى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهرايج (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وهاء مسكن وراء ألف وياء آخر الحروف مكسورة وجيم) وهى مدينة حسنة فى عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر الشيخ الصالح البطل سالار عودا الذى فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبة وغزوات شهيرة وتكاثر الناس للنجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلثة مائة نفس لم ينبج منهم الا عربى من أصحاب الامير غداو كنار كينا نحن فى مركب صغير فسلمنا الله تعالى وكان العربى الذى سلم من الغرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد ان يصعد معنا فى مركبنا فوجدنا قدر كينا النهر فركب فى المركب الذى غرق فلما خرج ظن الناس انه كان معنا فقامت ضجة فى أصحابنا وفى سائر الناس ونوهموا اننا غرقنا ثم لما رأوا بعد استبشروا بسلامتنا وزرنا قبر الصالح المذكور وهو فى قبة لم نجد سبيلا الى

دخولها الكثيرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة قصب فخرج علينا منهم الكركدن فقتل
وأتي الناس برأسه وهودون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضماف وقد ذكرناه

— ذكر عودة السلطان لحضرته ونخلة علي شاه كر —

ولما ظهر السلطان بعين الملك كاذ كرنا عاد الى حضرته بعد مغيب عامين ونصف وعفا عن
عين الملك وعفا أيضا عن نصرة خان القائم ببلاد التلنك وجعلهما معا على عمل واحد وهو
النظر على بساين السلطان وكساها واركبها وعين لهما نفقة من الدقيق واللحم في كل يوم
وبلغ الخبر بعد ذلك ان أحدا أصحاب قطلو خان وهو على شاه كرو معني كرا لا طرش خالف
على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملكه
وخرجت العساكر اليه وأمر السلطان معلمه ان يخرج الى قتاله فخرج في عساكر عظيمة
وحصره بدر كوت ونقبت ابراجها واشتدت به الحال فطلب الامان فامنه قطلو خان وبعث به
الى السلطان مقيدا فعفا عنه ونفاه الى مدينة غزنة من طرف خراسان فاقام بها مدة ثم اشتاق الى
وطنه فاراد العودة اليه لما قضاه الله من حينه فقبض عليه ببلاد السند واتى به السلطان فقال له
انما جئت لتبشير الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

— ذكر فرار أمير بنخت وأخذه —

وكان السلطان قد وجد على أمير بنخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان
فحط مرتبه من أربعين ألفا الى ألف واحد وبعثه في خدمة الوزير الى دهلي واتفق ان مات
أمير عبد الله الهروي في الوباء في التلنك وكان ماله عند اصحابه به دهلي فاتفقوا مع أمير بنخت على
الهروب فلما خرج الوزير من دهلي الى لقاء السلطان هربوا مع أمير بنخت واصحابه ووصلوا
الى أرض السند في سبعة ايام وهو مسيرة اربعين يوما وكان معهم الخيل بخوبة وعزموا
على ان يقطعوا نهر السند عوما ويركب أمير بنخت وولده ومن لا يحسن العوم
في مدينة قصب يصنعونها وكانوا قد أعدوا حبالا من الحرير برسم ذلك فلما وصلوا الى النهر
خافوا من عبوره بالعوم فبعثوا رجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أوجة فقالا له
ان هاهنا تجارا أرادوا أن يعبروا النهر وقد بعثوا اليك بهذا السرج لتبيح لهم الجواز فانكر
الامير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين ففرا احدهما ولحق بشرف
الملك واصحابه وهم نيام لما لحقهم من الاعياء ومواصلة السفر فاخبرهم الخبر فركبوا مذكورين
وفروا وامر جلال الدين بضرب الرجل الذي قبض عليه فاعترف بقضية شرف الملك فامر
جلال الدين نائبه فركب في العسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فاقتفوا اثرهم

قادر كوهم فرموا العسكر بالنشاب ورمى طاهر بن شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فاقبته في ذراعه وغلب عليهم فاتي بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فامرهم الوزير ان يبعثهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فمات طاهر في السجن فامر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقرعة في كل يوم فبقى على ذلك مدة ثم عفا عنه وبعث مع الامير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جنديري فانتهد حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وفد ذلك الامير على السلطان وهو معه فجمعه السلطان شاشنكيرة (جا شنكير) وهو الذي يقطع اللحم بين يدي السلطان ويمشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوه به ورفع مقداره وانتهت حاله الى ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه باخته وأعطاه بلاد جنديري التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال — ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند —

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بارض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى بهزاد وادعى السلطنة لنفسه ونجهاز السلطان لقتاله فعلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بحبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاز السلطان مما فعله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان ببلاده فكان ذلك سببا لخلاف القاضي جلال

— ذكر خلاف القاضي جلال —

وكان القاضي جلال وجماعة من الافغانيين قاطنين بمقربة من مدينة كنباية ومدينة بلوذة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانيين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهروالة أن يحتمل في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلوذة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بريبة السلطان زوجة أبيه تغلق ولها بنت من تغلق هي التي تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان ياتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الى بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طلبكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة مدرع وأتوه وقالوا لا ندخل الا جملة فظهر له انه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فامرهم بالرجوع واطهرت اماكنهم خلفوا عليه ودخلوا مدينة كنباية ونهبوا خزانة السلطان بها وأموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو

الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كره اثر هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز الخمار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموهم أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فاثألوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطنة وبايعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعة من الافغان فخالقوا أيضا — ذكر خلاف ابن الملك مل —

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعة من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خانان يقبض عليهم وبعث اليه باعمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بخلع الشتاء وعادة ملك الهند أن يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه عسكره خلعتين في السنة خلعة الشتاء وخلعة الصيف وإذا جاءت الخلع بخرج الأمير والعسكر للقائهم فاذا وصلوا الى الآتي بها نزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلعته وحملها على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فاخبرهم بما يراد بهم فكان نظام الدين ممن احتال فانعكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثيرا من أصحابه ودخلوا المدينة فاخذوا الخزائن وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثأل عليهم المفسدون فقبضوا عليهم وشوكتهم

— ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية —

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنباية ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبدأ بكنباية ثم يعود الى دولة آباد وبعث أعظم ملك البايدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصلوه وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يتجاسر أحد على مبارزته وانفق يوما انه دفع فرسه فكبأ به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بعساكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات فقر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذه بالسند وسجنه وماجري عليه من الذل ثم من العز وأمره بالبحث عن مكان في طاعة

جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فادي ذلك الى قتل الشيخ على الحيدري
حسبما قدمناه ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل
في جماعته فأتى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين القامن الافغان والترك والهنود
والعبيد وتحالفوا على ان لا يفروا وان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع
الشر الذي هو علامة عليه فلما استجر القتال رفع الشر فلما عاينوه دهشوا وانهمزوا
اقبح هزيمة ولجا ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أربعمائة من خواصهما الى قلعة
الدريقر وسند كرها وهي من امنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان بمدينة دولة آباد الدويقية
وهي قلعتها وبعث لهم ان ينزلوا على حكمه فابوا ان ينزلوا الا على الامان فابى السلطان ان يؤمنهم
وبعث لهم الاطعمة تهاونا بهم وأقام هناك وعلى ذلك آخر عهدى بهم

— ذكر قتال مقبل وابن الكولمى —

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمى من كبار التجار
فوقد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها الممالك والجمال والمتاع والسلاح
والثياب فاعجب السلطان فعله واعطاه اثني عشر اكاريد كرايه لم تكن قيمة هديته الا لكرا
واحد او لاه مدينة كنباية وكانت انظر الملك المقبل نائب الوزير فوصل اليها وبعث المراكب
الى بلاد المليبار وجزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب وضممت
حاله ولما لم يبعث أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن الكولمى ان
يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايا تلك الجهات على العادة فامتنع ابن الكولمى
من ذلك وقال أنا أحملها بنفسى أو أبعثها مع خدامى ولا حكم لنا بوزير على ولا للوزير
وأغتربما أولاه السلطان من الكرامة والعطية فكتب مقبل الى الوزير بذلك فوقع له الوزير
على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فانركها وارجع اليها فلما بلغه الجواب تجهز عسكره
ومماليكه والتقيا بظاهر كنباية فانهمز ابن الكولمى وقتل جماعة من الفريقين واستخفى ابن
الكولمى في دار الناخودة (الناخدا) الياس أحد كبراء التجار ودخل مقبل المدينة فحضر
رقاب أمراء عسكر ابن الكولمى وبعث له الامان على ان ياخذ ماله المختص به ويترك مال
السلطان وهديته ومجبي البلد وبعث مقبل بذلك كله مع خدامه الى السلطان وكتب شاكيان
ابن الكولمى وكتب ابن الكولمى شاكيان منه فبعث السلطان ملك الحكماء ليتنصف بينهما
وبان ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب مال ابن الكولمى وفر ابن الكولمى في بعض
مما ليكه ولحق بالسلطان

— ذكر الغلاء الواقع بارض الهند —

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر وانتهى المن الى ستمين درهما ثم زاد على ذلك وضاق الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطعن قطعا من جلد فرس مات منذ أشهر وياكلنه وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقر أخذوا دماءها فاكلوها وحديثي بعض طلبة خراسان انهم دخلوا بلدة تسمى اكروهة بين سحاسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلا قد أضرم نارا ويده رجن آدمي وهو يشويها في النار وياكل منها والعياذ بالله ولما اشتد الحال أمر السلطان ان يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل أحد نفقة ستة اشهر بحساب رطل ونصف من ارطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطمع الناس من الطعام الذي أصنعه بمقبرة السلطان قطب الدين حسبا يذكر فكان الناس ينتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلنعد الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولا الى حضرته ونقل الحال الى خروجنا عن الخدمة ثم خروجنا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا منها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

— ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب —

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم الثاني ثم الثالث ووجدنا عليه النقباء وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا نقيهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به الوزير خواجه جهان ينتظرنا فتقدم ضياء الدين خداوندزاده ثم تلاه أخوه قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلا في أخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ابن بقالتركي ثم ملك زاده ابن أخت خداوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى هزار اسطون (استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجالس العام فخدم الوزير عند ذلك حتي قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا لناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقباء باصوات عالية بسم الله وخرجنا

— ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر فضائلها —

وأم السلطان تدعي المخدمة جهان وهي من أفضل النساء كثيرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها الطعام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والامراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم من بين يديها جميعاً فذهب بصرها للحين وعولجت بانواع العلاج فلم ينفع وولدها أشد الناس براها ومن بره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدمت خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في المحفة بمراى من الناس أجمعين ولنعد لما قصدناه فنقول ولما انصرفنا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكني المخدمة جهان فلما وصلنا بابها انزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاة الممالك كالدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا كخدمتهم وكتب كاتب بابها هدايا لنا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى الوزير فكلّموه سرا ثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هنالك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلال من الذهب يسمونها السين (بضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها مرافع من الذهب تجلس عليها يسمونها السبك (بضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا باقداح وطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سماطين وعلى كل سماط صفان ويكون في رأس الصف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقباء وخدمنا لخدمتهم ثم أتوا بالشربة فشرّبنا وقال الحجاب بسم الله ثم أكلنا وأتوا باللقحاق ثم بالتنبول ثم قال الحجاب بسم الله فخدمنا جميعاً ثم دعينا الى موضع هنالك فخلع علينا خلع الحرير المذهبة ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب بسم الله ووقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فأعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور ذهب فيه الفاكهة اليابسة وبطيفور مله فيه الجلاب وطبقور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك ياخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يخدم بيده الاخري الى الارض فاخذ الوزير الطيفور بيده قصد أن يعلمني كيف أفعل ايئسا منه وتواضعا ومبرة جزاه الله خيرا ففعلت كفعله ثم انصرفنا الى الدار المعدة لنزولنا بمدينة دهلي وبمقربة من دروازة بالم منها وبعثت لنا الضيافة

ولما وصلت الى الدار التي أعددت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر واوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل المرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر بحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يعرض عليها أربعة أعواد وتنسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاؤ مع السرير بمضربتين ومخدتين ولحاف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجعلوا للمضربات والاحواف (واللحف) وجوها تغشيها من كتان أو قطن بيضا فتي توضع تحت غسل الوجه المذ كورة وبقي ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسلمونه الخراس والآخرا الجزاري ويسلمونه القصاب فقالوا لنا أخذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرة من ألف دينار درهم وقال لي هذه سرششتي (ششتي) ومعناه اغسل رأسك وأعطاني خلعة من المرعز وكتب جميع أصحابي وخدامي وغلماني فجعلوا أربعة أصناف فالصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين دينارا والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين دينارا وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوه أربعة آلاف دينار ونيقا وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من الميرا وهو الدرهم وثلثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل ابطال كثيرة لا اذكر عددها والالف من ورق التنبول والرطل الهندي عشرون رطلا من ابطال المغرب وخمسة وعشرون من ابطال مصر وكانت ضيافة خداوند زاده أربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها مما ذكرناه

— ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذاك —

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا توفيت بنت لي سنهادون السنة فاتصل خبر وفاتها بالوزير فامر ان تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هناك لشيخنا ابراهيم القونوي فدفناها بها وكتب بخبرها الى السلطان فاتاه الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة ايام وعادتهم ان يخرجوا الى قبر الميت

صبيحة الثالث من دفته ويفرشون جوانب القبر بالبسط وثياب الحرير ويجعلون على القبر
الازاهير وهي لا تنقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شبو) وهي
زهر أصفر وريبول وهو أبيض والنسرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويجعلون
أغصان النارج والليمون بشمارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها حبات بالخيط ويصبون
على القبر الفواكه اليابسة وجوز النارجيل ويجمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون
القرآن فاذا ختموا دعاء الماء الجلاب فسقوه الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويعطون
التنبول وينصرفون ولما كان صبيحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على
العادة واعدت ما تبسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسراجه
فضربت على القبر وجاء الحاجب شمس الدين القوشنجي الذي تلقانا بالسند والقاضي نظام
الدين الكرواني وجملة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم المذكورون وقد أخذوا
بحجاسهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقعدت مع أصحابي بمقربة من القبر قلما
فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي فقرأ رثاء في البنت المتوفاة
ورثاء على السلطان وعند ذلك راسمه قام الناس جميعا قياما فخدموا ثم جلسوا ودعا القاضي
دعاء حسنا ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورد فصبوا على الناس ثم داروا عليهم
باقداح شربة النيات ثم فرقوا عليهم التنبول ثم أتى بأحدى عشرة خلعة لي ولأصحابي ثم
ركب الحاجب وركبنا معه إلى دار السلطان فخدمنا للسريز على العادة وانصرفت إلى منزلي
فما وصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدومة جهان ماملالدار ودور أصحابي واكلوا
جميعا وأكل المساكين وفضلت الاقراص والحلواء والنبات فاقامت بقاياها أياما وكان فعل
ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار الخدومة جهان بالدولة وهي الخففة
التي يحمل فيها النساء ويركبها الرجال أيضا وهي شبه السريز سطحها من ضفائر الحرير او
القطن وعليها عود شبه الذي على البوجات عند نامعوج من القصب الهندي المغلوق ويحملها
ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل أربعة وهذه الدول بالهند كالخمر بديار مصر عليها
يتصرف أكثر الناس فمن كان له عبيد حملوه ومن لم يكن له عبيدا كثرى رجالا يحملونه وبالبلد
منهم جماعة يسيرة يقفون في الاسواق وعند باب السلطان وعند ابواب الناس للكري
وتكون دول النساء مغطاة بغشاة حرير وكذا كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بها من
دارام السلطان فحملوا فيها جاريتي التي هي أم البنت المتوفاة وبعثت انا معها عن هدية
جارية تركية فاقامت الجارية أم البنت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها الف

دينار دراهم وأساور ذهب مرصعة وتهليل من الذهب مرصعا أيضا وقمص كنان مزركشا بالذهب وخلعة حرير مذهبة ونختا باثواب ولما جاءت بذلك كله اعطيته لاصحابي وللتجار الذين لهم على الدين محافظة على نفسى وصهونا لعرضى لان الخبيرين يكتبون الى السلطان بجميع احوالى

— ذكر احسان السلطان والوزير الى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة —
وفي أثناء مقامى أمر السلطان ان يعين لى من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فعينها الى الوزير وأهل الديوان وخرحت اليها منهم قرية تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى سهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة اصداء كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجابها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهم فمضى رضى بذلك وأخذ اصحابي ثلاثة صغار منهم وباقيهم لا أعرف ما اتفق لهم والسبي هناك رخيص الثمن لانهم قد رات لا يعرفن مصالح الحضرة والمعاملات رخيصات الاثمان فلا يفتقر أحد الى شراء السبي والكفار ببلاد الهند في برمتصل وبلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وانما يمتنع الكفار بالجبال والاوعار ولهم غيضات من القصب وقصبوم غير محوف ويعظم ويلتف بعضهم على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهى لهم مثل السور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم فيها المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالاعساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالآت معدة لذلك

— ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان —

وأظل عيد النطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على القيل وقدمه على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام في أركانه الاربعة ولبس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على القيلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاةها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش ببسط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب

وخطبوا بصرف الناس الى منازلهم وانصرفوا الى دار السلطان وجعل الطعام فحضره الملوك
والامراء والاعزة وهم الغرباء وأكلوا وانصرفوا

— ذكر قدوم السلطان واقائمه —

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تلبت (بكسر التاء المعلولة الاولى وسكون
اللام وفتح الباء الموحدة ثم ناء كالأولى) وهي على مسافة سبعة اميال من الحضرة قامرنا
الوزير بالخروج اليه فخرجنا ومع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه الخراسانية
والسيوف المصرية والمماليك والغنم المجلوبة من بلاد الانراك فوصلنا الى باب القصر وقد
اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم ويخضع عليهم ثياب
الكتمان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت السلطان قاعدا على كرسي
فظننته أحدا الحجاب حتى رأيت معه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكنت
عرفته أيام غيبة السلطان فخدم الحاجب فخدمت واستقبلني أمير حاجب وهو ابن عم السلطان
المسمى بغيروز وخدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك الندماء بسم الله مولانا بدر الدين
وكانوا يدعونني بارض الهند بدر الدين وكل من كان من أهل الطلب انما يقال له مولانا
فقربت من السلطان حتى أخذ بيدي وصافحني وأمسك يدي وجعل يخاطبني باحسن
خطاب ويقول لي باللسان الفارسي حلت البركة قدومك مبارك اجمع خاطرك اعمل معك
من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسمع به أهل بلادك فيأتون اليك ثم سألني عن بلاد
فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له نعم وكان كلما قال لي كلاما جيدا
قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع علي وانصرف واجتمع الواردون فمد لهم سباط
ووقف على رؤوسهم قاضي القضاة صدر الجهان ناصر الدين الخوارزمي وكان من كبار
الفقهاء وقاضي قضاة المماليك صدر الجهان كمال الدين الغزنوي وعماد الملك عرض المماليك
والملك جلال الدين الكيجي وجماعة من الحجاب والامراء وحضر لذلك خدا وندزاده
غياث الدين بن عم خدا وندزاده قوام الدين قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان
يعظمه ويخاطبه بالاخ وتردد اليه مرارا من بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك
هم خدا وندزاده قوام الدين واخوته ضياء الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخيه
أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده وجيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين
أمير هندو وزير أيضا والامير هبة الله بن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق
وهو الذي بني المدرسة الفلكية بتبريز وملك كراي من أولاد بهرام جور (جويين)

صاحب كسرى وهو من أهل جبل بدخشان الذى منه يجلب الياقوت والبخش واللازورد والامير مبارك شاه السمرقندى وأرون بغا البخارى وملاك زاده الترمذى وشهاب الدين الكازرونى التاجر الذى قدم من تبريز بالهدية الى السلطان فسلب فى طريقه

— ذكر دخول السلطان الى حضرته وما أمر لنا به من المراكب —

وفى الغد من يوم خروجنا الى السلطان أعطي كل واحد منا فرسا من مراكب السلطان عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركبنا فى مقدمته مع صدر الجيانشينت القيلة امام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر اشطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه الغاشية وهى ستارة مرصعة وجعل على بعض القيلة رعادات صفار فلما وصل السلطان الى قرب المدينة رمى فى تلك الرعادات بالدنانير والدراهيم مختلطة والمشاة بين يدى السلطان وسواهم ممن حضر يلقطون ذلك ولم يزالوا يثرونها الى أن وصلوا الى القصر وكان بين يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بذياب الحرير وفيها المغنيات حسبما ذكرنا ذلك

— ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان والولاية —

ولما كان يوم الجمعة ثانى يوم دخول السلطان أتي بنا باب المشور فجلسنا فى سقائف الباب الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين الفوشنجى قاهر الكتاب ان يكتبوا أسماءنا وأذن لهم فى دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معى ثمانية قد خلنا ودخلوا معنا ثم جاءوا بالبدر والقبان وهو الميزان وقعد قاضى القضاة والكتاب ودعوا من الباب من الاعزة وهم الغرباء فعيّنوا لكل انسان نصيبه من تلك البدر فحصل لى منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة الف دينار تصدقت به ام السلطان لما قدم ابنها وانصرفنا ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسال عن أحوالنا ويخاطبنا باجل كلام ولقد قال لنا فى بعض الايام أنتم شرفتمونا بقدمكم فما نقدر على مكافאתكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخى والصغير مقام ولدى وما فى ملكى أعظم من مدينتى هذه أعطيكم اياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك امر لنا بالمرتبات فعين لى اثنى عشر ألف دينار فى السنة وزادنى قريتين على الثلاث التى أمر لى بها قبل احداها قرية جوزة والثانية قرية ملك بوروفى بعض الايام بعث لنا خدوا وندزاده غياث الدين وقطب الملك صاحب السند فقالا لنا ان خوندعالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيته ذلك فسكت الجميع لانهم كانوا يريدون

تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم امير بخت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فميراني وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لا اعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خداوندزاده بالعربي ما تقول انت ياسيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويد وبذلك يخاطبه السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشیخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا باسياف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان بهزار اسطون ياكل الطعام فبعث عنافا كلنا بين يديه وهو يا كل ثم انصرفنا الى خارج هزار اسطون فقعدا أصحابي وانصرفت بسبب دمل كان يمنعني الجلوس فاستدعانا السلطان ثانية فحضر أصحابي واعتذروا له عني وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الخاجب فاستدعانا فدخل خداوندزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميراً وكبيراً حضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الخطة خمسين ألف دينار في السنة عين له مجاشر فائدها ذلك المقدار فامر له بنحسين ألفا عن يد وخلع عليه خلعة حرير مزركشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سبع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازركش فيهما من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والخيل عندهم أربعة اجناس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فامرته أن يجلس مع الوزير في مشده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشر فائدها بمقدار ذلك وأعطى اربعين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلع عليه كخلعة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله ابن الفلكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا اربعين ألف دينار في السنة أعطى مجاشر يكون فائدها بمقدار ذلك وأعطى أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطى فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير والوزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قبولة واقف بين يديه فلما أسلمت عليه قال لي الملك الكبير اخدم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشر بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تاخذها من الخزانة خدا ان شاء الله واعطاك فرسا بسرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت

﴿ ٦ - رحله - ني ﴾

وأخذ بيدي فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من اصغر الاشغال هو اكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا أنا على مذهب مالك وهؤلاء حنفية وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عينت بهاء الدين الملتاني وكال الدين البجنوري ينوبان عنك ويشاورانك وتكون أنت تسجل على العقود وأنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخديمكم فقال لي بالسان العربي بل أنت سيدنا ومخدومنا تواضعاً منه وفضلاً وإيناساً ثم قال لشرف الملك أمير نخت ان كان الذي ترتب له لا يكفيه لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على اقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم السلطان ذلك فقال له بروو يكجا بنحسبي (بنحسبي) وان حكاية براو بكوي وتفهم كني (بكني) تافردا ان شاء الله يبش من بياني (و) جواب او بكري (بكوي) معناه امشوا الليلة فارقدوا في موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغدان شاء الله يجيء الى وتعلمني بكلامه فانصرفنا وذلك في ثلث الليل وقد ضربت النوبة والعادة عندهم اذا ضربت لا يخرج أحد فانتظرنا الوزير حتى خرج وخرجنا معه ووجدنا أبواب دهلي مسدودة فبتنا عند السيد أبي الحسن العبادي العراقي بزقاق يعرف بسرا بورخان وكان هذا الشيخ يتجر بمال السلطان ويشتري له الاسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان بالغد بعث عنافتبضنا الاموال والخليل والخلع وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فجعلها على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فقبلنا حوافرها بعد ان جعلت عليها الخرق وقد دناها بانفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم ثم انصرفنا وامر السلطان لاصحابي بالفى دينار وعشر خلع ولم يعط لاصحابي أحد سوى شيئا وكان اصحابي لهم رواء ومنظر فاعجبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

— ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة —

وكنت يوما بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وانا قاعد تحت شجرة هنالك والى جانبي مولانا ناصر الدين الترمذي العالم الواعظ فاتى بعض الحجاب فدعي مولانا ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع عليه واعطاه مصحفاً مكللاً بالجواهر ثم اتاني بعض الحجاب فتمال اعطاني شيئاً وأخذ ذلك خط خردبائي عشر ألفاً امر لك بها خوند عالم ألم اصدقه وظننته يريد الحيلة على وهو مجرد في كلامه فقال بعض الاصحاب انا اعطيه فاعطاه دينارين او ثلاثة وجاء بنحط خرد ومعناه الخط الا صغر مكتوباً بتعريف الحاجب ومعناه امر خوند عالم ان

يعطي من الخزانة الموفرة كذا الفلان بتبليغ فلان أى بتعريفه ويكتب المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراءة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطاوخان معلم السلطان والخريطة دار وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكيبه الدوادار صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراءة الى ديوان الوزارة فينسخها كتاب الديوان عندهم ثم تثبت في ديوان الاشراف ثم تثبت في ديوان النظر ثم تكتب اليروانة وهى الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب تلخيصها في كل يوم بمبلغ ما امر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فمن اراد التعميل بعطاءه امر بتعجيله ومن اراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ونوطات المدة فقد توقفت هذه الاثنا عشر الفاستة اشهر ثم اخذتها مع غيرها حسبما ياتي وعادتهم اذا امر السلطان باحسان لا حد يخط منه العشرة فمن امر له مثلاً بمائة الف اعطى تسعين ألفاً وبعشرة آلاف اعطى تسعة آلاف — ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلى ومدحى للسلطان وامره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة — وكنت حسبما ذكرته قد استعنت من التجار مالا انفقته في طريقي وما صنعت به الهدية للسلطان وما انفقته في اقامتي فلما ارادوا السفر الى بلادهم ألحوا على في طلب ديونهم — فحدث السلطان بقصيدة طويلة او لها (طويل)

اليك أمير المؤمنين المبهجلا * أتينا نجد السير نحوك في الدلا
فجئت محلا من علائك زائرا * ومغالك كهف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة * لكنت لاعلاها اماما وهلا
فانت الامام الماجد الا وحده الذي * سجايه حتماً ان يقول ويفعلا
ولى حاجة من فيض جودك ارتجي * قضاها وقصدي عند مجدك سهلا
أذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان اجلا
فمجدل لمن وافى محلاك زائرا * قضا دينه ان الغريم تعجلا

فقدمتها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وامسك طرفها بيده وطرفها الثاني بيده وكنت اذا اكلت بيتا منها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه نحو نداء المفيدينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما باغت الى قولي فعجل لمن وافى البيت قال مرحمة ومعناه ترحمت عليك فاخذ الحجاب حينئذ بيدي ليذهبوا بي الى موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اترك ودحني بكلمها فاكلتها وخدمت وهناني الناس بذلك وأقامت مدة وكتبت رفعا وهم يسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك

صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان فقل له يعطي دينه فمضى اليه وأعلمه فقال نعم وابطأ ذلك اياماً وأمره السلطان في خلالها بالسفر الى دولة آباد وفي أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئاً منها الا بعد مدة والسبب الذي توقف به عطاؤها اذ كره مستوفي وهو انه لما عزم الذين كان لهم على الدين الى السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد اعلمني ان السلطان متى يعلم بذلك خلاصهم وعادتهم انه متى كان لا حسد دين على رجل من ذري العنابة وأعوزه خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه ان يبرح من مكانه حتى يخلصه أو يرغب اليه في تأخير فاتفق يوماً ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هنالك فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا الى دروهي السلطان ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهتموه فقالوا لما عليه الدين فرجع الى السلطان فاعلمه بذلك فقال له اسألهم كم يبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون الف دينار فعاد اليه فاعلمه فامرهم ان يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم مال عندي وأنا أنصفكم منه فلا تطلبوه به وامر عماد الدين السمناني وخداوند زاده غياث الدين ان يقعدوا بهزارا سطون ويأتي اهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها ففعلاً ذلك وأتى الغرماء بعقودهم فدخلا الى السلطان واعلماه بثبوت العقود فضحك وقال مما زحاً أنا أعلم انه قاض جهز شغله فيهما ثم أمر خداوند زاده ان يعطيني ذلك من الخزانة فطمع في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خرد فبعث اليه مائتي تنكة فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تنكة فامتنعت من ذلك واعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فاعلم به أباه وعلمه الوزير وكانت بينه وبين خداوند زاده عداوة فاعلم السلطان بذلك وذكر له كثير من أفعال خداوند زاده فغير خاطر السلطان عليه فامر بحبسه في المدينة وقال لاي شيء أعطاه فلان ما أعطاه ووقفوا ذلك حتى يعلم هل يعطى خداوند زاده شيئاً اذا منعتة أو يمنعه اذا أعطيته فهذا السبب توقف عطاء ديني

— ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك —

ولما خرج السلطان الى الصيد خرجت معه من غير تربص وكنت قد أعددت ما يحتاج اليه وعملت ترتيب أهل الهند فاشترت سراجة وهي أفراج وضربها هنا لك مباح ولا بد منها لكبار

الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حمراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق واشترت الصيوان وهو الذي يظل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين ويجعل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانية والعادة هنالك ان يكثرى المسافر اليكوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لعلف الدواب لانهم لا يطعمونها اللبن ويكثرى الكهارين وهم الذين يحملون أواني المطبخ ويكثرى من يحمله في الدولة وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكثرى الفراشين وهم الذين بضربون السراجة ويفرشونها ويرفعون الاحمال على الجمال ويكثرى الدرادوية وهم الذين يمشون بين يديه ويحملون المشاعل بالليل فاكثرت انا جميع من احتجت له منهم واظهرت القوة والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغري اقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد العصر من يوم خروجه ركب الفيل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من تسارع الى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسى فجئت وسلمت ووقفت في موقفى باليمين فبعث الى الملك الكبير قبولة سرجا مدار وهو الذي يشرد الذباب عنه فامرني بالجلوس عناية بي ولم يجلس في ذلك اليوم سواي ثم أتى بالفيل والصق به سلم فركب عليه ورفع الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد الى السراجة وعادته اذ اركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بفوجه وعلاماته وطبوله وانفاره وصرناياته ويسمون ذلك المراتب ولا يركب امام السلطان الا الحجاب وأهل الطرق والطبالة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين بضربون الصرنايات ويكون عن يمين السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزيرو بعض الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمنتته ويكون بين يديه المشاؤون والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف ذلك مما ليكه وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحد أين يكون النزول فاذا أمر السلطان بمكان يعجبه النزول به أمر بانزول ولا تضرب سراجة أحد حتى تضرب سراجته ثم ياتي الموكلون بالنزول فينزولون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان على نهر او بين أشجار وتقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها من أنواع الصيد ويحضر ابناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود يوقدون النار ويشترون ذلك ويؤتي بسراجة صغيرة فتضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فياكل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل السراجة يسال عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندمايه ثم فلان المغربي وهو متغير فقال لماذا فقال

بسبب الدين الذي عاياه وغرماءه يلحون في الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فصار قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان يخاطبه بالعلم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلمني بالعربية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر الدين ماذا قصد ان يكرر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان اذا دخلنا دار الملك قامض أنت يا أومارومعناه ياعم الى الخزانة فاعطاه ذلك المال وكان خنداوندزاده حاضرا فقال يا خوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به ببلادنا عند السلطان طر مشيرين وبعد هذا الكلام استعصرني السلطان للطعام ولا علم عندي بما جري فلما خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر لخدناوندزاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيد ركب في الحلة وكان طريقه على منزلي وأمامه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك ومالك دولة شاه ليسالا لمن تلك الاخبية والمراجعة فتميل لهما لفلان فاخبراه بذلك فتبسم فلما كان بالقد نفذ الامر ان اعود انا وناصر الدين مطهر الا وهري وابن قاضي مصر ومالك صديح الى البلد فخلع علينا وعدنا الى الحضرة

— ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان —

وكان السلطان في تلك الايام سائلي عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة مر مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست كجمال هذه البلاد وأخبرته أن عندي جملا عنها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من الفير وارأيتها بعض التجارين فعمل الكور وتفقنه وكسوته بالملف وصنعت لها كبار وجعلت على الجمل عبادة حسنة وجعلت له خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه التمر وغيره وبعثت الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها على يد ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجمالين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند عالم رأيت المعجب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال ائتوا به فادخل الجمل داخل السراجة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له بمائتي دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى قاع علمني فسرني ذلك وأهديت له جمالين بعد عودته الى الحضرة — ذكر الجمالين اللذين اهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وماتعلق بذلك —

ونساعادا الى راجلي الذي بعثته بالجمال فاخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين وجعلت
مقدم كل واحد ومؤخره مكسوا بصفائح الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف وصنعت رسنا
مصنفا بصفائح الفضة وجعلت لهما جلين من زردخانة مبطنين بالكعك وجعلت للجملين
الخلاخيل من الفضة المذهبة وصنعت احد عشر اطيافورا وملأتهما بالحلواء وغطيت كل طيفور
بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعد ثاني يوم قدومه بموضع جلوسه العام غدوت
عليه بالجمال فامر بها فحركت بين يديه وهرولت فطار خلخال أحدها فقال لبهاء الدين بن
الفلكي بايل ورداري معني ذلك ارفع الخلخال فرفعه ثم نظر الى الطيافير فقال جداري
(جه داري) درآن طبقها حلوا است معني ذلك مامعك في تلك الاطباق حلواء هي فقلت له
نعم فقال للفقير ناصر الدين الترمذي الواعظ ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها الينا
ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير ان ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام الى مجلسه
واستدعاني وأمر بالطعام فاكلت ثم سألني عن نوع من الحلواء الذي بعثت له قبل فقلت له
ياخوند عالم تلك الحلواء أنواعها كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال إيتوا بتلك
الاطباق وهم يسمون الطيفور طبقا فاتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا
سألتك وأخذ الصحن الذي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذ نوعا آخر فقال
وما اسم هذه فقلت له هي لقيمات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف
بالسامري وينتسب الى آل العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان
والدي فحسدني واراد ان ينجلني فقال ليست هذه لقيمات القاضي بل هي هذه وأخذ
قطعة من التي تسمى جلد الفرس وكان بازائه ملك الندماء ناصر الدين الكافي الهروي وكان
كثيرا ما يمزح هذا الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخواجه انت تكذب والقاضي
يقول الحق فقال له السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضي وهي لقيماته فانه
أتى بها فضحك السلطان وقال صدقت فلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع
بعد ذلك وأخذنا التنبول وانصرفنا فلم يكن غير هنية واتاني الخازن فقال ابعت أصحابك
يقبضون المال فبعثتهم وعدت الى داري بعد المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيهما
ستة آلاف ومائتان وثلاث وثلاثون تنكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي
دين على وصرف الاثنى عشر ألفا التي أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التنكة
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

— ذكر خروج السلطان وامره الى بالاقامة بالحضرة *

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان يرسم قصد بلاد المعبر وقتال القاتم بها وكنت قد خلصت أصحاب الدين وعزمت على السفر وأعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراسين والكيوانية والدوادرية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفا من أن ينكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئا وأمر لي السلطان أن أتولي النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربيته تعظيما شديدا لانه كان خديما له ولقد رأيته اذا أتى قبره يأخذ نعله فيقبله ويجعله فوق رأسه وعادتهم أن يجعلوا نعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان اذا وصل القبر خدع له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمة وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من اجلها وكان يعضى لزيارتها في كل جمعة ولما اخرج السلطان بعث عنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوند عالم فكان له في ذلك الخير فقال له السلطان امض فتجهز للسفر وقدمت بعده للوداع وكنت أحب الاقامة ولم تكن عاقبتها محمودة فقال مالك من حاجة فاخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم بلسانك فقلت له إن خوند عالم أمر لي بالقضاء وما قدمت لذلك بعد وليس مرادي من القضاء الا حرمة فامرني بالعود للقضاء وعود النائبين معي ثم قال لي إياه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ماذا أفعل بها فيها فاني رتب فيها اربعمائة وستين شخصا ومحصول أوقافها لا يفي بمرتباتهم وطعامناهم فقال للوزيرينجاه هزار ومعناه خمسون ألفا ثم قال لا بد لك من غلة بديعة يعني أعطه مائة ألف من المغلة وهي القمح والارز ينفقها في هذه السنة حتي تأتي غلة الروضة والمن عشرون رطلا مغربية ثم قال لي وماذا أيضا فقلت ان أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بغيرها فطلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بامر خوند عالم ان يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف دينار فقال هي انعام عليك فقلت له وداري التي أمرتني بها مفتقرة الي البناء فقال للوزير عمارة كنيد أي معناه عمسروها ثم قال لي ديكر نما ند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكر هست معناه أوصيك أن لا تأخذ الدين لثلاث تطلب فلا تجدمن يبلغ خبرك الى اتفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلوا واشربوا ولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما

قاردت ان أقبل قدمه فمضيت وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة دارى وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان ستماية دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر ان تبنى عليه قبة يكون ارتفاعها فى الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها بيدى على ان يكون لى العشر من فائدها على العادة

— ذكر ما فعلته فى ترتيب المقبرة —

وعادة أهل الهند أن يرتبوا لامواتهم ترتيبا كترتيبهم بقاء الحياة ويؤتى بالقبيلة والخليل فتربط عند باب التربة وهي مزينة فترتب انا فى هذه التربة بحسب ذلك وترتب من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الختميين وترتب من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم المكررين ثمانية وترتب لها مدرسا وترتب من الصوفية ثمانين وترتب الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب الغيبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب وترتب صنفا آخر يعرفون بالخاصية وهم الفراشون والطباخون والدواوية والابدارية وهم السقائون والشربدارية الذين يسقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والسلحدارية والنزدارية والشطرداوية والطشت دارية والحجاب والنقباء فكان جميعهم اربعمائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر منا من الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت ان ذلك قليل والزرع الذى أمر به كثير فكنت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين منا من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والنبات والسمن والتنبول وكنت أطعم المرتبين وغيرهم من صادر ووارد وكان الغلاء شديدا فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فسأله عن حال الناس فقال له لو كان يدهلى اثنان مثل فلان لما شكا الجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلمة من ثيابيه وكنت أصنع فى المواسم وهى العيدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من من الدقيق ومثلها لهما فى كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولند كر عاداتهم فى ذلك

— ذكر عاداتهم فى اطعام الناس فى الولايم —

وعاداتهم ببيلاد الهند وبيلاد السرا انه اذ فرغ من أكل الطعام فى الولىمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه

من الخرص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن مخلوة
بالحلواء الصابونية مغطاة بأربع قطع من الحلواء كأنها الآجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلد
فيه الحلواء والسموسك ويغطي ذلك الوطاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من
ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف مما ذكرناه ومن
كان دون هؤلاء أيضا جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحدا جعل أمامه
وأول ما رأيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حاضرة السلطان أوزبك فامتنت أن يرفع
رجال ذلك إذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضا الدار كبراء الناس من طعام الولائم
— ذكر خروجي إلى هزار أمرها —

وكان الوزير قد أعطاني من الغلة للمأمور بها للزاوية عشرة آلاف من ونفذ لي الباقي في هزار
أمرها وكان والي الخراج بها عزيز الخمار وأميرها شمس الدين البذخشاني فبعثت رجالا
فاخذوا بعض الاحالة وتشكوا من تعسف عزيز الخمار فخرجت بنفسى لاستخلاص ذلك
وبين دهلي وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك اوان نزول المطر فخرجت في نحو ثلاثين
من اصحابي واستصحبت معي اخوين من المغنيين المحسنين يغنيان لي في الطريق فوصلنا
الى بلدة بجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم وفتح النون وآخره راء)
فوجدت بها ايضا ثلاثة إخوة من المغنيين فاستصحبتهم فكانوا يغنون لي نوبة والآخران
نوبة ثم وصلنا الى امرها وهي بلدة صغيرة حسنة فخرج عمالها للقاء وجاء قاضيها الشريف
أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني مع ضيافة حسنة وكان عزيز الخمار بموضع يقال افغان بور
على نهر السرو وبيننا وبينه النهر ولا معدية فيه فاخذنا الاثقال في معدية صنعناها من
الخشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب أخو عزيز في جماعة من اصحابه وضرب
لنا سراجة ثم جاء اخوه الى الوالى وكان معروفا بالظلم وكانت القرى التي في عمالته الفا
وخمسائة قرية ومجباها ستون لكافى السنة له فيها نصف العشر ومن عجائب النهر الذي
نزلنا عليه انه لا يشرب منه احد في ايام نزول المطر ولا تسقى منه دابة ولقد اقمنا عليه
ثلاثا فما غرف منه احد غرفة ولا كدنا نقرب منه لانه ينزل من جبل قراجيل التي بها
معادن الذهب ويمر على الخشاش المسمومة فمن شرب منه مات وهذا الجبل متصل مسيرة
ثلاثة اشهر وينزل منه الى بلاد تبت حيث غزلان المسك وقد ذكرنا ما اتفق على جيش
المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء الى جماعة من الفقراء الحيدرية وعملوا السماع
وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك وكانت قد نشأت بين امير هذه

فلما دشمس الدين البذخشاني وبين واليه اعز يز الخمار منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايته أحدهما الوزير بدهلى فبعث الى الوزير والى الملك شاه أمير الممالك بامروها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان والى شهاب الدين الرومي أن ننظر في قضيتها فمن كان على الباطل بعثناه مثقفا الى الحضرة فاجتمعوا جميعا بمنزلى وادعى عز يز على شمس الدين دعاوى منها أن خديمه له يعرف بالرضى الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشرب بها الخمر وسرق خمسة آلاف دينار من المال الذى عند الخازن فاستفهمت الرضى عن ذلك فقال لى ما شربت الخمر منذ خروجى من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فامرت بجلده ثمانين وسجنته بسبب الدعوى للوث ظهر عليه وانصرفت عن أمروها فكانت غيبقى نحو شهرين وكنت فى كل يوم أذبح لأصحابى بقرة وتركت أصحابى ليا تواب الزرع المنفذ على عز يز وحمله عليه فوزع على أهل القرى التى لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند لا يحملون الا على البقر وعليه يرفعون انقالهم فى الاسفار وركوب الحمير عندهم عيب كبير وحميرهم صغار الاجرام يسمونها اللاشة واذا أرادوا إشهار أحد بعد ضربه اركبوه الخمار

— ذكر مكرمة لبعض الاصحاب —

وكان السيد ناصر الدين الاوهري قد ترك عندي لما سافر ألفا وستين تنكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلى وجدته قد أقال فى ذلك المال خداه وندزاده قوام الدين وكان قد قدم نائبا عن الوزير فاستعجعت ان أقول له تصرف فى المال فاعطيته نحو ثلثه واقمت بدارى أياما وشاع أنى مرضت فاتى ناصر الدين الخوارزمى صدر الجهان لزيارتى فلما رآنى قال ما أرى بك مرضا فقلت له انى مريض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعت الى نائبك شبعن الاسلام أعرفه به فبعثته الى قاعلمته فعاد اليه فاعلمه فبعث الى بالف دينار دراهم وكان له عندي قبل ذلك ألفا ثانيا ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وستائة دينار وبفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار وببغلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار وبتركش فضة وبسيفين عمداهما مغشيان بالفضة وقلت له انظر قيمة الجميع وابعت الى ذلك فاخذ ذلك وعمل لجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقتطع الالفين فتغير خاطري ومرضت بالحصى وقلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير افتضحت فاخذت خمسة افراس بوجاريتين ومملوكين وبعثت الجميع للملك مغيث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمناني

وهو فتي مسن فرد على ذلك وبعث الى مائتي تنكة واغزر وخلصت من ذلك المال فشتان بين فعل
محمد ومحمد — ذكر خروجي الى محلة السلطان —

وكان السلطان لما توجه الى بلاد المعبر وصل الى التلنك ووقع الوباء بهسكته فعاد الى دولة
آبادهم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء وخرجت في تلك الايام الى محله وانفق
ما سردناه من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام واعطاني من عتاق الخيل لما
قسمها على خواصه وجعلني فيهم وحضرت معه الوقعة على عين الملك والقبض عليه وجزت
معه نهر الكنك ونهر السرو ولزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك
كله وعددت معه الى حضرة دهلي لما عاد اليها

— ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تدار كني من لطف الله تعالى —

وكان سبب ذلك اني ذهبت يوما لزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحام بالغار الذي
احتفريه خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الغار فلما أخذه السلطان سال أولاده عن
كان يزوره فذكروا اناسا أنا من جملتهم فامر السلطان أربعة من عبيده بملازمة بالمشور
وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة
فالهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين
الف مرة وبت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها اختم القرآن وافطر علي
الماء خاصة ثم افطرت بعد خمس وواصلت اربعا وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى
— ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا —

ولما كان بعد مدة انقبضت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع
الورع فريد الدهر ووحيد العصر كالدين عبد الله الغاري وكان من الاولياء وله كرامات
كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكرا اسمه وانقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت
ما عندي للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام وربما واصل عشرين فكنت
أحب أن أواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسي في العبادة ويقول لي ان المنبت لا أرضا
قطع ولا ظهرا أبقى وظهر لي من نفسي تكاسل بسبب شيء بقي معي فخرجت عن جميع ما عندي
من قليل وكثير واعطيت ثياب ظهري فقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر
والسلطان اذ ذاك غائب ببلاد السند

— ذكر بعث السلطان عني واباقي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادي في العبادة —

ولما بلغ السلطان خبر خروجي عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسيوستان فدخلت عليه في

رأى الفقراء فكلمني أحسن كلام وألطفه وأراد مني الرجوع إلى الخدمة فأيبت وطلبت منه
الاذن في السفر إلى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت بزاوية تعرف بالنسبة إلى
الملك بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتكفت بها شهر رجب وعشرة
من شعبان وانتهيت إلى مواصلة خمسة أيام وافطرت بعدها على قليل أرز دون إدام وكنت
أقرأ القرآن كل يوم واتمجد بما شاء الله وكنت إذا أكلت الطعام أذا في فاذا طرحت وجدته
الراحة وأقمت كذلك أربعين يوماً ثم بعث عني ثانية

— ذكر ما أمرني به من التوجه إلى الصين في الرسالة —

ولما كملت لي أربعون يوماً بعث إلى السلطان خيلاً مسرجة وجواري وغلماناً وثياباً ونفقة
فلبست ثياباً به وقصده ثم كانت لي جبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتكافي فلما جردتها
ولبست ثياب السلطان انكرت نفسي وكنت متي نظرت إلى تلك الجبة أجد نوراً في باطني
ولم تنزل عندي إلى أن سلّمني الكفار في البحر ولما وصلت إلى السلطان زادني إكراماً على
ما كنت أعده وقال لي إنما بعثت إليك لتتوجه عني رسولا إلى ملك الصين فاني أعلم حبك في
الأسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكرك بعد

— ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية —

وكان ملك الصين قد بعث إلى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة أثواب من الكحلا
منهما مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الخنسا وخمسة أمان من
المسك وخمسة أثواب مرصعة بالجواهر وخمسة من الترا كش مزر كش وخمسة سيوف وطلب
من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الأصنام الذي بناه جيل المتقدم ذكره
ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (بفتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) واليه
يحج أهل الصين وتغلب عليه جيش الإسلام بالهند فخر به وسلبوه فلما وصلت هذه الهدية
إلى السلطان كتب إليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الإسلام أسماؤه ولا يبأح بناء
كنيسة بارض المسلمين إلا لمن يعطى الجزية فإن رضيت بأعطائها أبخنا لك بشاءه والسلام على
من أتبع الهدى وكافاه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الجياد مسرجة ملجمة
ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند مغنيات ورواقص ومائة ثوب بيرية وهي من القطن
ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من ثياب الحرير المعروفة بالجز (بضم
الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير أحدها مصبوغاً بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب
المعروفة بالصلاحيه ومائة ثوب من الشيرين بأف ومائة ثوب من الشان بأف وخمسة أثواب من

المرعز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حمراء مائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراجة وست من القباب واربع حلك من ذهب وست حلك من فضة منيلة واربع طسوت من الذهب ذات اباريق كمثلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلخ من ثياب السلطان مزركشة وعشر شواش من لباسه احدى امار صبعة بالجواهر وعشرة تراكش مزركشة واحدا مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف احدا مرصع الغمد بالجواهر ودشت بان (دستبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر معى بهذه الهدية الامير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلاء أهل العلم والفقه كافر الشربدار واليه سلمت الهدية وبعث معنا الامير محمد الهروي في الف فارس ليوصلنا الى الموضع الذى نركب منه البحر وتوجه صحبتنا ارسال ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمي كبيرهم ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصلنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وامر لنا السلطان بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر اشهر صفر سنة ثلاث واربعين وهو اليوم الذى اختاروه للسفر لانهم يختارون للسفر من ايام الشهر ثانيه او سابعه او الثاني عشر او السابع عشر او الثاني والعشرين او السابع والعشرين فكان نزولنا في اول مرحلة بمنزل تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي ورحلنا منها الى منزل او ورحلنا منه الى منزل هيلو ورحلنا منه الى مدينة بيانة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مليحة الاسواق ومسجدها الجامع من ابداع المساجد وحيطانه وسقفه حجارة والامير بها مظفر بن الداية وأمه هي داية للسلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجاء احد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قريش وفيه تجبر وله ظلم كثير قتل من اهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم ولقد رأيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعدا في اسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذكور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فامره السلطان بارضاها فارضاها بالاموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار اهل هذه المدينة الامام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لقيته بكاليور عند الملك عز الدين البنتاني المعروف باعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا الى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين واكثر أشجارها العنب ونزلنا بخارجها في بسيط

أفصح ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوفه
البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

— ذكر غزوة شهدناها بكون —

ولما بلغنا الى مدينة كول بلغنا أن بعض كفار الهنود حاصروا بلدة الجلالى واحاطوا بها وهي
على مسافة سبعة من كول فقصدناها والكفار يقابلون أهلها وقد أشرفوا على التلف ولم
يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو الف فارس وثلاثة آلاف راجل
فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيلهم واسلحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون
فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهد الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسالمة
بيده فمكتبنا الى السلطان بخبره وأقننا فى انتظار الجواب وكان الكفار فى أثناء ذلك ينزلون
من جبل هنالك منيع فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم
مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعهم

— ذكر محنتى بالأسرو خلاصى منه وخلاصى من شدة بعده على بدولى من أولياء الله تعالى —
وفى بعض تلك الايام ركبنا فى جماعة من أصحابى ودخلنا بستانا نقيلا فيه وذلك فصل القيظ
فسمعنا الصياح فركبنا وطلعنا كفارا أغاروا على قرية من قرى الجلالى فابعناهم ففرقوا
وتفرق أصحابنا فى طلبهم وانفردت فى خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من الفرسان
والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم واتبعني نحو عشرة منهم ثم انقطعوا عني الثلاثة
منهم ولا طريق بين يدي وتلك الارض كثيرة الحجارة فنشبت يدا فرسى بين الحجارة فنزلت
عنه واقتلعت يده وعدت الى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الانسان سيفان أحدهما معلق
بالسرج ويسمى الركابى والآخري التركش فسقط سيفى الركابى من غمده وكانت حليته
ذهبا فنزلت فاخذته وتقلدته وركبت وهم فى أنرى ثم وصلت الى خندق عظيم فنزلت
ودخلت فى جوفه فكان آخر عهدى بهم ثم خرجت الى وادى وسط شعراء ملتفة فى وسطها
طريق فمشيت عليه ولا اعرف منهاة فبينما أنا فى ذلك خرج على نحو أربعين رجلا من الكفار
بايديهم القسي فاحدقوا بى وخفت أن يرموني رمية رجل واحد ان فررت منهم وكنت
غير متدرع فالتقيت بنفسى الى الارض واستاسرت وهم لا يقتلون من فعل ذلك فاخذوني
وسلبوني جميع ما على غير جبة وقميص وسروال ودخلوا الى تلك الغابة فانتهوا بى الى موضع
جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك الاشجار وأتوني بخبز ماش وهو الجلبان فاكلت منه
وشربت من الماء وكان معهم مسلمان كلمانى بالفارسية وسالانى عن شأنى فاخبرتهما ببعضه

وكنتمهما اني من جهة السلطان فقالا لي لا بد ان يقتلك هؤلاء او غيرهم ولكن هذا مقدمهم
واشاروا الى رجل منهم فكلمته بترجمة المسلمين وتلطفت له فوكلني ثلاثة منهم احدهم
شيخ ومعه ابنه والآخر أسود خبيث وكلمني اولئك الثلاثة ففهمت منهم انهم أمروا بقتلي
واحتملوني عشي النهار الى كهف وسلط الله على الاسود منهم حمى مرعدة فوضع رجله
على ونام الشيخ وابنه فلما أصبح تكلموا فيما بينهم واشارا الى بالنزول معهم الى الحوض
وفهمت انهم يريدون قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت اليه فرق لي وقطعت كمي قميصي واعطيته
اياها لكي لا يأخذه اصحابه في ان فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاما عند الحوض فظنوا
انهم اصحابهم فاشاروا الى بالنزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فاشاروا عليهم ان يذهبوا
في صحبتهم فابوا وجلس ثلاثتهم امامي وانا مواجه لهم ووضعوا حبل قنب كان معهم بالارض
وانا أنظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الحبل يربطوني عند القتل وأقمت كذلك ساعة ثم جاء
ثلاثة من اصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت انهم قالوا لهم لا شيء ما قتلتموه
فاشار الشيخ الى الاسود كانه اعتذر بمرضه وكان أحدهم هؤلاء الثلاثة شابا حسن الوجه فقال لي
أتريد ان اسرحك فقلت نعم فقال اذهب فاخذت الجبة التي كانت على فاعطيته اياها واعطاني
منيرة بالية عنده وارانني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم فيدركوني فدخلت غيضة
قصب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت الطريق التي أرنىها الشاب
فانضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت الى جبل فنمت تحته فلما
أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر عال فيه شجر أم غيلان
والسدر فكانت أجني النبق فأكلته حتى أثر الشوك في ذراعي آثارا هي باقية به حتى الآن
ثم نزلت من ذلك الجبل الى أرض مزرعة قطنا وبها أشجار الخروع وهناك باين والباين
عندهم بئر متسعة جدا مطوية بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد الماء وبعضها يكون في
وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والجالس ويتفاخر ملوك البلاد وامراؤها
بعمارتها في الطرقات التي لا ماء بها وسند كربعه ما رأينا منها فيما بعد ولما وصلت الى البايين
شربت منه ووجدت عليه شيئا من عساليج الخردل قد سقطت لمن غسلها فاكلت منها
وادخرت باقيها ونمت تحت شجرة خروع فبينما انا كذلك اذ ورد البايين نحو أربعين فارسا
مدرعين فدخل بعضهم الى المزرعة ثم ذهبوا وطمس الله ابصارهم دوتني ثم جاء بعدهم
نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين واتي أحدهم الى شجرة ازاء الشجرة التي كنت
تحتها فلم يشعر بي ودخلت اذذاك في مزرعة القطن وأقمت بها بقية نهاري وأقاموا على البايين

يغسلون ثيابهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت أصواتهم فعلمت انهم قد مروا أو ناموا فخرجت حينئذ واتبعته أثرا الخيل والليل مقمر وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من عساليح الخردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يجمعه الطير فنمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلا أبالي به الما بي من الجهد فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تفضي الى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها وأقمت كذلك أياما وفي بعضها وصلت الى أشجار ملتفة بينها حوض ماء وداخلها شبه بيت وعلى جوانب الحوض نبات الارض كالنجيل وغيره فاردت ان أقعد هنالك حتى يبعث الله من يوصلني الى العمارة ثم اني وجدت يسير قوة فنهضت على طريق وجدت بها أثر البقر ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تفضي الى قرى الكفار فاتبعته طريقا أخرى فافضت بي الى قرية خربة ورأيت بها أسودين عريانيين خففتهم وأقمت تحت أشجار هنالك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه خاوية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل قد دخلتها ووجدت داخلها مفروشا بالبن وفيه حجر جمات رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأقمت على تلك الحال سبعة أيام من يوم اسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت الى قرية للكفار عامرة وفيها حوض ماء ومنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بر بها أوراق فجل فاكلته وجئت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم أجبه وقعدت الى الارض فأتى أحدهم بسيف مسلول ورفع ليضربني به فلم ألتفت اليه لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فاخذ القميص الذي كنت أعطيت كمي للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدمت المساء ووصلت الى قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بتلك القرى ان يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعته طريقا فافضت بي الى برغير مطووعة عليها حبل مصنوع من نبات الارض وليس فيه آنية يستقي بها فربطت خرقة كانت على رأسي في الحبل وامتصصت ما تعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني فاستقيت به ثانيا فانقطع الحبل ووقع الخف في البر فربطت الخلف الآخر وشربت حتى رويت ثم قطعته فربطت أعلاه على رجلي بحبل البر وبخرق ووجدتها هنالك فبينما أنا أربطها وأفكر في حالي اذ لاح لي شخص فنظرت اليه فاذا رجل أسود اللون بيده ابريق وعكاز وعلى كاهله جراب فقال لي سلام

عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي بالفارسية جيكس (جه كسي)
معناه من أنت فقلت له أنا تائه فقال لي وأنا كذلك ثم ربط إبريقه بحبل كان معه واستقى ماء
فأرذت أن أشرب فقال لي اصبر ثم فتح جرابه فأخرج منه غرفة حمص أسود مقلومع قليل
أرزفاً كلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركعتين وتوضأت أنا وصليت وسألتني عن اسمي
فقلت مجد وسألتني عن اسمه فقال لي القلب الفارح فتفاءلت بذلك وسررت به ثم قال لي بسم الله
ترافقني فقلت نعم فمشيت معه قليلاً ثم وجدت فتوراً في أعضائي ولم استطع النهوض فقمعت
فقال ماشاً نك فقلت له كنت قادراً على المشي قبل أن ألقاك فلما لقيتك عجزت فقال سبحان
الله اركب فوق عنقي فقلت له أنك ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقو بني الله لا بد لك من
ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر من قراءة حسبنا الله ونعم الوكيل فأكثرت من ذلك
وغلبتني عيني فلم ألق إلا السقوطى على الأرض فاستيقظت ولم أر للرجل أثراً وإذا أنا في قرية
عامرة قد خلقتها فوجدتها الرعية الهندودوحا كلها من المسلمين فأعلموه بي فجاء إلى فقلت له
ما اسم هذه القرية فقال لي تاج بوره وبينها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملي
ذلك الحاكم إلى بيته فاطعمني طعاماً سخناً واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة أودعهما
عندي رجل عربي مصري من أهل الحلة التي بكول فقلت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى
الحلة فأتني بهما فوجدتهما من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال تهجبي
من ذلك وافكرت في الرجل الذي حملي على عنقه فتذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو
عبد الله المرشدي حسبنا ذكرناه في السفر الأول إذ قال لي ستدخل أرض الهند وتلقي بها
أخي ويخلصك من شدة تقع فيها وتذكرت قوله لما سألتني عن اسمه فقال القلب الفارح
وتفسيره بالفارسية دلشاد فعلمت أنه هو الذي أخبرني بلقائه وأنه من الأولياء ولم يحصل لي
من صحبتته إلا المقدار الذي ذكرنا أتيت تلك الليلة إلى أصحابي بكول معلماً لهم بسلامتي
فجاءوا إلى بفرس وثياب واستبشروا بي ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بفتي
يسمي بسنبل الجا مدار عوضاً من كافور المستشهد وأمرنا أن نتمادي على سفرنا ووجدتهم
أيضاً قد كتبوا للسلطان بما كان من أمرى وتشاءوا بهذه السفرة لما يجري فيها على وعلى
كافور وهم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت أن كيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوى
عزمي فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرك فانرجع إليه أو تقيم
حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا أدركنا الجواب فرحلنا من كول
ونزلنا برج بوره وبزاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان

لأنه لا يلبس عليه الا ثوبان من سرته الى أسفل وباقى جسده مكشوف وهو تلميذ الصالح الولي
 محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به — حكاية هذا الشيخ —

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد يلبس تنورة وهو ثوب يستر من سرته الى
 أسفل ويذكر أنه كان اذا صلي العشاء الآخرة أخرج كل ما بقى بالزاوية من طعام وادام وماء
 وفرق ذلك على المساكين ورمى بفتيلة السراج واصبح على غير معلوم وكانت عاداته ان يطعم
 اصحابه عند الصباح خبز او فولا فكان الخبازون والفوالون يستبقون الى زاويته فيأخذ منهم
 مقدار ما يكفي العقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك اقعد حتى ياخذ أول ما يفتح به عليه في
 ذلك اليوم قليلا أو كثيرا ومن حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام بعساكره وملك
 دمشق ما عدا قلعتها وخرج الملك الناصر الى مدافعتة ووقع اللقاء على مسيرة يومين من
 دمشق بموضع يقال له قشحب والملك الناصر اذ ذاك حديث السن لم يعهد الوقائع وكان
 الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيدا فقيده به فرس الملك الناصر اثلا يتحزح عند اللقاء
 لحداثة سنه فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم التتر هزيمة شنعاء
 قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليه من المياه ولم يعد التتر الى قصد بلاد الاسلام
 بعدها وأخبرني الشيخ محمد العريان المذکور تلميذ هذا الشيخ انه حضر هذه الواقعة وهو
 حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على اناء المعروف باب سياء ثم رحلنا الى مدينة قنوع
 (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو ساكن وجيم) مدينة كبيرة حسنة العمارة
 حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم
 ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين الباخرزي أيضا فتابها وأميرها فيروز البديخشاني من ذرية
 بهرام جور (جوسين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصلحاء الفضلاء المعروفين بمكارم
 الاخلاق يعرفون باولاد شرف جهان وكان جد هم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين
 المتصدقين وانتهت الرئاسة ببلاد الهند اليه — حكاية له —

يذكر انه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولي بعده
 ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له بينة وكان قصده ان يعلمه فبعث القاضي له فقال
 لرسوله ادعى على فقال بعشرة آلاف دينار فبعث الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت
 للمدعى وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده الى القضاء
 وأعطاه عشرة آلاف وأقناب هذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شاني بانه ان
 لم يظهر لفلان أثر في توجده وجيه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة

فزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجا اصة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة ولها أسواق حسنة واقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمى بحيدر الفرغاني وكان بحال مرض فدعاني وزودني رغيف شعير واخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكري أصحابه انه يصوم الدهر ويواصل كثير او يكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقتات فيها باربعين تمر في كل يوم واحدة وقد رأيت بدهلي الشيخ المسمى بربجب البرقي دخل الخلوة باربعين تمر فاقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمر ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مرة وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفار تحت الذمة وهي حصينة وبها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وحبوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أر قمحا مثله الا بارض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهنود ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لنسائهم الجمال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المرهنة ونساء جزيرة ذبية المهل ثم سافرنا الى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولام والفاء وباء موحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قتم (بفتح القاف والتاء المعلوة) وهو سلطان جنديل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الموحدة وباء مد ولام) الذي حاصر مدينة كيا لير وقتل بعد ذلك

— حكايته —

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة رابري وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر مثله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر مدينة رابري فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاغاثة فابطا عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة فخاف ان يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلثة ومثلهم من المماليك ونحو أربعائة من سائر الناس وجعلوا العماثم في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند اذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحملوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزموهم باذن الله وقتلوا سلطانيهم قتم ورجو وبعثوا برأسيهما الى السلطان ولم ينتج من الكفار الا الشريد

— ذكر أمير علا بور واستشهاده —

وكان أمير علا بور بدر الحبشي من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يغير على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وها به الكفار وكان طويلا ضخما ياكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت انه كان يشرب نحو رطل ونصف من السمن بعد غدائه على عادة الحبشة بيالادهم وكان له ابن يدان به في الشجاعة فاتفق انه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضربه أحدهم بقتارة والقتارة (بقاف معقود وتاء مملوءة) حديدة شبه سكة الحرث يدخل الرجل يده فيها فتكسوا ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى فقتله بتلك الضربة ومات فيها وقتلوا رجلا لها وسبوا نساءها وقال عبيده أشد القتال فتغلبوا على القرية وأخرجوا الفرس من مطمورة سالما فأتوا به ولده فكان من الاتفاق الغريب انه ركب الفرس وتوجه الى دهلي فخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس الى أصحابه فدفعوه الى أهله فركبه صهره فقتله الكفار عليه أيضا ثم سافروا الى مدينة كاليور (وضبط اسمها بفتح الكاف المعقود وكسر اللام وضم الياء آخن الحروف وواو وراء) ويقال فيه أيضا كيا ايروهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاق على بابها صورة فيل وفيال من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة احمد بن سيرخان فاضل كان يكرمني ايام اقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوما وهو يريد توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني ما رأيت أحدا قط يقتل بمحضرى فامر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كاليور الى مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره نون) مدينة صغيرة للمسلمين بين بلاد الكفار أميرها محمد بن بريم التركي الاصل والسباع بها كثيرة وذكري بعض أهلها ان السبع كان يدخل اليها ليلا وأبوابها مغلقة فيفتقرس الناس حتى قتل من أهلها كثيرا وكانوا يعجبون في شان دخوله واخبرني محمد التوفيزي من أهلها وكان جاريا الى بها انه دخل داره ليلا وافترس صبيا من فوق السرير واخبرني غيره انه كان مع جماعة في دار عرس فخرج أحدهم لحاجة فافترسه اسد فخرج أصحابه في طلبه فوجدوه مطرحا بالسوق وقد شرب دمه ولم ياكل لحمه وذكروا انه كذاك فعله بالناس ومن العجب ان بعض الناس اخبرني ان الذي يفعل ذلك ليس بسبع وانما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما اخبرت بذلك أنكرته واخبرني به جماعة ولقد ذكر بعضا من أخبار هؤلاء السحرة

— ذكر السحرة الجوكية —

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان احدهم يقيم الاشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبني عليه فلا يترك له الا موضع يدخل منه الهواء. ويقيم بها الشهور وسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجور رجال من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فعت له طيلة وأقام باعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوما وتركته كذلك فلا ادري كم أقام بعدي والناس يذكرون انهم يركبون حبوبا ياكلون الحبة منها لا يأكلون معلومة او أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيبية والسايطان يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على البقل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الا كثرون والطاهر من حالهم انهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتا من نظراته وتقول العامة انه اذا قتل بالانظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه واكثر ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

— حكاية —

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلطان ببلاد التلنك نفذ امره ان يعطى لاهل دهل ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم الوزير ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندى منهم خمسمائة نفس فعمرت لهم سقائب في داري واسكنتهم بها وكننت اعطيهم نفقة خمسة ايام في خمسة ايام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتارة وقد اكلت قلب صبي كان الى جانبها واتوا بالصبي ميتا فامرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فامر باختبارها وذلك بان ملوا اربع جرات بالماء وربطوها بيديها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على الماء لم تكن بكفتار فامر باحراقها بالنار واتوا باهل البلد رجالا ونساء فاخذوا رمادها وزعموا انه من تنجز به امن في تلك السنة من سحر كفتار — حكاية —

بعث الى السلطان يوما وانا عنده بالحضرة فدخلت عليه وهو في خلوة وعنده بعض خواصه ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويغطون رؤسهم لانهم ينتفونها بالرماد كما ينتف الناس آباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من بلاد بعيدة فارياه ما لم يره فقال نعم فتربع احدهما ثم ارتفع عن الارض حتي صار في الهواء فوقنا متر بها فعجبت منه وادركني الوهم فسقطت الى الارض فامر السلطان ان اسقى دواء عنده فافقت وقعدت وهو على حاله متربع فاخذ صاحبه نعلاله من شكارة كانت معه فضرب بها الارض

كالغناظ فصعدت الى أن علت فوق عنق المتريع وجعلت تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتى جلس معنا فقال لي السلطان ان المتريع هو تلميذ صاحب النعل ثم قال لولا اني أخاف على عقلك لا مرتهم ان ياتوا باعظم ممارأت فانصرفت عنه واصابني الخفقان ومرضت حتى امر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولنعلمنا كنا بسبيله فنقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أماري ثم الى منزل كجراويه حوض عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدم مثلها المسلمون وفي وسطه ثلاث قباب من الحجارة الحجر على ثلاث طباق وعلى أركانها الاربع قباب ويسكن هنالك جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتى صارت في طولهم وغلبت عليهم صفرة الالوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويذكرون ان من كانت به عاهة من برص أو جذام ياوى اليهم مدة طويلة فيبرأ باذن الله تعالى وأول مارأيت هذه الطائفة بمحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين فحفر لهم غارا تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لقضاء حاجة ولهم شبه القرن يضربونه أول النهار وآخره وبعد العتمة وشانهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث الدين الدمغاني سلطان بلاد المعبر حبوبا ياكلها تقويه على الجماع وكان من اخلاطها يرادة الحديد فاعجبه فعلها فاكل منها از يد من مقدار الحاجة فمات وولي ابن أخيه ناصر الدين فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الى مدينة جنديري (وضبط اسمها بفتح الجيم المعقود وسكون النون وكسر الدال المهمل وياه مد وراء) مدينة عظيمة لها اسواق حافلة يسكنها أمير أمراء تلك البلاد عز الدين البنتاني (بالباء الموحدة ثم النون ثم التاء المثناة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خيرا فاضلا يجالس أهل العلم ومن كان يجالسه الفقيه عز الدين الزبيري والفقيه العالم وجيه الدين البياني نسبة الى مدينة بيانه التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وامامهم شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قمر الدين ونائبه على أمور العسكر سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تعرض العساكروأعظم ملك لا يظهر الا في يوم الجمعة أو في غيرها نادرا ثم سرنا من جنديري الى مدينة ظهار (وضبط اسمها بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المالوة أكبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصا القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التنبول الى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوما وعلى الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الاميال فيما بين كل عمودين فاذا أراد المسافر أن يعلم عدد ما سار في يومه وما بقي له الى المنزل

والى المدينة التى يقصدها قرأ النقش الذى فى الاعمدة فعرفه ومدينةظهار إقطاع للشيخ
ابراهيم الذى من أهل ذيبة الممل — حكاية —

كان هذا الشيخ ابراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحيا أرضا مواتا هنالك وصار
يزدرعها بطيخا فتأتى فى الغاية من الحلاوة ليس بتلك الأرض مثلها ويزرع الناس بطيخا
فيما بجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان الى بلاد المعبر
أهدى اليه هذا الشيخ بطيخا فقبله واستطابها واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر زاوية
بربوة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على ذلك
أعوام ثم قدم على السلطان وحمل اليه ثلاثة عشر لكا فقال هذا افضل مما كنت اطعمه الناس
وبيت المسال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فعله لكونه جمع المسال ولم ينفق جميعه
فى اطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن يقتل بخاله ويستولى
على أمواله ويسير الى القائم ببلاد المعبر فذمى خبره الى خاله فقبض عليه وعلى جماعة من الامراء
وبعثهم الى السلطان فقتل الامراء ورد ابن أخته اليه فقتله الوزير — حكاية —

ولما رد ابن أخت الوزير اليه أمر به أن يقتل كما قتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها
واطعمها التنبول واطعمته وعانقها مودعائهم طرح للفيلة وساخ جلدته وولىء تبنا فلما كان من
الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها فى بئر هنالك تقرب من الموضع الذى قتل فيه
فوجدت ميتة من الغد فاخرجت ودفن لحمه معها فى قبر واحد وسمى ذلك قبور (كور)
عاشقا وتفسير ذلك بلسا نهم قبر العاشقين ثم سافرنا من مدينة ظهار الى مدينة أجين (وضبط
اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياه ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك
ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء اسعد شهد بجزيرة سندابور حين افتتاحها
وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي
الغري ناطى الاصل ثم سافرنا من مدينة أجين الى مدينة دولة آباد وهى المدينة الضخمة العظيمة
الشان الموازية لحضرة دهلى فى رفعة قدرها واتساع خطتها وهى منقسمة ثلاثة أقسام أحدها
دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعسا كره والقسم الثانى يسمى الكتكة (بفتح
الكافين والتاء المعلو التى بينهما) والقسم الثالث قلعته التى لا مثل لها ولا نظير فى الحصانة
وتسمى الدويقير (بضم الدال المهمل وفتح الواو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياه
مد وراء) وبهذه المدينة سكى الخان الاعظم قتلوخان معلم السلطان بها وبلاد صاغر
و بلاد التلك وما أضيف الى ذلك وعمما لثما مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها لحكمه ونوابه فيها

وقلعة الدويقر التي ذكرناها في قطعة حجر في بسيط من الارض قد نحتت وبني باعلاها قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكن بها المفردون وهم الزماميون باولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في حبوب بها وبها فيران ضخام اعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بحبل تدار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها

— حكاية —

أخبرني الملك خطاب الافغانى انه سجن مرة في جب هذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع على ليلا لتاكلني فاقاتلها واتى من ذلك جهدا ثم أتى رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أنتمتها أخرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجونا في جب يحاورني شرر وأكلت الفيران أصابعه وعينيه فمات فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بانثلا يتنق له مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك المذكور والقاضي جلال حين هزمهما السلطان وأهل بلاد دولة آباد هم قبيل المرهنة الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا في الأنوف والحوارب ولمن من طيب الخلوة والمعرفة بحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثر تجارتهم في الجواهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهة واحد منهم ساه باهال السين وهم مثل الاكارم بديار مصر ودولة آباد الغنم والرمان ويشمران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد مجي وأكبرها خراجا لكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهنود ألزم مغارمها وعمالتها جميعا وهي كاذكرناها مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كروا والكرور مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقي عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

— ذكر سوق المغنيين —

وبمدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجمل الاسواق وأكبرها فيه الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يفضي الى دار صاحبه وللدار باب سوى ذلك والخانات مزينة بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو ترقد وهي متزينة بأنواع الحلى وجواربها يحركن مهدا وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطربين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه وعمايكه وتاتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة ويصلى الأئمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقبتها ويغني المغنيات بين يديه وقد فعل

تلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافرنا إلى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذال
معجم مفتوحتين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها
المرهنة وهم أهل الانقان في الصنائع والاطباء والمنجمون وشرفاء المرهنة هم البراهمة وهم
الكثيرون أيضاً وكلهم الأرزوا الخضرو دهن السمسم ولا يرون بتعذيب الحيوان ولا ذبحه
ويغتسلون إلا كل كغسل الجنابة ولا ينكحون في أقاربهم إلا فيمن كان بينهم وبينه سبعة
أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي بلاد الهند عند المسلمين
ومن شرها من مسلم حدثا نين جلدة وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح عليه إلا حين
طعامه ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح الصاد المهملة وفتح
الغين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً صاغر كاسمها وعليه
أنواعير والبساتين فيها العنب والموز وقصب السكر وأهل هذه المدينة أهل صلاح ودين
وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد والصادر وكل من يبني زاوية
يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لا ولادته فإن انقرضوا عاد النظر للفضاة والعمارة بها
كثيرة والناس يقصدونها للتبرك بأهلها ولكونها محررة من المغارم والوظائف ثم سافرنا من
صاغر المذكورة إلى مدينة كنباية (وضبط اسمها بكسر الكاف وسكون النون وفتح الباء
الموحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي على خور من البحر وهو شبه
الوادي تدخله المراكب وبه المد والجزر وعازنت المراكب به مرساة في الوحل حين
الجزر فإذا كان المدعامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن في اتقان البناء وعمارة
المساجد وسبب ذلك أن أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبداً يبنون بها الديار الحسنة
والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بها دار الشريف السامري
الذي انفتحت لي معه قضية الخلاء وكذبه ملك الندماء ولم أرقط أضخم من الخشب الذي
رأيت به هذه الدار وبابها كأنه باب مدينة وإلى جانبها مسجد عظيم يعرف باسمه ومنها دار
ملك التجار الكازروني وإلى جانبها مسجده ومنها دار التاجر شمس الدين كلاه دوز ومعناه
خياط الشواشي — حكاية —

ولما وقع ما قدمناه من مخالفة القاضي جلال الافغانى أراد شمس الدين المذكور والناخودة
الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على أن يمتنعوا
منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها إذ لا سور لها فتغلب عليهم ودخلها واختفى
الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا أن يتطلع عليهم فاتفقوا على أن يقتلوا أنفسهم

فغضب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفتها فمات اثنان منهم ولم يمت ملك
الحكام وكان من كبار التجار أيضا بها نجم الدين الجبلافي وكان حسن الصورة كثير المال
وبني به ادارا عظيمة ومسجدا ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها واعطاه المراتب فكان
ذلك سبب تلف نفسه وماله وكار أمير كنباية حين وصلنا اليها قبل التلذكي وهو كبير المنزلة
عند السلطان وكان في صحبته الشيخ زاده الاصبهاني نائبا عنه في جميع اموره وهذا الشيخ
له أموال عظيمة وعنده معرفة بامور السلطنة ولا يزال يبعث الاموال الى بلاده ويتحيل
في الفرار وبلغ خبره الى السلطان وذكروا عنه انه يروم الهروب فكتب الى مقل ان يبعثه
فبعثه على البريد واحضر بين يدي السلطان ووكل به والعادة عنده انه متى وكل بأحد
غفلما ينجو فانفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهو باجمعا وذكروا
أحد الثقات انه رآه في ركن مسجد بمدينة قلهاث وانه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل
على أمواله وآمن عما كان يخافه — حكاية —

واضافنا الملك مقل يوم ابداه فكان من النادر ان جلس قاضي المدينة وهو أعور العين اليمنى
وفي مقابلة شريف بغدادى شديد الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى فجعل
الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن منك
قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الامير والحاضرون وخجل
القاضي ولم يستطع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظمون أشد التعظيم وكان بهذه
المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقبة من قباب الجامع دخلنا اليه
وأكلنا من طعامه واتفق له ما دخل القاضي جلال مدينة كنباية حين خلا به انه اتاه وذكروا
السلطان انه دعا له فرب لئلا يقتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضا من الصالحين التاجر خواجه
اسحاق وله زاوية يطعم فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء والمساكين وماله على هذا
ينمي ويزيد كثرة وسافرنا من هذه المدينة الى بلدة كاوي وهي على خور فيه المد والجزر
من بلاد الري جا لنسي الكافرو سئذ كره وسافرنا منها الى مدينة قندهار (وضبط اسمها بفتح
القاف وسكون النون وفتح الدال المهمل وهاء وألف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على
خور من البحر — ذكر سلطانها —

وسلطان قندهار كافر اسمه جا لنسي (بفتح الجيم واللام وسكون النون وكسر السين المهمل)
وهو تحت حكم الاسلام ويعطى الملك الهند هدية كل عام ولما وصلنا الى قندهار خرج الى
استقبالنا وعظمتنا أشد التعظيم وخرج عن قصره فانزلنا به وجاء الينا من عنده من كبار

المسلمين كاولادخواجه بهره ومنهم الناخود ابراهيم له ستة من المراكب مخصصة له ومن هذه
المدينة ركبتنا البحر — ذكر ركوبنا البحر —

وركبنا في مركب لا ابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة) وجعلنا
فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيهم مع خيل اصحابنا في مركب لاخي ابراهيم
المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو ومدوراء مسكن وناء معلوة) واعطا ناجا النسي
مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل واصحابهم ما وجهه لنا بالماء والزاد والعلف وبعث
معنا ولده في مركب يسمى العكيري (بضم العين المهملة وفتح الكاف وسكون الياء وراء)
وهو شبه الغراب الا انه اوسع منه وفيه ستون مجذافا ويسقف حين القتال حتى لا ينال
المجذافين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركوبنا في الجاكر وكان فيه خمسون راميا
وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا كان بالمركب أحد منهم تحاماه لصوص
الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة بيرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة
وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبيتها بين البر أربعة أميال فنزلنا بها واستقمنا الماء من
حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين دخلوها على الكفار فلم تعمروا بعد وكان ملك التجار
الذي تقدم ذكره اراد عمارتها وبنى سورها وجعل بها الحجانق واسكن بها بعض المسلمين
ثم سافرنا منها ووصلنا في اليوم الثاني الى مدينة قوكة وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية)
وهي مدينة كبيرة عظيمة الاسواق ارسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ونزلت في
عشاري مع بعض اصحابي حين الجزر لا دخل اليها فو حل العشاري في الطين وتقى بيننا وبين
البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحل اتوكا على رجلين من اصحابي وخوفي الناس من
وصول المد قبل وصولي اليها وانالا احسن السباحة ثم وصلت اليها وطفقت باسواقها ورأيت
بها مسجدا ينسب للخضر والياس عليهما السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من
الفقراء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المركب — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يسمى دنكول (بضم الدال المهملة وسكون النون وضم الكاف وواو ولام)
وكان يظهر الطاعة للملك الهندوهو في الحقيقة حاص ولما اقلعنا عن هذه المدينة ووصلنا بعد
ثلاثة ايام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهملة وسكون النون وفتح الدال
المهملة والفاء وباء موحدة وواو ومدوراء) وهي جزيرة في وسطها ست وثلاثون قرية ويدور بها
خوروا اذا كان الجزر فهاؤها عذب طيب واذا كان المد فهو مالح اجاج وفي وسطها مدينتان
احدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استفتاءهم لهذه الجزيرة الفتح

الأول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره الناحودة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنوري وسياقي ذكره وذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثاني ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة لما مررنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قرينة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحدا الجوكية — حكاية هذا الجوكى —

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهي بيت الاصنام وهو فيما بين صنمين منها وعليه أثر الجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صبيحة عظيمة فسقطت عند صياحه جوزة من جوز النارجيل بين يديه ودفعها لنا فعجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودراهم فلم يقبلها واتيناه بزاد فرده وكانت بين يديه عباءة من صوف الجمال مطروحة فقلبتا بيدي فدفعها لى وكانت بيدي سبيحة زيلع فتلقاها فى يدي فاعطيتها اياها ففرحها بيده وشمها وقبلها وأشار الى السماء ثم الى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي اشارته فهمت أنا عنه انه اشار انه مسلم يخفى اسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعشى من تلك الجوز ولما وادعنا قبلت يده وانكر أصحابي ذلك ففهم انكارهم فاخذ يدي وقبلها وتبسم وأشار لنا بالا نصراف فانصرفنا وكنت آخر أصحابي خروجا ف جذب ثوبي فرددت رأسى اليه فاعطاني عشرة دنانير فلما خرجنا عنه قال لى أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير واعطيت لطهير الدين ثلاثة منها واسئبل ثلاثة وقلت لهما الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار الى السماء يشير الى انه يعرف الله تعالى وأشار الى القبلة يشير الى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبيحة يصدق ذلك فرجعنا لما قلت لهما ذلك اليه فلم يجداه وسافرنا تلك الساعة وبالغد وصلنا الى مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح النون وسكون الواو وراء) وهي على خور كبير تدخله انراكب السكار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي ايام البشكال وهو المطر يشتد هيجان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة اربعة اشهر لا يستطيع أحد ركوبه الا للتصيد فيه وفي يوم وصو لنا اليها جاءني أحد الجوكية من الهنود فى خلوة وأعطاني ستة دنانير وقال لى البرهمن بعثها اليك يعنى الجوكى الذي أعطيته السبيحة وأعطاني الدنانير فاخذتها منه وأعطيته دينارا منها فلم يقبله وانصرف واخبرت أصحابي بالقضية وقلت لهما ان شئنا فخذنا نصيبكنا منها فايها وجعلنا يعجبنا من شأنه وقال لى ان الدنانير الستة التي أعطيتنا اياها جعلنا معها مثلها وتركنا بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبى من أمره واحتفظت بتلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين وجهاد فى الحروقة وبذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم اسندابور

وسند كز ذلك ولقيت من المتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري اضا فني بزايوته وكان يطبخ الطعام بيده استقذارا للجارية والعلامة واقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لا اذ كراسمه ونساء هذه المدينة وجميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس الخيط انما يلبس ثيابا غير مخيطة تحترم لاحداهن باحد طرفي الثوب وتجعل باقيه على رأسها وصدرها ولهن جمال وغفاف وتجعل احداهن خرس ذهب في انقها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبا لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في سواها ومعاش أهلها من التجار في البحر ولا زرع لحوم وأهل بلاد المليبار يعطون للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة آلاف بين فرسان ورجال.

— ذكر سلطان هنور —

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم سلطان كافر يسمى هريب سند كره والسلطان جمال الدين مواظب للصلاة في الجماعة وعادته أن ياتي الى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت ثم ركب الى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل الى قصره وهو يصوم الايام البيض وكان أيام اقامتي عنده يدعوني للافطار معه فاحضر لذلك ويحضر الفقيه على والفقيه اسماعيل فتوضع أربع كراسي صفار على الارض فيقععد على احداها ويقعد كل واحد منا على كرسى

— ذكر ترتيب طعامه —

وترتيبه أن يؤتي بما دة نحاس يسمونها خونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطالم (بفتح الطاء المهملة وفتح اللام) وتأتي جزيرة حسنة ملتحفة بثوب حرير فتقدم قدور الطعام بين يديه ومعها مغرفة نحاس كبيرة فتغرف بها من الارز مغرفة واحدة وتجعلها في الطالم وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك عناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الاخضر والليمون المملوح والعنبا فيا كل الانسار لقمة ويتبعها شيء من تلك الموالح فاذا تمت الغرفة التي جعلتها في الطالم غرفت غرفة أخرى من الارز وافرعت دجاجة مطبوخة في سكرجة فيؤكل بها الارز أيضا فاذا تمت المغرفة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من الدجاج تؤكل به فاذا تمت ألوان الدجاج اتوا بالوان من السمك فيا كلون بها الارز أيضا فاذا فرغت ألوان السمك اتوا بالخضر مطبوخة بالسمن والالباب فيا كلون بها الارز فاذا فرغ ذلك كله اتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب وبه يختمون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق شيء

يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك الماء السخن لان الماء البارد يضربهم في فصل نزول المطر
ولقد أتمت عنده هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهرا لم آكل خبزا انما طعامهم
الارز وبقية أيضا بجزائر المهمل وسيلان وبلاد المعبر والمليبار ثلاث سنين لا آكل فيها
الا الارز حتى كنت لا استسيغه الا بالماء ولباس هذا السلطان ملاحف الحرير والكتان
الرقاق يشد في وسطه فوطة ويلتحف بملاحفتين احداها فوق الاخرى ويعقد شعرة
ويلف عليه عمامة صغيرة واذار كب لبس قباء والتحف بملاحفتين فوقه وتضرب بين يديه طبوله
وابواق يحملها الرجال وكانت اقامتنا عنده في هذه المرة ثلاثة ايام وزودونا وسافرا عنه وبعد
ثلاثة ايام وصلنا الى بلاد المليبار (بضم الميم وفتح اللام وسكون الياء آخر الحروف وفتح
الباء الموحدة والفاء وراء) وهي بلاد الفلفل وطولها مسيرة شهرين على ساحل البحر من
سندابور الى كوكم والطريق في جميعها بين ظلال الاشجار وفي كل نصف ميل بيت من
الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصادر من مسلم أو كافر وعند كل بيت منها بر يشرب
منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافرا سقاه في الاواني ومن كان مسلما سقاه في يديه ولا
يزال يصب له حتى يشير له أو يكف وعادة الكفار ببلاد المليبار ان لا يدخل المسلم دورهم
ولا يطعم في اوانهم فان طعم فيها كسروها وأعطوها للمسلمين واذا دخل المسلم موضعاً منها
لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه له على أوراق الموز وصبوا عليه الادام
وما فضل عنها كلونه الكلاب والطير وفي جميع المنازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل
عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون اليه ويطبخون لهم الطعام ولولاهم لم
سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة شهرين ليس فيه موضع شرفة فوقه
دون عمارة وكل انسان بستانه على حدة وداره في وسطه وعلى الجميع حائط خشبي
والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان كان هنالك درج خشب يصعد عليها
ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا مسيرة الشهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد
بدابة ولا تكون الخيل الا عند السلطان وأكثر كوابلها في دولة على رقاب العبيد
أو المستاجرين ومن لم يركب في دولة مشى على قدميه كائنا من كان ومن كان له رطل
أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجلا يحملونه على ظهورهم فتري هنالك التاجر ودهمه
المائة فنادونها او فوقها يحملون أمتعته ويبد كل واحد منهم عود غايظ له زج حديد وفي اعلاه
مخفاف حديد فاذا اعيوا ولم يجدد كانه يستريح عليها ركز عوده بالارض وعلق حمله منه فاذا
استراح اخذ حمله من غير معين ومضى به ولم أر طريقا آمنا من هذا الطريق وهم يقتلون السارق

على الجوزة الواحد فاذا سقط شيء من التمار لم يلتقطه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت ان بعض الهنود مروا على الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره الى الحاكم فامر بعوده فركز في الارض وبرى طرفه الاعلى وأدخل في لوح خشب حتى يبرز منه ومد الرجل على اللوح وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبرة للماظرين ومن هذه العيدين على هذه الصورة بتلك الطرق كثيرا ايراهم الناس فيتعظوا ولقد كنا نلقى الكفار بالليل في هذه الطريق فاذا رأونا تنحوا عن الطريق حتى نجوزوا المسلمون اعز الناس بها غير انهم كما ذكرنا لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليبار اثنا عشر سلطا نامن الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين الفا ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة آلاف ولافتنة بينهم البتة ولا يطمع القوي منهم في انتزاع ما بيد الضعيف وبين بلاد أحدهم وصاحبه باب خشب منقوش غيه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب امان فلان واذا فرم مسلم أو كافر بسبب جناية من بلاد أحدهم ووصل باب امان الآخر أمن على نفسه ولم يستطع الذي هرب عنه اخذه وان كان القوي صاحب العدد والجيش وسلاطين تلك البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك الا مسوفة أهل التلم (الثام) وسند كرم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليبار منع الناس من البيع والشراء امر بعض غلمانه فعلق على الحوانيت بعض اغصان الاشجار باوراقها فلا يبيع أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الاغصان

— ذكر الفلفل —

وشجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يغرسونها ازاء النار جيل فتصعد فيها كصعود الدوالي ليس لها عسلوج وهو الغزل كما للدوالي واوراق شجره تشبه آذان الخيل وبعضها يشبه اوراق العليق ويشمر عناقيد صغار احبها كحب أبي قنينة اذا كانت خضراء واذا كان اوان الخريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع بالعنب عند تنبيهه ولا يزالون يقلبونه حتى يستحکم يده ثم يبيعونه من التجار والعامه ببلادنا يزعمون انهم يقلبونه بالنار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وانما يحدث ذلك فيه بالشمس ولقد رأيته بمدينة القوط يصبب للكيل كالذرة ببلادنا وأول مدينة دخلناها من بلاد المليبار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة أشجار النار جيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بابي ستة احد الكرماء اتفق امواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت وبعد يومين منها وصلنا الى مدينة فاك نور (وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون واخره راء) مدينة كبيرة على خور بها قصب السكر الكثير الطيب الذي لا مثل له بتلك

البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين
المذكور مسجد الاقامة الجمعة — ذكر سلطانها —

وسلطان فاكنور كافر اسمه باسدو (بفتح الباء الموحدة والسين المهمل والذال المهمل
وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حرية قائدها مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
يقطع بالبحر ويسلب التجار ولما أرسينا على فاكنور بعث سلطانها الينا ولده فاقام بالمركب
كالرهينة ونزلنا اليه فاضافنا ثلاثا باحسن ضيافة تعظيما لسلطان الهند وقياما بحقه ورغبة
فيما يستفيد في التجارة مع أهل مراكنسا ومن عادتهم هنالك ان كل مركب يمر ببلد فلا بد
من ارسائه بها وأعطائه هدية لصاحب البلد يسمونها حق البندر ومن لم يفعل ذلك خرجوا
في اتباعه بمراكبهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاغفوا عليه المغرم ومنعوه عن السفر ماشاءوا
وسافرنا منها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها بفتح الميم وسكون
النون وفتح الجيم وضم الراء وواو وراء ثانية) مدينة كبيرة على خور يسمى خور الدنب
(يضم الذال المهمل وسكون النون وباء موحدة) وهو أكبر خور ببلاد المليبار وهذه المدينة
ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلفل والزنجيل بها كثير جدا — ذكر سلطانها —

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والذال المهمل وسكون الواو)
وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون ربضا بناحية المدينة وربما وقعت الحرب بينهم
وبين أهل المدينة فيصالح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من الفضلاء الكرماء
شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرى العلم صعد اليها الى المركب ورغب منا في
الزول الى بلده فقلنا حتى يبعث السلطان ولده يقيم بالمركب فقال انما فعل ذلك سلطان
فاكنور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأمان نحن فالسلطان يخافنا فابينا عليه الا ان بعث
السلطان ولده فبعث ولده كما فعل الآخرون زلنا اليهم وأكرمونا كراما عظيما وأقمنا عندهم
ثلاثة أيام ثم سافرنا الى مدينة هيلي فوصلنا بها بعد يومين (وضبط اسمها بهاء مكسور وياء مد
ولا م مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله المراكب الكبار والى هذه
المدينة تنتهي مراكب الصين ولا تدخل الا مرساها ومرسى كولم وقال قوط ومدينة هيلي
معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد ها الجامع فانه عظيم البركة مشرق النور وركاب
البحر يندرون له النذور والكثيرة وله خزانة مال عظيمة تحت نظر الخطيب حسين وحسن
الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة يتعلمون العلم ولهم مرتبات من مال المسجد
وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا

المسجد فقيها صاحب الحامن أهل مقدشو يسمى سعيد احسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكري
انه جاور بمكة اربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة وأدرك الامير بمكة ابائي والامير بالمدينة منصور
ابن جازو سافر في بلاد الهند والصين ثم سافرنا من هيلي الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم
الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء المعلوة وتشديد هاو آخره نون) وبينها وبين هيلي
ثلاثة فراسخ ولقيت بها فقيها من أهل بغداد كبير القدر يعرف بالصر صري نسبة الى بلدة على
مسافة عشرة أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صر صري التي عندنا بالمغرب وكان له
أخ بهذه المدينة كثير المال له اولاد صغار اوصي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة
أهل الهند كمادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولوترك الآلاف انما بقي ماله بيد كبير
المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعا — ذكر سلطانها —

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من اكبر سلاطين المليبار وله
مراكب كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده ده فتن وبد فتن وسند كرها وسرنا
من جرفتن الى مدينة ده فتن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط فتن وهي
مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها النارجيل والفلفل والفوفل والتنبول وبها
القلقاص الكثير ويطبخون به اللحم وأما الموز فلم ارفى البلاد أكثر منه بها ولا اخص
ثمنها وفيها البان الاعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة
الحمر المنحوتة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من
الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في
كل طبقة أربع مجالس وذكري ان والده هذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان
وبازائه مسجد جامع المسلمين وله أدراج ينزل منها اليه فيتوضأ منه الناس ويغتسلون
وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبان أيضا هو أحد أجداد كويل وانه كان
مسلمًا ولا سلامه خير عجيب نذكره

— ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع —

ورأيت انما بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه اوراقها اوراق التين الا انها لينة وعليها
حائط يطيف بها وعندنا محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت
الشهادة ودرخت (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوة) وأخبرت
هنالك انه اذا كان زمان الخريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد ان
يستحيل لونها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد

رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماعة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قعدت تحتها الثقات من المسلمين والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافروهم يستشفون بها للمرضى وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها أسلم وحسن اسلامه وحكايته عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحداً أولاده كفر بعد أبيه وطفى وأمر باقتلاع الشجرة من أصلها فاقتلعت ولم يترك لها أثر ثم انها نبئت بعد ذلك وعادت كأحسن ما كانت عليه وهلاك الكافر سر يعا ثم سافرنا الى مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور كبير وبخارجها مسجد بمقر بة من البحر يأتوى اليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم به هذه المدينة ومرساها من أحسن المراسي ومأواها عذب والفوفل بها كثير ومنها يحمل للهند والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك ليس بينهم مسلم — حكاية — أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه سقفاً لبيته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترقوا وهذا المسجد ولم يتعرضوا له بسوء بعدها وخذموه وجعلوا بخارجها الماء يشرب منه الصادر والوارد وجعلوا على بابها شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافرنا من مدينة بدفتن الى مدينة قدرينا (وضبط اسمها بقاء مفتوح ونون ساكن ودال مهمل وراء مفتوحين وياه آخر الحروف) مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق وبها للمسلمين ثلاث محلات في كل عائلة مسجد والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيها وخطيبها رجل من أهل عمان وله أخ فاضل وبه هذه البلدة تشتو راكب الصين ثم سافرنا منها الى مدينة قالموط (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهمل) وهي إحدى البنادر العظام ببلاد الملبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل اليمن وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا — ذكر سلطانها —

وسلطانها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يحاق لحيته كما يفعل طائفة من الروم رأيت به وسند كره ان شاء الله وأمير التجار بها ابراهيم شاه بنذر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجتمع إليه التجار روياء كلون في سماطه وقاضيها خنر الدين عثمان فاضل كريم وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني وله تعطى الذور التي ينذر بها أهل الهند والصين

للشيخ أبي اسحاق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناخودة مثقال الشهير الاسم صاحب الاموال الطائلة والمراكب الكثيرة لتجارته بالهند والصين واليمن وفارس ولما وصلنا الى هذه المدينة خرج اليينا ابراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمي بقلاج (بضم القاف وآخره جيم) ومعهم الاطبال والانتفار والابواق والاعلام في مراكبهم ودخلنا المرسى في بروز عظيم مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرجة تتبعها اترجة وأقمنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر من مراكب الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقمنا ننتظر زمان السفر الى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافرو بحر الصين لا يسافر فيه الا بمراكب الصين ولندكر ترتيبها

— ذكر مراكب الصين —

ومراكب الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنولك واحدها جنك (بجيم معقود مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى أحدها الككم (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعا فادونها الى ثلاثة وقلعها من قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويديرونها بحسب دوران الرياح واذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخدم في المركب منها ألف رجل منهم البحرية سنائة ومنهم أربعمائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة واصحاب الدرق والجرخية وهم الذين يرمون باللفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة النصفى والثاني والرعي ولا تصنع هذه المراكب الا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها انهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة اذرع فاذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على اعلاها فرش المركب الاسفل ودفعوها في البحر واتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون اليها فيغتسلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوا على اقدامهم ويجعلون المركب أربعة ظهور ويكون فيه البيوت والنصاري والغرف للتجار والمصرية منها يكون فيها البيوت والسنداس وعليها المفتاح يسدها صاحبها ويحمل معه الجواني والنساء وربما كان الرجل في مصر يتنه فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتي يتلاقيا اذا وصلا الى بعض البلاد والبحرية يسكنون فيها أولادهم ويزدرون الخضر والبقول والزنجبيل في أحواض خشب ووكيل المركب كانه أمير كبير واذا نزل الى البر مشى الرماة والحلبة بالحرا

والسيوف والاطبال والابواق والانتفاخ امامه واذا وصل الى المنزل الذي يقيم به ركزوا
وماحهم عن جانبي بابه ولا يزالون كذلك مدة اقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب
الكثيرة يبعث بها وكلاءه الى البلاد وليس في الدنيا أكثر أموالاً من أهل الصين

— ذكر أخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك —

ولما حان وقت السفر الى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكاً من الجنوك الثلاث
عشر التي بمرسى قالقوط وكان وكيل الجنك يسمى بسلیمان الصفدى الشامى وبينه
معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركني فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادتي ان لا أسافر
الا بهن فقال لي ان تجار الصين قد أكثروا المصارى ذاهبين وراجعين ولصهرى مصرية
أعطيتها لکنها لا سنداس فيها وعسى ان تمكن معاوضتها فامرت أصحابي فاقسموا ما عندي
من المتاع وصعد العبيد والجوارى الى الجنك وذلك في يوم الخميس وأقمت لأصلي الجمعة
والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم ان فتى لى يسمى بهلال أتاني غدوة
الجمعة فقال ان المصرية التي أخذناها بالجنك ضيقة لا تصاح فذكرت ذلك لناخودة فقال
ليست في ذاك حيلة فان أحببت ان تكون في الككم فقيه المصارى على اختيارك فقلت
نعم وأمرت أصحابي فنقلوا الجوارى والمتاع الى الككم واستقروا به قبل صلاة الجمعة وعادة
هذا البحر ان يشتد هيجاً نه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع احد ركوبه وكانت الجنوك
قد سافرت ولم يبق منها الا الذي فيه الهدية وجنك عزم أصحابه على ان يشتوا بفندرينا
والككم المذکور فبتنا ليلة السبت على الساحل لا نستطيع الصعود الى الككم ولا يستطيع
من فيه النزول الينا ولم يكن بقى معي الا بساط افترشه وأصبح الجنك والككم يوم السبت
على بعد من المرسى ورمى البحر بالجنك الذي كان اهله يريدون فندرينا فتكسر ومات
بعض اهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه فرغب في إعطاء عشرة
دنانير ذهبا لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الجنك فانتدب لذلك بعض
البحرية الهرمزين فاخرجها وأبى ان يأخذ الدنانير وقال انما فعلت ذلك لله تعالى ولما كان
الليل رمى البحر بالجنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من فيه ونظرنا عند الصباح
الى مصارعهم ورايت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه والملك سنبل قد ضرب
مسماراً في أحد صدغيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ودفناهما ورأيت الكافر سلطان
قالقوط وفي وسطه شقة بيضاء كبيرة قد انهم من سرتة الى ركبته وفي رأسه عمامة صفيرة
وهو حافي القدمين والشطر بيد غلام فوق رأسه والنار توقد بين يديه في الساحل وزبانيته

يضرّبون الناس لئلا ينتهبوا ما يرمى البحر وعادة بلاد المليبار ان كل ما انكسر من مركب يرجع ما يخرج منه للمخزن الا في هذا البلد خاصة فان ذلك ياخذ به اربابه ولذلك عمرت وكثر تردد الناس اليها ولما رآي اهل الككم ما حدث على الجلك رفعوا قلعهم وذهبوا ومعهم جميع متاعى وغلماى وجوارى وبقيت منفردا على الساحل ليس معى الا فتى كنت اعتقته فلما رأى ما حل بى ذهب عني ولم يبق عندى الا العشرة الدنانير التى اعطانيها الجوكرى والبساط التى كنت افترشه واخبرني الناس ان ذلك الككم لا بدله ان يدخل مرسى كولى فعزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشرة اشرفى البراوى فى النهر ايضا لمن أراد ذلك فساقت فى النهر واكثرى رجلا من المسلمين يحمل الى البساط وعادتهم اذا سافروا فى ذلك النهر ان ينزلوا بالمشى فيبيتوا بالقرى التى على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغدو فبكنا نفعل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذى اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعربد على فيز يدتغير خاطرى ووصلنا فى اليوم الخامس من سفرنا الى كنجى كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم ويا مد وكاف مفتوح وراه مكسور ويا) وهى باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كولى — ذكر القرفة والبقم —

وجميع الاشجار التى على هذا النهر أشجار القرفة والبقم وهى حطبهم هنالك ومنها كنا نقدر النار لطبخ طعامنا فى ذلك الطريق وفى اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كولى (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهى من احسن بلاد المليبار واسواقها حسان وتجارها يعرفون بالصوايين (بضم الصاد) لهم اموال عريضة يشتري احدثهم لمركب بما فيه ويوسقه من داره بالسلع وبها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجى من اهل آوأة من بلاد العراق وهو رافضى ومعه اصحابه له على مذهبه وهم بظهورون ذلك وقاضيهما فاضل من اهل قزوين وكبير المسلمين بها محمد شاه بندر وله اخ فاضل كريم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة اول ما يوالى الصين من بلاد المليبار والىها يسافر اكثرهم والمسلمون بها اعزة محترمون — ذكر سلطانها —

وهو كما نرى يعرف بالثيرورى (بكسر التاء المعلوة ويا مد وراه واو مفتوحين وراه مكسور ويا) وهو معظم للمسلمين وله احكام شديدة على السراق والدعار — حكاية —
ومما شاهدت بكولى ان بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر الى دار الاوجى وكان له مال كثير واراد المسلمون دفن المقتول فمنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى تدفوا

لنا قاتله فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجى حتى أنبت وتغير فمكنهم الأوجى من القاتل
ورغب منهم ان يعطيهم امواله ويتركوه حيا قابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن المقتول (حكاية)
اخبرت ان سلطان كوكم ركب يوما الى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه صهره زوج
بنته وهو من ابناء الملوك فاخذ حبة واحدة من العنبة سقطت من بعض البساتين وكان السلطان
ينظر اليه فامر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن يمين الطريق ونصفه الآخر
عن يساره وقسمت حبة العنبة نصفين فوضع على كل نصف منه نصف منها وترك هنالك
عبرة للناس — حكاية —

ومما اتفق نحو ذلك بقا لقوط ان ابن أخى النائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار المسلمين
فشكا بذلك الى عمه فوعده بالنظر في امره وقعد على باب داره فاذا بابن أخيه متقلا ذلك
السيف فدعاه فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لا عوانه امسكوه ثم
امره فضربت عنقه بذلك السيف وأتمت بكولم مدة بزواية الشيخ نخر الدين ابن الشيخ
شهاب الدين الكازروني شيخ زاوية قال قوط فلم أتعرف لاكمم خيرا وفي أثناء مقامي بها دخل
اليها ارسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك فانكسر أيضا فكساهم
تجار الصين وعادوا الى بلادهم ولقيتهم بها بعد وارتدت أن أعود من كوكم الى السلطان لا علمه
بما اتفق على الهدية ثم خفت ان يتعقب فعلى ويقول لم فارقت الهدية فعزمت على العودة الى
السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أتعرف خبر الككم فعدت الى قال قوط
ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميرا من العرب يعرف بالسيد أبي الحسن
وهو من البرددارية وهم خواص البوابين بعثه السلطان باموال يستجلب بها من قدر عليه
من العرب من أرض هرمز والقطيف لمحبتته في العرب فتوجهت الى هذا الامير ورأيت عازما
على ان يشتوبقا لقوط وحينئذ يسافر الى بلاد العرب فشاورته في العودة الى السلطان فلم يوافق
على ذلك فسافرت بالبحر من قال قوط وذلك آخر فصل السفر فيه فكنا نسير نصف النهار
الاول ثم نرسو الى الغدولقينا في طريقنا أربعة أجفان غزوية فخفنا منها ثم لم يتعرضوا لنا
بشر ووصلنا الى مدينة هنور فنزلت الى السلطان وسلمت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي
خديم وطالب مني ان أصلي معه الصلوات فكان أكثر جلوسي في مسجده وكنت أختم القرآن
كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم أبتدىء القراءة بعد صلاة الصبح فاختم عند الزوال
وأجدد الوضوء وأبتدىء القراءة فاختم الختمة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة
ثلاثة اشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

— ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور —

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفريته برسم غزو سندابور وكان وقع بين سلطانهما ولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور وبزوجه السلطان اخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي ان اتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف انظر فيه فكان في أول الصفح بذكر فيها اسم الله كثير او لينصرن الله من ينصره فاستبشرت بذلك وأني السلطان الى صلاة العصر فقلت له إني أريد السفر فقال فانت اذا تكون أميرهم فاخبرته بما خرج لي في أول الصفح فاعجبته ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وانا معه وذلك في يوم السبت فوصلنا عشي الاثنين الى سندابور ودخلنا خورها فوجدنا أهلها مستعدين للحرب وقد نصبوا الجانيق فبتنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول والانفار والابواق وزحفت المراكب ورمت عليها بالجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء وبايديهم الترس والسيوف ونزل السلطان الى العكيري وهو شبه الشليور وميت بنفسه في الماء في جملة الناس وكان عندنا طريدتان مفتوحتي المواخير فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه في جوفها ويتدرع ويخرج ففعلوا ذلك واذن الله في فتحها وانزل النصر على المسلمين فدخلنا بالسيوف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانهما فرمينا النار فيه فخرجوا وقبضنا عليهم ثم ان السلطان أمرهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم بربض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني جارية منهن تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجه افداءها فابيت وكساني فرجية مصرية وجدت في خزائن الكافر وأقمت عنده بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر لجمادى الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فاخذ على العهد في العودة اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فاك نور ثم الى منجورور ثم الى هيلي ثم الى جرفتن وده فتن و بدفتن وفندربنا وقالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة الشايات (وهي بالشين المعجم وألف ولا م و ياء آخر الحروف وألف وتاء معلوة) مدينة من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقمت بها فطال مقامي فعدت الى قالقوط ووصل اليها غلامان كانا لي بالكم فاخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجوارى واستولت الايدي على المتاع وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة بنجالة فعدت لما تعرفت هذا الى هنور ثم الى سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقمت بها

الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانهم الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب
اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان متفرقة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا الكفار
وضيقوا علينا ولم يثبتوا الحال خرجت عنها وتركتها محصورة وعدت الي قاقوط وعزمت
على السفر الى ذيبة المهمل وكنت أسمع باخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقا لقوط
وصلنا جزائر ذيبة المهمل وذيبة على لفظ مؤنث الذيب والمهمل (بفتح الميم والهاء) وهذه
الجزائر إحدى عجائب الدنيا وهي نحو ألفي جزيرة ويكون منها مائة فنادونها بمجتمعات
مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى
احداها فلا بد له من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر
رؤس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان أخطأ المراكب سمتهم لم يمكنه دخولها
وحملته الریح الى المعبر وسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوو ديانة وصلاح وهي
منقسمة الى أقاليم على كل إقليم وال يسمونه الكردوبي ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو
ببائين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كلوس (بفتح الكاف والنون مع تشديد هاء
وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها يسكن
سلاطينها ومنها إقليم تلابيب (بفتح التاء المعلوة واللام وألف ودال مهمل وياء مد وباء
موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة وضم الدال المهمل
وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المعلوة وسكون الياء المسفولة) ومنها إقليم تدمتي (بفتح
التاء المعلوة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم وتشديد هاء وكسر التاء الاخرى وياء
ومنها إقليم تدمتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا أن الهاء أوله ومنها إقليم بريدو (بفتح الباء
الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين
والدال المهمل وواو) ومنها إقليم ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو
أقصاها وهذه الجزائر كلها لا زرع بها الا أن في إقليم السويد منها زرع يشبه النلى وبجانب منه الى
المهمل وانما أكل أهلها سمك يشبه الليرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر
له انما ريحه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرانهم
جعلوه في مكاتيل من سعف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحك يبدسه أكلوه ويحمل منها الى
الهند والصين واليمن ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

— ذكر أشجارها —

ومعظم أشجار هذه الجزائر النارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره

وأشجار النار جيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عنقا في السنة يخرج في كل شهر عنق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبيرا وبعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا ويصنعون منها الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا لك في السفر الأول ويصنعون من عسله الحلواء فيأكلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة عجيبة في البقاء ولا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولقد كان لي بها أربع نسوة وجوار سواهن فكانت أطوف على جميعهن كل يوم وأبيت عندهن تكون ليلاتها وأقمت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجوج والارج والليمون والفلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقا يعملون منه شبه الاطرية ويطبخونها بحليب النار جيل وهي من أطيب طعام كنت أستهجنها كثيرا وآكلها

— ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكروا كرمسا كنهم —

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة أكلهم حلال ودعائهم بحجاب وإذا رأى الإنسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبي وأنا أمة مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقتال والحاربة وسلاحهم الدعاء ولقد أمرت مرة بقطع يد سارق بها فغشى على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تطرقهم لصوص الهند ولا تذعرهم لأنهم جربوا أن من أخذهم شيئا أصابته مصيبة عاجلة وإذا أتت أجفان العدو إلى ناحيتهم أخذوا من وجدوا من غيرهم ولم يتعرضوا لأحد منهم بسوء وإن أخذ أحد الكفار ولوليمونة عاقبه أمير الكفار وضربه المضرب المبرح خوفا من عاقبة ذلك ولولا هذا لكانوا أهون الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالخشب وهم أهل نظافة وتنزه عن الاقدار وأكثرهم يغتسلون مرتين في اليوم تنظفا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الادهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتلطخون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم أنهم إذا صلوا الصبح أتت كل امرأة إلى زوجها أو ابنها بالمكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكحل عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية فتصقل بشرته وتزيل الشحوب عن وجهه ولباسهم قوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ويجعلون على ظهورهم ثياب انوليان (بكسر الواو وسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي شبه الاحاريم بعضهم يجعل عمامة وبعضهم مندبلا صغيرا عوضا منها وإذا أتى أحد من القاضى أو الخطيب وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضى معه كذلك حتى يصل إلى منزله ومن عوائدهم أنه إذا تزوج الرجل منهم ومضى إلى دار زوجته بسطت له ثياب

كالعطن من باب دارها الى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه الى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فاذا وصل اليها رمت على رجله ثوبا ياخذها خدامه وان كانت المرأة هي التي تاتي الى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول اليه الثوب على رجله وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمى عند ذلك وسنذكره وبنينا لهم بالخشب ويجعلون سطوح البيوت مرتفعة عن الارض توقيان الرطوبات لان أرضهم ندية وكيفية ذلك ان ينحتوا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين او ثلاثة ويجعلونها صفوفاً ويعرضون عليها خشب النارجيل ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك ويدنون في اسطوان الدار بيتا يسمونه المسالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما الى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والآخر الى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عندهما البيت خابية مملوءة ماء ولها مستقي يسمونه الوايج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو من قشر جوز النارجيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون الماء من الآبار لقربها وجميعهم حفاة الاقدام من رفيع ووضع وازقتهم مكنوسة نقيمة تظللها الاشجار فالماشى بها كأنه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل الى الدار ان يغسل رجله بالماء الذي في الخابية بالماء ويمسحها بمصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل الى المسجد ومن عوائدهم اذا قدم عليهم مركب أن يخرج اليه الكنادر وهي القوارب الصغار واحدا كندرة (بضم الكاف والذال) وفيها أهل الجزيرة معهم التنبول والكزنبه وهي جوز النارجيل الاخضر فيعطى الانسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون نزله ويحمل أمتعته الى داره كأنه بعض أقربائه ومن اراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فاذا خان سفره طلق المرأة لانهم لا يخرجون عن بلادهم ومن لم يتزوج فالمرأة التي ينزل بدارها تطبخ له وتخدمه وتزوده اذا سافر وترضى منه في مقابلة ذلك بايسر شيء من الاحسان وفائدة المخزن ويسمونه البندر أن يشتري من كل سلعة بالمركب حظا بسوم معلوم سواء كانت السلعة تساوي ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندر ويكون للبندر بيت في كل جزيرة من الخشب يسمونه البجنصار (بفتح الباء الموحدة والجيم وسكون النون وفتح الصاد المهمل وآخره راه) يجمع به الوالى وهو الكر دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترون الفخار اذا جلب اليهم بالدجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المركب من هذه الجزائر السمك الذي ذكرناه وجوز النارجيل والفوط والوليان والعمائم وهي

من القطن ويحملون منها أو أني الحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر (بفتح القاف وسكون النون وفتح الباء الموحدة والراء) وهو ليف جوز النارجيل وهم يدبغونه في حفر على الساحل ثم يضر بونه بالمراب ثم يغزله النساء وتصنع منه الحبال لخياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وهذه الحبال تخاط مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المركب مسمرًا بمسامير الحديد صدم الحجارة فانكسروا اذا كان مخيطا بالحبال أعطى الرطوبة فلم ينكسر وصرف أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه في البحر ويضعونه في حفر هنالك فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (يسين مهمل وياه آخر الحروف) ويسمون السبعائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثني عشر ألفا منه الكتي (بضم الكاف وتشديد التاء المعلوة) ويسمون المائة ألف منه بستو (بضم الباء الموحدة والتاء المعلوة وبينهما سين مهمل) ويبيع بها بقيمة أربعة بساتي بدينار من الذهب وربما رخص حتى يبيع عشر بساتي منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالارز وهو أيضا صرف أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل في مراكبهم وهذا الودع أيضا هو صرف السودان في بلادهم رأبته يباع بمال وجوجو بحساب ألف ومائة وخمسين للدبنار الذهبي

— ذكر نسائها —

ونسائوها لا يغطين رؤسهن ولا سلاطينتهن تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى جهة واحدة ولا يلبس أكثرهن الا فوطة واحدة تستردا من السرة الى أسفل وسائر أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت لما وابت القضاء بها ان أقطع تلك العادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكنت لا تدخل الى منهن امرأة في خصومة الا مستترة بالجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قمص زائدة على الفوطة وقمصهن قصار الا كما عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل دهلي يغطين رؤسهن فعابهن ذلك أكثر مما زانهن اذ لم يتعودنه وحليهن الاساور تجعل المرأة منها جملة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يجعل أساور الذهب الانساء السلطان وأقاربه ولهن الخلا خيل ويسمون بها البابل (بباء موحدة وألف وياه آخر الحروف مكسورة) وقلائد ذهب يجعلنها على صدورهن ويسمون بها البسدر (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن عجيب أفعالهن انهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدد معلوم من خمسة دنانير فما دونها على مستاجرهن نفقتهم ولا يربن ذلك عيبا ويفعله أكثر

بيناتهم فتجد في دار الانسان الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني بحسب
عليها قيمته واذا ارادت الخروج من دار الى دار اعطاها اهل الدار التي تخرج اليها العدد
الذي هي مرتبته فيه فتدفعه لاهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها للآخرين وأكثر
شغل هؤلاء المستأجرات غزل القنب والتزويج بهذه الجزائر سهل انزارة الصداق وحسن
معاشرة النساء وأكثر الناس لا يسمى صداقا انما تقع الشهادة ويعطى صداق مثام او اذا قدمت
المراكب تزوج اهلها النساء فاذا ارادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن
لا يخرجن عن بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشرة منهن ولا تكل المرأة عندهم
خدمة زوجها الى سواها بل هي تاتيه بالطعام وترفعه من بين يديه وتغسل يده وتاتيه
بالماء للوضوء وتغمر رجله عند النوم ومن عوائدهن أن لاتأكل المرأة مع زوجها ولا يعلم
الرجل ما تأكله المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فاكل معي بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم
تأكل معي ولا استطعت ان أراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

— ذكر السبب في إسلام أهل هذه الجزائر —

— وذكر العقارب من الجن التي تضربها في كل شهر —

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى النخعي والفقيه المعلم علي والقاضي عبد الله وجماعة
سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفاراً وكان يظهر لهم في كل شهر عفر يت من الجن يأتي
من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالقناديل وكانت عادتهم اذا رأوه أخذوا جارية بكرا
يؤزبنوها وادخلوها الى بدخانة وهي بيت الاصنام وكان مبنيا على ضفة البحر وله طاق
ينظر اليه منه ويتركونها هنالك ليلة ثم يأتيون عند الصباح فيجدونها مفتضة ميتة ولا يزالون
في كل شهر يقتربون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بذته ثم انه قدم عليهم مغربي يسمى
بابي البركات البري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهل فدخل
عليها يوما وقد جمعت أهلها وهي يبكين كأنهن في مأتم فاستفهمهن عن شأنهن فلم يفهمنه
فأتى ترجمان فاخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها العفر يت
فقال لها أبو البركات أنا أتوجه عوضا من بنتك بالليل وكان سنا طالا لحيته فاحتملوه تلك
الليلة وأدخلوه الى بدخانة وهو موضعي واقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفر يت من الطاق
فداوم التلاوة فلما كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي وهو يتلو
على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم فيحرقوها
فوجدوا المغربي يتلو لمضوا به الى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين المعجم

وضم النون وواو وراء والفاء وزاى وهاء) واعلموه بخبره فمجب منه وعرض المغرب عليه الاسلام ورغبه فيه فقال له اقم عندنا الى الشهر الآخر فان فعلت كفعلك ونجوت من العقر يت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل تمام الشهر وأسلم أهله وأولاده وأهل دولته ثم حمل المغربى لما دخل الشهر الى بدخانة ولم يأت العقر يت فجعل يتلو حتى الصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حذله من التلاوة فكسروا الاصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبعثوا الى سائر الجزائر فأسلم أهلها وأقام المغربى عندهم معطاهم مذهبهم بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبنى مسجداً هو معروف باسمه وقرأت على مقصورة الجامع منقوشة في الخشب أسلم السلطان أحمد شنور رازة على يد أبي البركات البرى المغربى وجعل ذلك السلطان ثلث مجابى الجزائر صدقة على أبناء السبيل إذ كان إسلامه بسببهم فسمى على ذلك حتى الآن و بسبب هذا العقر يت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لى علم بشا^ه نه فبينما أنا ليلة فى بعض شاش^ه فى اذ سمعت الناس يجهرون بالتمليل والتكبير ورأيت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضر بون يضرين فى الطسوت واواى النحاس فمعبت من فعلهم وقلت ماشا^ه نكم فقالوا ألا تنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكا^ه نه مملوس رجا ومشاعل فقالوا ذلك العقر يت وطادته أن يظهر مرة فى الشهر فاذا فعلنا ما رأيت انصرف عنا ولم يضرنا

— ذ كر سلطنة هذه الجزائر —

ومن عجائبها ان سلطانها امرأة وهى خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجدها ثم لا بيها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فتزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمى أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بعد وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سند كره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ريبه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السوييد واستقل بالملك واستوزر أحده واليه ويسمى على كلكى ثم عزله بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السوييد وكان يذ كر عن السلطان شهاب الدين المذ كورا نه يختلف الى حرم أهل دولته وخداصه بالليل فخلعوه لذلك ونفوه الى اقليم هلدتى وبعثوا من قتله بها ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخوانه خديجة الكبرى ومريم وفاطمة فقدموا خديجة سلطنة وكانت متزوجة لخطيبهم جمال الدين فصار وزيراً وغالب على الامر وقدم ولده محمد للخطابة عوضاً منه ولكن الاوامر

انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سعف الدخيل بحديدة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر أمتك التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رحمة لكافة المسلمين ألا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عادتهم اذا قدم الغريب عليهم ومضي الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدهما ثم يخدم لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكرها نحو ألف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومرتبهم الارز يعطاهم من البندري كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة واعلم باننا أتينا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضا الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون و يبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

— ذكر أرباب الخطط وسيرهم —

وهم يسمون الوزراء الكبر النائب عن السلطنة كل كي (بفتح الكاف الاولى واللام) و يسمون القاضي قنديار قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح وياء آخر الحروف والف وراءه وقف والف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره ممثل كأمير السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر ياخذ مجباها لنفسه عادة قديمة أجراها السلطان أحمد شنورازة و يسمون الخطيب هندیجری (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدوجيم مفتوح وراءه وياه) و يسمون صاحب الديوان القاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهمل) و يسمون صاحب الاشغال ما فاكلوا (بفتح الميم والكاف وضم اللام) و يسمون الحاكم فتنايك (بكسر الفاء وسكون التاء المملوءة وفتح النون والف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضا وكاف) و يسمون قائد البحر مانابك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمى وزيرا ولا سجن عندهم تلك الجزائر انما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويجعل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا باسارى الروم

— ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالها —

ولما وصلت اليها نزلت منها بجزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحاءها وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلا له أولاد من طلبة العلم ولقيت به

رجلا اسمه محمد من أهل ظفار المحوض فاضا في وقال لي إن دخلت جزيرة المهل أمسكك
الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها إلى المعبر وسر نديب وبنجالة ثم إلى
الصين وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهنوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما
وصلنا كنلوس أقام بها عشرانما كثرى كندرة يسافر فيها إلى المهل بهدية للسلطنة وزوجها
فأردت السفر معه فقال لا تسعك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم
فدونك فابت ذلك وسافر فلعبت به الرمح وعاد إلينا بعد أربعة أيام وقد اتى شدا فاعتذر لي
وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ورحل
فنبئت بأخرى ووصلنا بعد أربعة أيام إلى إقليم التيم وكان الكردوى يسمى بها هلالا فسلم على
واضافني وجاء إلى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه
أربع دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز النارجيل فميجبت
من تعظيمهم لهذا الشيء الحقيق فآخبرت أنهم صنعوه على جهة الكرامة والاحلال ورحلنا
عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فآكرمنا وأضافنا
وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلمذى وفي اليوم العاشر وصلنا إلى جزيرة المهل
حيث السلطنة وزوجها وأرسلنا بمرساها وعادتهم أن لا ينزل أحد عن المرسى إلا بأذنهم
فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه إلى بعض المساجد فمضى الخدام الذين بالساحل وقالوا
لا بد من الدخول إلى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول إذا سئل عني لا عرفه
خوفا من أمساكهم إياي ولم أعلم أن بعض أهل الفضول قد كتب إليهم معرفا بخبري وإني كنت
قاضيا بدهلي فلما وصلنا إلى الدار وهو المشور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء
القاضي عيسى اليماني فسلم على وسلمت على الوزير وجاء الناخودة إبراهيم بعشرة أثواب فخدم
الجهة السلطنة ورمي بثوب منها ثم خدم للوزير ورمي بثوب آخر كذلك ورمي بجميعهم أو سئل
عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم وأنزلنا
بدار وبعث إلينا الطعام وهو وقصعة كبيرة فيها الارز وندور بها صحاف فيها اللحم الخليع
والدجاج والسمن والسمك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى اليماني لزيارة
زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدا ليلا وبعث الوزير إلى صبيحة تلك
الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والخليع وجوز النارجيل والعسل المصنوع منها وهم
يسمون به القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء الموحدة والفاء ونون وياء) ومعنى ذلك
ماء السكر واتوا بمائة الف ودعة للنفقة وبعد عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء

من العرب والعجم يعرفوني فعرفوا خدام الوزير بأمري فزادوا غبطة طابى وبعث عنى عند استهلال رمضان فوجدت الأمراء والوزراء وأحضر الطعام فى مواعيد يجتمع على المائدة طائفة فاجلسنى الوزير الى جانبه ومعه القاضى عيسى والوزير القاملدارى والوزير عمر دهرى ومعناه مقدم العسكر وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسمنك والخليلع والموز المطبوخ ويشربون بعده عسل النارجيل مخلوطا بالافارية وهو يهضم الطعام وفى التاسع من شهر رمضان مات صهر الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهم ما لصغرها فردها أبوها لداره واعطاني دارها وهي من أجل الدور واستاذنته فى ضيافة الفقراء القادمين من زيارة القدم قاذن لى فى ذلك وبعث الى خمساً من الغنم وهي عزيزة عندهم لانها محلوقة من المعبر والمليبار ومقدشو وبعث الارز والدجاج والسمن والابازر فبعثت ذلك كله الى دار الوزير سليمان ما نايك فطبخ لى بها فاحسن فى طبخه وزاد فيه وبعث الفرش وأواني النحاس وأفطرننا على العادة بدار السلطنة مع الوزير واستاذنته فى حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لى وأنا أحضر أيضا فشكرته وانصرفت الى دارى فاذا به قد جاء ومعه الوزراء وأرباب الدولة فجلس قبة فى خشب مرتفعة وكان كل من ياتى من الأمراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمى بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو نحوها فاخذها الفقراء وقدم الطعام فاكلوا ثم قرأ الفقراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا فى السماع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويطؤونها بالاقدام ومنهم من ياكلها كما تؤكل الحلواء الى ان نهدت

— ذكر بعض احسان الوزير الى —

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمررنا ببستان للمخزن فقال لى الوزير هذا البستان لك وساعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لى من الغد بجارية وقال لى خديمه يقول لك الوزير ان اعجبتيك هذه هي لك والا بعثت لك جارية مرهتية وكانت الجوارى المرهتيات تعجبني فقلت له انما أريد المرهتية فبعثتم الى وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فاعجبني وأهل تلك الجزائر لهم لسان لم أكن اعرفه ثم بعث الى فى غد ذلك بجارية معبرية تسمى عنبرى ولما كانت الليلة بعدها جاء الوزير الى بعد العشاء الاخيرة فى نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليه وسألني عن حالى فدعوت له وشكرته فأتاني أحد الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبئية وأخرج منها ثياب حرر وحقا فيه جوهر

فأعطاني ذلك وقال لي لو بعثته لك مع الجارية لقالت هو مالي جئت به من دار مولاي والان هو مالك فأعطه اياه فدعوت له وشكرته وكان أهلا للشكر رحمه الله

— ذكر تغيره وما أردته من الخروج ومقامي بعد ذلك —

وكان الوزير سليمان مانايك قد بعث الى ان أتزوج بنته فبعثت الى الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الى الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا انقضت عدتها فابيت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد ليكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحم فقوي عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الخلى بالودع واكثر من مركبا أسافر فيه لينجالة فلما ذهبت لوداع الوزير خرج الى القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فأعطينا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الخلى اشترى به الودع فشانكم وياه فعاد الى فقال يقول انما أعطيناك الذهب ولم نعطك الودع فقلت له أنا أبيع له وأتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروه مني فأمرهم الوزير ان لا يفعلوا وقصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعث الى أحد خواصه وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحببت فقلت في نفسي أنا نحت حكمهم وان لم أقم مختارا أقت مضطرا فلاقامة باختياري اولى وقلت لرسوله نعم انا اقيم معه فعاد اليه ففرح بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد عنا فاعذرت له فقبل عذري وقلت له ان اردتم مقامى فانا اشترط عليكم شروطا فقال نقبلها فاشترط فقلت له انا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم أن لا يركب أحدهم الا الوزير وان كنت لما أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالا وصبيانا يمججون مني حتى شكوت له فضربت الدنقرة وبرز في الناس ان لا يتبعني أحد والدنقرة (بضم الدال المهمل وسكون النون وضم القاف وفتح الراء) شبه الطست من الحاس تضرب بحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يبرح في الناس بما يراى فقال لي الوزير ان أردت ان تركب الدولة والاف عندنا حصان ورمكة فاختر أيهما شئت فاخترت الرمكة فاتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع الذي اشتريته فقال ابعت أحد أصحابك ليبيعه لك بدينجالة فقلت له على ان تبعث أنت من يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقي أبا محمد بن فرحان وبعثوا معه رجلا يسمى الحاج عليا فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصمغ والقرية وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد جوع وعطش وشدائد

وقدم على صاحبي ابو محمد بعد سنة وقد زار القدم وزارها مرة ثانية معي
— ذكر العيد الذي شاهدته معهم —

ولما تم شهر رمضان بعث الوزير الى بكسوة وخرجنا الى المصلى وقد زين الطريق التي يمر
الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كتافي الودع به ويسرة وكل من
له على طريقه دار من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من النارجيل
واشجار الفوفل والموز ومد من شجر الى اخري شرائط وعلق منها الجوز الاخضر ويقف
صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير رمي على رجليه ثوبا من الحرير أو القطن فيأخذها
عبيده مع الودع الذي يجعل على طريقه أيضا والوزير يمشى على قدميه وعليه فرجية مصرية
من المرعز وعمامة كبيرة وهو متبلمد فوطة حرير وفوق رأسه أربعة شطور وفي رجليه
النعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانفار والاطبال بين يديه والعساكر امامه
وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلى فخطب ولده بعد الصلاة ثم أتى بحففة فركب فيها
الوزير يخدم له الاسراء والوزراء ورموا بالثياب على العادة ولم يكن ركب في الحففة قبل
ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رماه الرجال وركبت فرسى ودخلنا القصر فجالس
بموضع مرتفع وعند الوزراء والامراء ووقف العبيد بالترسة والسيوف والعصى ثم أتى
بالطعام ثم الفوفل والتنبول ثم أتى بصحفة صغيرة فيها الصندل المقاصري فاذا كانت جماعة
من الناس تلتطخوا بالصندل ورأيت علي بعض طعامهم يؤخذ حوتا من السردين مملوحا
غير مطبوخ أهدي لهم من كوله ومن بلاد المليبار كثير فاخذ الوزير سردينه وجعل
يأكلها وقال لي كل منه فانا ليس ببلادنا فقلت كيف اكله وهو غير مطبوخ فقال انه
مطبوخ فقلت انا اعرف به فانه ببلادى كثير

— ذكر تزوجى وولايته القضاء —

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فاجاب الى ذلك واحضر التنبول على
العادة والصندل وحضر الناس وأبطأ الوزير سليمان فاستدعي فلم يأت ثم استدعي ثانية
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سرا أن بنته امتنعت وهى مالكة أمر نفسها والناس
قد اجتمعوا فهل لك ان تزوج بربيعة الساطان زوجة أبيها وهى التي ولده متزوج بنتها
فقلت له نعم فاستدعي القاضي والشهود ووقعت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت الى
بعد ايام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها انها كانت اذا تزوجت عليها تطيبني

وتبخرانوا بى وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها اكرهنى الوزير على القضاء وسبب ذلك اعتراضى على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التركات اذا قسمها على اربابها فقلت له انمالك اجرة تنفق بهامع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما وليت اجتهدت جهدى فى اقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كماهى ببلادنا قول ما غيرت من عوائد السوء مكث المطلقات فى ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال فى دار المطلق حتى تزوج غيره فحسنت عالة ذلك وأتى الى بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فضر بهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتدبت فى اقامة الصلوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الازقة والاسواق أثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته والزمتم الاثمة والمؤذنين أصحاب المرتبات المواظبة على ما هم بسبيله وكتبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت أن أكسو النساء فلم أقدر على ذلك

— ذكر قدوم الوزير عبدالله بن محمد الحضرمى الذي نقاه السلطان شهاب الدين

الى السو يدوما وقع بيني وبينه —

وكنت قد تزوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولما بعث الوزير عنه ورده الى جزيرة المهمل بعث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأنزله فى دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت فى رمضان فزارنى جميع الداس الالهو وزارنى الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوَقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكالى الى اخوال زوجتى ربيته أولاد الوزير جمال الدين السنجرى فان أباهم أوصى عليهم الوزير عبدالله وأن ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بعثت عن خصم من الخصوم ابعت له قطعة كاغدا مكتوبة فعند ما يقف عليها يبادر الى مجلس الحكم الشرعى والاعاقبة فبعثت اليه على العادة فاغضبه ذلك وحقد هالى واضمر عداوتى ووكلى من يتكلم عنه وبلغنى عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كما يخدمون للوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضعونها على رؤسهم فامرت المنادى فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد أنه من خدم للوزير عبدالله كما يخدم للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة اخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنورازة ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت

ثلاث ديارا بالبستان الذي أعطانيه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبد الله تسكن في دارها وهي احبهن الى فلما صاهرت من ذكرته ما بنى الوزير واهل الجزيرة وتخوفوا مني لاجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالنمائم وتولى الوزير عبد الله كبر ذلك حتي تمكنت الوحشة — ذكر انقصا لي عنهم وسبب ذلك —

واتفق في بعض الايام ان عبدا من عبيد السلطان جلال الدين شكتته زوجته الى الوزير واعلمته انه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائما معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت الى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم اتكلم في شيء من امرها فخرج الى بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقلت لا وكان قصده ان أتكلم في شأن السرية والغلام اذا كانت عادتني ان لا تقطع قضية الاحكامت فيها فلما وقع التغير والوحشة قصرت في ذلك فانصرفت الى داري بعد ذلك وجلست بموضع الاحكام فاذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك انه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فاحكم فيهما باشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي ان يكون الحكم فيها الا بدار السلطان فعدت اليها واجتمع الناس واحضرت السرية والغلام فامرت بضربهما للخلوة واطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وانصرفت الى داري فبعث الوزير الى جماعة من كبراء ناسه في شأن تسريح الغلام فقلت لهم اتشفعون في غلام زنجي يهتك حرمة مولاه وانتم بالامس خلعتهم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وامرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السياط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا الى الوزير فاعلموه فقام وقعد واستشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه العسكر وبعث عني فجئته وكانت عادتني ان اخدم له فلم اخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني قد عزلت نفسي عن القضاء لعجزني عنه فكلمني الوزير فصعدت وجالست بموضع اقباله فيه وجاوبته أغلظ جوابا واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقول لوراني سلطان وها انا اذا طلبته لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعزازي عليهم بسبب سلطان الهند لانهم تحفة وامكاني عنده وان كانوا على بعد منه فخوفه في قلوبهم متمكن فلما دخل الى داره بعث الى القاضي المعزول وكان جرى اللسان فقال لي ان مولانا يقول لك كيف هتكت حرمة علي رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التغير تركت ذلك وتحمية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت فبعثه الى ثانية فقال انما غرضك السفر عنا فاعط صدقات النساء وديون الناس وانصرف اذا

شدت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى واري فخلصت مما على من الدين وكان قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازها من أواني نحاس وسواها وكان يعطيني كل ما أطلبه ويحبيني ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكافي الاذن لي في السفر فخلعت بالايان المغلظة ان لا بد من سفرى ونقلت ما عندي الى مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات وكانت احداهن حاملا فجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا فامرها بيدها وحملت معني زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها لابيها بجزيرة ملوك وزوجتي الاولى التي بنتها أخت السلطنة وتواقفت مع الوزيرة عمر دهره والوزير حسن قائد البحر على ان أمضى الى بلاد المعبر وكان ملكها سلفي فابي منها بالعساكر لترجع الجزائر الى حكمه وانوب ابا عنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة رفع أعلام بيض في المراكب فاذا رأوها ثاروا في البر ولم اكن حدثت نفسي بهذا قط حتى وقع ما وقع من التغير وكان الوزير خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزارة اما في حياتي او بعد موتي ويكسر السؤال عن حالي ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من سفرى لئلا آتى بالجيوش من بلاد المعبر فبعثت الي ان اقيم حتى يجهز لي مركبا فايت وشكت اخت السلطنة اليها بسفرها معا معي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عزمها على السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلوى هو من مال البندر فان كان لك شهود بان جلال الدين وهبه لك والا فردته وكان حليها له خطر فردته اليهم واتاني الوزراء والوجوه وأنا بالمسجد وطلبوا مني الرجوع فقلت لهم لولا أي حلفت لعدت فمالوا تذهب الى بعض الجزائر ليبر قسمك وتعود فقلت لهم نعم أرضاه لهم فلما كانت الليلة التي سافرت فيها اتيت لوداع الوزير فعاثقني وبكى حتى قطرت دموعه على قدمي وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة بنفسه خوفا ان يثور عليه اصهارى وأصحابي ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على قاصا بت زوجتي او جاع عظيمة واحبت الرجوع فطلقتها وتركتها هنالك وكتبت للوزير بذلك لانها أم زوجة ولده وطلقت التي كنت ضربت لها الاجل وبعثت عن جارية كنت احبها وسرنا في تلك الجزائر من انليم الى اقليم

— ذكر النساء ذوات الثدي الواحد —

وفي بعض تلك الجزائر رأيت امرأة له ثدي واحد في صدرها ولها اثنان احدهما كمثلها ذات ثدي واحد والاخرى ذات ثدين الا ان احدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لا ابن فيه عجبت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة فيها

رجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات نارجيل وقارب صغير يصطاد فيه السمك ويسير به الى حيث اراد من الجزائر وفي جزيرته ايضا شجيرات موز ولم نر فيها من طيور البر غير غرابين خرجا اليئالما وصلنا الجزيرة وطافا بمركبنا فغبطت والله ذلك الرجل وودت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فانه قطعت فيها الى ان ياتيني اليقين ثم وصلت الى جزيرة ملوك حيث المركب الذي لنا خوذة ابراهيم وهو الذي عزم على السفر فيه الى المعبر فجاء الى ومعه أصحابه و اضافوني ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتب لي أن أعطي بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهي الودع وعشرين قدحاً من الاطوان وهو عسل النارجيل وعدداً معلوماً من التنبول والفوفل والسمك في كل يوم وأقت بهذه الجزيرة سبعين يوماً وتزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نظرة رأيت من عجائبها ان الغصن يقطع من شجرها ويركز في الارض أو الحائط فيورق وبصير شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له ثمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من الناخوذة ابراهيم ان ينبههم عند سفره فارادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم سفره فوقع المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معلماً بذلك فكتب ان لا سبيل لاختذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع الثاني عام خمسة وأربعين وفي شعبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله وكانت السلطنة حاملاته فولدت اثرو فاته وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن معنا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمعبر ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جبل سرنديب فيها ذاهبا في السماء كأنه عمود دخان ولما وصلناها قال البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار الى بلاده آمنين انما هذا مرسى في بلاد السلطان ابري شكروني وهو واعتاة المفسدين وله مراكب تقطع في البحر فخفنا ان نزل بمرساه ثم اشتدت الرياح فخفنا الفرق فقلت للناخوذة انزلي الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وانزلني بالساحل فانا نالكفار فقالوا ما اتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المعبر وصاحبه جئت لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الى سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والطاء المهمل وتشديدها) وهي حضرته مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع سواحلها مملوءة باعواد القرفة تاتي بها السيول فتجتمع بالساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المعبر والمليبار دون ثمن الا انهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المعبر وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضا من

خشب البقم كثير ومن العود الهندي المعروف بالكخي الا انه ليس كالقمارى والقاقلى
وسنذكره — ذكر سلطان سيلان —

واسمه ايرى شكروقى (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف
مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوة مكسورة وياه) وهو سلطان قوى فى البحر رأيت
مرة وأنا بالمعبر مائة مركب من مرا كبه بين صغار وكبار وصلت الى هنالك وكانت بالمرسى
ثمانية مراكب للسلطان برسم السفر الى اليمن قامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية
اجفانه فلما يئسوا من انتهاز الفرصة فيها قالوا انما جئنا فى حماية مراكب لنا تسير ايضا الى
اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الى وأجلسني الى جانبه وكلمني باحسن كلام
وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون فى ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبر يني
وبينه الصحبة ثم أمر بانزالي فاقمت عنده ثلاثة أيام فى إكرام عظيم متزايد فى كل يوم وكان
يفهم اللسان الفارسي ويعجبه ما أحدثه به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر
كثيرة أتى بها من مغاص الجواهر الذي ببلاده وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال
لى هل رأيت مغاص الجواهر فى البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت به جزيرة قيس وجزيرة
كش التي لابن السواملى فقال سمعت بها ثم أخذ حبات منه فقال أكون فى تلك الجزيرة
مثل هذه فقلت له رأيت ما هودونها فاعجبه ذلك وقال هي لك وقال لى لا تستحى واطلب
منى ماشئت فقلت له لبس مرادى منذ وصلت هذه الجزيرة الا زيارة القدم الكريمة قدم آدم
عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هين نبعث معك من
يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذى جئت فيه يسافر آمننا الى المعبر واذا
عدت انا بعثتني فى مراكبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لى لا اسافر حتى
تعود ولو اقامت سنة بسببك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم فى ضيافتي حتى تعود
فاعطاني دولة يحملها عبيده على اعناقهم وبعث معي اربعة من الجوكية الذين عادتهم السفر
كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحابه وخمسة عشر رجلا يحملون
الزاد وأما الماء فهو بتلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جزناه فى معدية مصنوعة
من قصب الخيزران ثم رحلنا من هنالك الى منار مندلى (وضبط ذلك بفتح الميم والنون
والف وراء مسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولا م مكسور وياه)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا اهلها ضيافة حسنة وضيافتهم عجول الجواميس
يعطادونها بغابة هنالك ويأتون بها احياء ويأتون بالارز والسمن والحوت والدجاج والابن ولم

المدينة مسلما غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فسافر معنا ورحلنا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء معلو) بلدة صغيرة وسافرنا منها في أوعار كثيرة المياه وبها القيلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والغرباء وذلك ببركة الشيخ ابي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الى زيارة القدم وكان هؤلاء الكفار يمنعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ ابي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القيلة لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل القيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون المسلمين ويدخلونهم دورهم ويطعمون معهم ويطعمونهم باهلهم وأولادهم وهم الى الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى مدينة كنتكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح الون والكاف الثانية وآخره راء) وهي حضرة السلطان الكبير بتلك البلاد وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به وبخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان الشيرازي المعروف بشاوش (بشينين معجمين بينهما واو مضموم) وسلطان هذه المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار الالداء أولاده وغلمانا وسبب قطعه أنه ذبح بقرة وحكم كفارا لهنودا أنه من ذبح بقرة ذبح كمثلها أو جعل في جلدها وحرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله واعطوه مجي بعض الاسواق

— ذكر سلطانها —

وهو يعرف بالكنتار (بضم الكاف وفتح النون وألف وراء) وعنده النيل الابيض لم أرفى الدنيا قبلا أبيض سواه يركبه في الاعياد ويجعل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة واتفق له ان قام عليه أهل دولته وسموا عينيه وولوا والده وهو هنالك أعمي

— ذكر الياقوت —

والياقوت العجيب البهرمان انما يكون بهذه البلدة فمنه ما يخرج من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد احجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون الياقوت في أجوافها فيعطيا الحكاكين فيحكونها حتي تنفلق عن أحجار الياقوت فمنه الاحمر ومنه الاصفر ومنه الازرق ويسمون النيلم (بفتح النون واللام وسكون الياء آخر الحروف وعادتهم ان ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت الى مائة فتم (بفتح الفاء والنون)

خمس وللسلطان يعطى ثمنه وياخذه وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه وصرف مائة قنم ستة
دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان لمن القلائد من الياقوت الملون ويجعلنه في
أيديهن وأرجلهن عوضاً من الاسورة والخلخال وجواري السلطان يصنعن منه شبكة
يجعلنها على رؤوسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار منه كل حجر أعظم من
بيضة الدجاج ورأيت عند السلطان ايرى شكروتي سكرجة على مقدار الكف من الياقوت
فيها دهن العود فجعلت أعجب منها فقال ان عندنا ما هو أضخم من ذلك ثم سافرنا من كنفكار
فزلنا بمغارة نعرف باسم اسطاحمود اللورى (بضم اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك
المغارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم رحلنا عنها ونزلنا بالخور المعروف بخور بوزنه
(بالباء الموحدة وواو زاي ونون وهاء) وبوزنه هي القروود

— ذكر القروود —

والقروود بتلك الجبال كثيرة جداً وهي سودا لوان لها أذنان طوال ولذ كورها لحي كما هي
للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما ان هذه القروود لها مقدم تتبعه كأنه سلطان
يشد على رأسه عصا به من اوراق الاشجار ويتوكأ على عصي ويكون عن يمينه ويساره
أربعة من القروود لها عصي بأيديها وانه اذا جلس القرد للمقدم تقف القروود الاربعة على
رأسه وتأتي أثناءه واولاده فتقعد بين يديه كل يوم وتأتي القروود فتقعد على بعد منه ثم
يكلمها أحد القروود الاربعة فتتصرف القروود كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونه أو
شبه ذلك فيأكل القرد المقدم واولاده والقروود الاربعة وأخبرني بعض الجوكية انه رأى
القروود الاربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروود بالعصى ثم تنفت وبره بعد
خبره وذكر لي الثقات انه اذا ظفر قرد من هذه القروود بصبغة لا تستطيع الدفاع عن نفسها
جاء معها وأخبرني بعض اهل هذه الجزيرة انه كان بداره قرد منها قد دخلت بنت له بعض البيوت
فدخل عليها فصاحت به فغلبها قال ودخلنا عليها وهو بين رجليها فقتلناه ثم كان رحيلنا الى خور
الخيزران ومن هذا الخور اخرج أبو عبد الله بن خفيف اليافوتتين اللتين اعطاهما السلطان هذه
الجزيرة حسباً ذكرناه في السفر الاول ثم رحلنا الى موضع يعرف ببيت المعجوز وهو آخر
العمارة ثم رحلنا الى مغارة باباطا هو مكان من الصالحين ثم رحلنا الى مغارة السبيك (بفتح السين
المهملة وكسر الباء الموحدة وياه مدوكاف) وكان السبيك من سلاطين الكفار وانقطع
تلاعبه هنالك

— ذكر العلق الطيار —

وهذا الموضع رأينا العلق الطيار وبسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالأشجار
والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الإنسان منه وثب عليه فحيثما وقع من جسده
خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون بعصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون
الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكرون بعض الزوار مر بذلك الموضع
فتعلقت به العلق فأظهر الجلد ولم يعصر عليها الليمون فنزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي
(بالخاء المعجم المضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب إليه ثم رحلنا إلى السبع مغارات ثم
إلى عقبة اسكندر ثم مغارة الأصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة
كاه عارقان وهناك مغارة النارج ومغارة السلطان وعند هادرواة الجبل أي باباه

— ذكر جبل سرنديب —

وهو من أعلى جبال الدنيا رأينا من البحر وبيننا وبينه مسيرة تسع وثمانين ساعة كما نرى
السحاب أسفل منا قد حال بيننا وبين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط
لها ورق والأزهار الملونة والورد الأحمر على قدر الكف وزعمون أن في ذلك الورد كتابة يقرأ
منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريق يقار إلى القدم أحدها
يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما
طريق ماما طريق سهل عليه يرجع الزوار إذا رجعوا ومن مضى عليه فهو عندهم كمن
لم يزر وأما طريق بابا فصعب وعرا المرتبة وفي أسفل الجبل حيث دروازة مغارة تنسب
أيضا لاسكندر وعين ماء ونحت الأولون في الجبل شبه درج يصعد عليها وغرزوا فيها
أوتاد الحديد وعلقوا منها السلاسل ليتمسك بها من يصعد وهي عشرين سلاسل ثمان في
أسفل الجبل حيث الدرواة وسبع متواليات بعدها والعاشرية هي سلسلة الشهادة لأن الإنسان
إذا وصل إليها ونظر إلى أسفل الجبل أدركه الوهم فيتشهد خوفاً السقوط ثم إذا تجاوزت
هذه السلسلة وبعدت طريق يقامها ملا من السلسلة العاشرة إلى مغارة الخضر سبعة أميال
وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب إليه أيضا ملا من الحوت ولا يصطاده
ماجد والقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنوبي الطريق وبمغارة الخضر
يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين إلى أعلى الجبل حيث القدم

— ذكر القدم —

وانزل القدم الكريمة قدم أئمة آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع
مفسيح وقد غاصت القدم الكريمة في الصخرة حتى عاد موضعها منخفضا وطولها أحد عشر

شبرا وأتى إليها أهل الصـين قديما فقطعوا من الصخرة موضع الأبهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون يقصدونها من أقصى البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجعل الزاور من الكفار فيها الذهب والياواقيت والجواهر فترى الفقراء إذا وصلوا مغارة الخضر يتسابقون منها لا خذما بالحفر ولم نجد نحن بها إلا يسير حجيرات وذهب أعطيناها الدليل والعادة أن يقيم الزوار بمغارة الخضر ثلاثة أيام يأتون فيها إلى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الأيام الثلاثة عدنا على طريق ما فزلنا بمغارة شيم وهوشيت ابن آدم عليهما السلام ثم إلى خور السمك ثم إلى قرية كرملة (بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم إلى قرية جبركاران (بفتح الجيم والباء الواحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخره نون) ثم إلى قرية دل دينوة (بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياه مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء تائيت) ثم إلى قرية آت فلنجة (بهمزة مفتوحة وتاء مثناة مسكنة وقاف ولام مفتوحين ونون مسكن وجيم مفتوح وهنالك (كان) يشيخ الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الخاء المعجم وتاء معلوة) وروان (بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من رأي ورقها ويعرفونها أيضاً بالماشية لأن الناظر إليها من أعلى الجبل يراها بعيدة منه قرية من أسفل الجبل والناظر إليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هنالك جملة من الجوكين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن التوصل إليها البتة ولهم كاذيب في شأنها من جملتها أن من أكل من أوراقها عادله الشباب أن كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماؤه يظهر في رأى العين شديد الزرقة ورحلنا من هنالك يومين إلى مدينة دينور (وضبط اسمها بدال مهملة مكسور وياه مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو ألف من البراهمة والجوكية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود ويعنين كل ليلة عند الصنم ويرقصن والمدينة ومجايبها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك والصنم من ذهب على قدر الآدمي وفي موضع العينين منه ياقوتتان عظيمتان أخبرت أنهما تضيئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا إلى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على ستة فراسخ من دينور وبها رجل من المسلمين يعرف بالناخودة إبراهيم أضافا بموضع

ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء
 للموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب واكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر
 جالستي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم
 ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الساخودة ابراهيم في انتظاري
 فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لنا رئيس عارف
 ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب ينكسر فيها ثم دخلنا بحرا قصيرا فتجلس المركب ورأينا
 الموت عيانا ورمي الناس بما معهم وتوادعوا وقطعنا صاري المركب فرمينا به وصنع البحرية
 معدية من الخشب وكان بيننا وبين البر فرسخان فاردت أن انزل في المعدية وكان لي
 جاريتان وصاحبان من أصحابي فقال انزل وتتركنا فأثرتهما على نفسي وقلت أنزلانا
 والجارية التي احبها فقالت الجارية اني أحسن السباحة فاتعلق بحبل من حبال المعدية
 وأعوام معهم فنزل رفيقاي واحدهما محمد بن فرحان التوزري والآخر رجل مصري
 والجارية معهم والاخرى تسبح وربط البحرية في المعدية حبالا وسبحوا بها وجعلت
 معهم ما عز على من انتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت
 تساعدهم وأقمت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل اربع
 من المعادي فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى انؤخر وأقمت به حتى
 الصباح وحينئذ جاء اليها نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر
 فاعلمناهم اننا من اصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في
 الغزو وكتبت أنا اليه أعلمه بما اتفق على وادخلنا اولئك الكفار الى غيضة عظيمة فاتونا
 بقاكة تشبه البطيخ يشمرها شجرة المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها
 ويصنعون منها حلواء يسمونها التل وهي تشبه السكر واتوا باسمك طيب واقمنا ثلاثة أيام ثم
 وصل من جهة السلطان امير يعرف بقمر الدين معه جماعة فرسان ورجال وجاءوا بالدولة
 وب عشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحدا من الجاريتين وحملت
 الاخرى في الدولة ووصلنا الى حصن هركاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح
 الكاف وألف وناه معلومة مضمومة وواو) وبقنا به وتركنا فيه الجوارى وبعض الغلمان
 والاصحاب ووصلنا في اليوم الثاني الى محلة السلطان — ذكر سلطان بلاد المعبر —

هو غياث الدين الدامغانى وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجا
 فأخذ خدام السلطان محمد ثم خدم الامير حاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولي

الملك وكان يدعي سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المعبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلي ثم ثار بها صهرى الشريف جلال الدين احسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمرائه وهو علاء الدين أدبجي (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة وسكون الياء آخر الحروف وكسر الجيم) فلك سنة ثم خرج الى غزو الكفار فاخذ لهم اموالا كثيرة وغنائم واسعة وعاد الى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مقتلة عظيمة واتفق يوم قتله لهم ان رفع المغفر عن رأسه ليشر بفاصا به سهم غرب فمات من حينه فولوا صهره قطب الدين ثم لم يحمدا سيرته فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كنت متزوجة اختها بدهلي — ذكر وصولي الى السلطان غياث الدين —

ولما وصلنا الى قرب من منزله بعث بعض الحجاب لتلقينا و كان قاعدا في برج خشب وعادتهم بالهند كلاما لا يدخل أحد على السلطان دون خف ولم يكن عندي خف فاعطاني بعض الكفار خفا وكان هنالك من المسلمين جماعة فعجبت من كون الكفار كان أمم روعة منهم ودخلت على السلطان فامرني بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأتراني في جواره في ثلاثة من أخبية وهم يسمونها الخيام وبعث بالفرش وبطعامهم وهو الارز واللحم وعادتهم هنالك ان يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل ببلادنا ثم اجتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذببة لمهل وان يبعث الجيش اليها فاخذ في ذلك بالاعزم وعين المراكب لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلم للوزراء والامراء والعطايا لهم وفوض الى في عقد كاحه مع أخت السلطانة وأمر يوسف ثلاثة مراكب بالصدقة الفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجه سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فعال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى فنن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تامرة ومنها تكون الحركة فمقت معه بخلال ما بعثت عن الجوارى والاصحاب — ذكر ترتيب رحيله وشنيع فعله في قتل النساء والولدان —

وكانت الارض التي نسلكتها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد قامر السلطان أن يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم لقطع ذلك فاذا نزلت الحلة ركب الى الغابة والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم وثق بالطعام فياكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجعلوها على كتفيه

يحملها ومعه امراته وأولاده ويؤتى بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة سوراً من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكتكر (بفتح الكافين وسكون التاء المعلوّة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كتكراً ثانياً ويصنعون خارج الكتكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامة ويوقدون عليها النار بالليل ويبيت عندها العبيد والمشائون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة ليلاً أو قد كل واحد منهم الحزمة التي بيده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخرجت الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار الماسورون بالامس أربعة اقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكتكر بقسم منهم فركزت بالخشب التي كانوا يحملونها بالامس عندهم ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم تذبح نساؤهم ويربطن بشعورهن الى تلك الخشبات ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون هنالك وتنزل المحلة ويستغلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك بسببه عجل الله حينه ولقد رأيته يوماً والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهو ياكل معنا وقد أتى بكافر معه امراته وولدسته سبع فاشار الى السيافين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو بسر او معناه وابنه وزوجته فقطعت رقابهم وصرفت بصري عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوماً وقد أتى برجل من الكفار فتكلم بمالم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استلوا سكاكينهم فبادرت القيام فقال لي الى أين فقلت أصلى العصر ففهم عني وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشحطاً في دماؤه

— ذكره زيمته للكيفار وهي من اعظم فتوحات الاسلام —

وكان فيما يجاور بلاده سلطان كافر يسمى بلاديو (بفتح الباء الموحدة ولام والفاء ولام ثانية ودال مهمل مكسور وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة الف ومعه نحو عشرين الفاً من المسلمين اهل الذعارة وذوى الجنايات والعبيد الفارين فطمع في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بهاستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لاخير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة كبان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مئة ونزل الكافر على كبان وهي من أكبر مدنها وأحصنها وحاصرها عشرة أشهر ولم يبق لهم من الطعام الا قوت أربعة عشر يوماً فبعث لهم الكافر ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالعة سلطاننا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوماً فكتب الى السلطان غياث الدين بامرهم فقرأ كتابهم

على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافران أخذتلك المدينة
 لا تنقل الى حصارنا فالموت تحت السيوف أولى بنا فتعاهدوا على الموت وخرجوا من الغد
 ونزعوا العمام عن رؤسهم وجعلوها في اعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا
 قوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على الميمنة سيف الدين
 يهادور وكان فقيها ورعاشجاعا وعلى الميسرة الملك محمد السلحدار وركب السلطان في القلب
 ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقية لهم وعليهم أسد الدين كيخسرو
 الفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القابلة واهلها على غرة وخيلهم في المرعى فاغاروا عليها
 وظن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير تعبئة وقتلهم فوصل السلطان غياث الدين
 فانهزم الكفار شر هزيمة واراد سلطانها ان يركب وكان ابن ثمانين سنة قادركه ناصر الدين بن
 اخي السلطان الذي ولي الملك بعده فاراد قتله ولم يعرفه فقال له أحد غلماناه هو السلطان
 فاسره وحمله الى عمه فاكراه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والقبيلة والخيل وكان
 بعده السراح فلما استصفى ما عنده ذبحه وسلخه وملا جلده بالثبن فعلق على سور
 مترة ورأيت به معلقا ولنعد الى كلامنا فتقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة
 فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة ونون وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب
 قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب
 مسقف فاذا جاء العدو وضمو اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوها الرجال والرماة فلا
 يصيب العدو فرصة وبهذه المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها العنب الكثير والرمان
 الطيب واقيت الشيخ الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء الموليين الذين يسدلون شعورهم
 على اكتافهم ومعه سبع رباه يا كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيرا
 لا حدهم غزاة تكون مع الاسد في موضع واحد فلا يعرض لها واقمت بمدينة فتن وكان
 السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية حبوا بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة
 اخلاطها برادة الحديد فاكل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الى فتن فخرجت الى لقائه
 وأهديت له هدية فلما استقربها بعث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشتغل بسوى
 المراكب المعينة للسفر الى الجزائر وأراد ان يعطيني قيمة الهدية فايث ثم ندمت لانه مات
 فلم آخذ شيئا واقام بفتن نصف شهر ثم رحل الى حضرته واقمت انا بعده نصف شهر ثم
 رحلت الى حضرته وهي مدينة مترة (بضم النون وسكون التاء المعلوة وفتح الراء) مدينة
 كبيرة متسعة الشوارع واول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولما قدمتها وجدت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً فمن مرض مات من ثلثي يوم مرضه أو ثلثه وإن أباطا موته قالى الرابع فكنت اذا خرجت لا أرى الا مريضاً أو ميتاً واشتريت بها جارية على انها صحيحة فماتت فى يوم آخر ولقد جاءت الى فى بعض الايام امرأة كان زوجها من وزراء السلطان أحسن شاه ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتهم ما نفقة وهما صحيان سويان فلما كان من الغد جاءت تطلب لولدها المذكور كفتنا واذا به قد توفى من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المئين من الخدم اللاني أتى بهم لدق الارز المعمول منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن انفسهن فى الشمس ولما دخل السلطان متراً وجد أمه وامرأته وولده مرضي فاقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج الى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت اليه فى يوم خمس فامر بانزالى الى جانب القاضى فلما ضربت الى الاخبية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم فى بعض فمن قائل ان السلطان مات ومن قائل ان ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد فى مرضه وفى الخميس بعده توفيت أم السلطان

— ذكر وفاة السلطان وولاية بن أخيه وانصرافى عنه —

وفى الخميس الثالث توفى السلطان غياث الدين وشعرت بذلك فبادرت الدخول الى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالى بعده خارجاً الى الخلة قد وجه عنه اذ ليس للسلطان ولد فطلبني فى الرجوع معه فايبت وأثر ذلك فى قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل ان يملك عمه فلما ملك عمه هرب فى زى الفقراء اليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحه الشعراء فاجزل لهم العطاء واول من قام منشداً القاضى صدر الزمان فاعطاه خمسمائة دينار وخلعة ثم الوزير المسمى بالقاضى فاعطاه الف دينار ودرهم واعطاني انا ثلاثمائة دينار وخلعة وبيت الصدقات فى الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب اول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدرهم فى أطباق الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشرون ثم يؤتى بالطعام فيا كل الناس ثم يعطون الدرهم كل انسان على قدره واقاموا على ذلك اربعين يوماً ثم يفعلون ذلك فى مثل يوم وفاته من كل سنة واول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي بعثه عمه الى وانا بفتن ليتلقاني فتوفى سرى ما فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وامران يخاطب بخواجه

جهان كما يخاطب الوزير بدلهى ومن خاطبه بغير ذلك غرم دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضا وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرماء الفضلاء وامرلى بجميع ما كان عينه عمه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابتنى الحمي القاتلة هنالك فظننت انها القاضية والهمني الله الى التمر الهندي وهو هنالك كثير فاخذت نحو رطل منه وجعلته في الماء ثم شربه فاسهاني ثلاثة ايام وعافاني الله من مرضي فكرهت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق الايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد اقم حتي نعطيك جميع ما أمرك به خو ندمنا لم قايت وكتب لي الى فتن لا سافر في أى مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها ولقينا اربعة اجفان فقاتلنا سيرا ثم انصرفنا ووصلنا الى كابل وكان في بقية مرض فاقمت بها ثلاثة اشهر ثم ركبت في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

— ذكر سلب الكفار لنا —

ولما وصلنا الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار في اثني عشر مركبا حربية وقاتلونا قتالا شديدا وتغلبوا علينا فاخذوا جميع ما عندي مما كنت ادخره للشدائد واخذوا الجواهر والياقيات التي أعطانيها ملك سيلان واخذوا اثيابي والزرادات التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي سائرا خلا سراويل وأخذوا ما كان لجميع الناس وانزلونا باساحل فرجعت الى قلقوط فدخلت بعض المساجد فبعثت الى أحد الفقهاء بثوب وبعث القاضي بعمامة وبعث بعض التجار بثوب آخر وتعرفت هنالك بزوجة الوزير عبد الله بالسلطانة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبان زوجتي التي تركتها حامل ولدت ولدا ذكرا فخطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت العداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الا لك ان لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة ايام الى جزائر ذبيبة الممل ونزلت منها بكنلوس فاكرمني واليها عبد العزيز المقدش اوى وأضافني وجهمزلى كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلى وهي الجزيرة التي تخرج السلطانة واخوتها اليها برسم النفرج والسياحة وسمون ذلك التجار ولعبون في المراكب ويبعث لها الوزراء والا مرء بالهدايا والتحف متى كانت بها ووجدت بها أخت السلطانة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وامها التي كانت زوجتي فجاء الخطيب

الى واتوا بالطعام ومر بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل عن حالي وعن قدمي وأخبر أني جئت برسم حمل ولدي وكان سنه نحو عامين واتهامه تشكومي ذلك فقال لها أنا لا أمنعه من حمل ولده وصادرتني في دخول الجزيرة وأنزلني بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالي وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنبول وماء الورد على عاداتهم وجئت بشوبي حرير للرمي عند السلام فاخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم وأنى الى بولدي فظهر لي ان أقاته معهم خير له فرددته اليهم وأقمت خمسة أيام وظهر لي ان تعجيل السفر أولى فطلبت الاذن في ذاك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه واتوني بالثوبين اللذين أخذوهما مني فريتهما عند السلام على العادة واجلسني الى جانبه وسألني عن حالي وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه في الطست وذلك شيء لا يفعله مع أحد واتوا بالتنبول وانصرفت وبعث الى بانواب وبساتي من الودع وأحسن أفعاله وأجمل وسافرت وقمنا على ظهر البحر ثلاثا واربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بنجالة (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون النون وجيم معقوداً ف ولام مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الارز ولم أر في الدنيا أرخص أسماراً منها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخست (دوزخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملائكة بالنعمة رأيت الارز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلاً ذهلياً بدينار فضي والدينار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم البقرة سواء والرطل الذهلي عشرون رطلاً مغربيّة وسمعتهم يقولون ان ذلك غلاء عندهم وحدثني محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديماً ومات عندي بدهلي انه كانت له زوجة وخادم فكان يشتري قوت ثلاثتهم في السنة بثمانية دراهم وانه كان يشتري الارز في قشره بحساب ثمانية رطلاً ذهلياً بثمانية دراهم فاذا قد خرج منه خمسون رطلاً صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للحلب بثلاثة دنانير فضة وبقرة الجواهريس ورأيت الدجاج السمان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد وفراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر باربعة دراهم وهو رطل ذهلي ورطل الجلاب بثمانية دراهم ورطل السمن باربعة دراهم ورطل السيرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذراعاً يباع بدينارين ورأيت الجارية المليحة للفراس يباع بدينار من الذهب واحد وهو ديناران ونصف دينار من الذهب المغربي واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جمال رباع واشتري بعض أصحابي غلاماً صغير السن حسناً اسمه أولو بدينارين من الذهب وأول مدينة دخلنا من بلاد بنجالة مدينة سدكاوان

(وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الاعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب الى الهنود ونهر الجون ويصيان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاتلون بها أهل بلاد اللكنوتي — ذكر سلطان بنجاله —

وهو السلطان فخر الدين الملقب بفخره (بالقاء واخاء المعجم والراء) سلطان قاضل محب في الغرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده معز الدين الملك بدلهى فتوجه لقتاله والتقى بالنهر وسمى لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بنجاله فقام بها الى أن توفي وولى ابنه شمس الدين الى أن توفي فولى ابنه شهاب الدين الى أن غاب عاينه اخوه غياث الدين بهادر بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين تغلق فنصره وأخذ بهادر بور أسير اثم أطلقه ابنه محمد ملك على ان يقاسمه ملكه فنكت عليه فقاتله حتى قتل وولى على هذه البلاد صهرا له فقتله العسكر واستولى على ملكها على شاه وهو اذذاك ببلاد اللكنوتي فلما رأى فخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكا وان ببلاد بنجاله واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شاه فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد اللكنوتي في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شاه على بنجاله في البر لقوته فيه (حكاية) وانتهى حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الى ان جعل أحدهم نائبا عنه في الملك بسدكا وان وكان يسمى شيدا (بفتح السين المعجم والدال المهمل بينهما ياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوله فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل واد السلطان فخر الدين ولم يكن له ولد غيره فعلم بذلك فكري عاندا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة ستركا وان وهي متبعة فبعث السلطان بالعساكر الى حصاره فخاف أهلها على انفسهم فقبضوا على شيدا وبعثوه الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فأمرهم أن يبعثوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكا وان لم أرسلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند فخفت عاقبة ذلك وسافرت من سدكا وان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكا وان مسيرة شهر وهي جبال تسعة متصلة بالصين وتتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزلان المسك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوى أضعاف ما يساويه الغلام من غيرهم وهم مشهورون بمعاينة السحر

والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الى هذه الجبال لقاء ولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزي — ذكر الشيخ جلال الدين —

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله انه ادرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أصحابه بعد هذه المدة انه مات وهو ابن مائة وخمسين وانه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعده واصله عشرة وكانت له بقرة يفطر على حلبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طويلا خفيف العارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم كرامة له —

أخبرني بعض أصحابه انه استدعاهم قبل موته بيوم واحد ووصاهم بتقوى الله وقال لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا إله الا هو فلما صلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب الغار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحنوط فغسلوه وكفنوه ووصلوا عليه ودفنوه به رحمه الله — كرامة له أيضا — ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لفبني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكنه فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المغرب فاستقبلوه وانهم أوالذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشي من أمري وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاوية خارج الغار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فيا كل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حلبها بعد عشر كما قدمناه ولما دخلت عليه قام الى وعانقي وسألتني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من حضر من أصحابه والمجتم ياسيدنا فقال والمجتم فأكرمود فاحتملوني الى الزاوية وأضافوني ثلاثة أيام

— حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له —

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجة مرعز فاعجبني وقلت في نفسي ليت الشيخ اعطانيها فلما دخلت عليه لا وداع قام الى جانب الغار وجرد الفرجية واللبسنيها مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فاخبروني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادته ان يلبس تلك الفرجية وانما يلبسها عند قدومي وانه قال لهم هذه الفرجية يطالبها الغريبي ويأخذها منه سلطان كافر ويعطيها لاختينا برهان الدين الصاغر جي وهي له وبرسمه كانت فلما أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وانالا أدخل بهذه

الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ قاتقلى بعد مدة طويلا فاني دخلت بلاد الصين وانتهيت الى مدينة الخنسا فافترق مني اصحابي الكثرة الزحام وكانت الفرجية على فينا انا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقع بصره على فاستدعاني واخذ بيدي وسألتني عن مقدمي ولم يفارقني حتى وصلت الى دار السلطان معه فاردت الا انفصال فتمعني وادخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته ونظر الى الفرجية فاستحسنها فتمسك لي الوزير جردها فلم يمكنني خلاف ذلك فاخذها وامر لي بعشر خلع وفرس مجهز ونفقة وتغير خاطري لذلك ثم تذكرت قول الشيخ انه يأخذها سلطان كافر فطال عجبني من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار ملك الصين بخان بالق فقصدت زواية الشيخ برهان الدين الصاغر جي فوجدته يقرأ والفرجية عليه بعينها فعجبت من ذلك وقلبتها بيدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها فقلت له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنسا فقال لي هذه الفرجية صنعها اخي جلال الدين برسمي وكتب الى أن الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته وعجبت من صدق يقين الشيخ واعلمته باول الحكاية فقال لي أخى جلال الدين اكبر من ذلك كله هو يتصرف في الكون وقد انتقل الى رحمة الله ثم قال لي بلغني انه كان يصلي الصبح كل يوم بمسكة وانه يبيع كل عام لانه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حندق (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والباء الموحدة وسكون النون وقاف) وهي من أكبر المدن واحسنها يشقها النهر الذي ينزل من جبال كامرو يسمى النهر الازرق ويسافر فيه الى بنجاله وبلاد اللكتوني وعليه الواعير والبساتين والقري يمتد ويسرة كاهي على نيل مصر وأهلها كفار تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوي ذلك وسافرناني هذا النهر خمسة عشر يوما بين القرى والبساتين فكاننا نمشي في سوق من الاسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفي كل مركب منها طبل فاذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر السلطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كما ذكرناه وصلنا الى مدينة سنركا وانوسنر (بضم السين المهملة والنون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيئا عندما لجأ اليها ولما وصلناها وجدنا بها جنكا يريد السفر الى بلاد الجاوة وبينهما أر بعون يوما فركبنا فيه ووصلنا بعد

خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواههم كافواء الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والنون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الهمج لا يرجعون الى دين الهندودولا الى غيره وسكنناهم في بيوت قصب مسقفة بحشيش الارض على شاطئ البحر. وعندهم من أشجار الموز والفوفل والتنبول كثير ورجالهم على مثل صورتنا الا ان أفواههم كافواء الكلاب وأما نساؤهم فليس كذلك ولهن جمال بارع ورجالهم عرايلا يستترون الا ان الواحد منهم يجعل ذكره وأنثيه في جمعة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستترنساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بنجالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا انهم يتناكحون كلبهاثم لا يستترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فنادون ذلك اوفوقه وانهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى يموت او يوتى صاحبه او عبده فيصلب عوضا منه ويسرح هو وخذ المرأة ان يأمر السلطان بجميع خدامه فينكحونها واحدا بعد واحد بحضرته حتى تموت ويرمون بها في البحر ولا جل ذلك لا يتركون أحدا من أهل المراكب ينزل اليهم الى ان كان من المقيمين عندهم وانما يبايعون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون اليهم الماء على الفيلة لانه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستتقائه خوفا على نسايتهم لانهم يطمحون الى الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسعها احد غير سلطانهم ثم تشتري منهم بالاثواب ولهم كلام غريب لا يفقهه الا من ساكنهم واكثر التردد اليهم ولما وصلنا الى ساحلهم اتوا اليينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاءوا بالموز والارز والتنبول والفوفل والسمك

— ذكر سلطانهم —

وأقي اليينا سلطانهم راكبا على فيل عليه شبه بردعة من الجلد ولباس السلطان ثوب من جلود المعز وقد جعل الوبر الى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا اليه هدية من القفل والزنجبيل والقرفة والحوت الذي يكون بجزائر ذيبة المهل واثوابا بنجالية وهم لا يلبسونها انما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مركب ينزل بيلاده جارية ومملوك وثياب لكسوة الفيل وحلى ذهب تجعله زوجته في محزمها وأصابع رجلها ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحرا يهيج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك

— حكاية —

واتفق في ليلة من ليالي إقامتنا بمرساهم ان غلاما لصاحب المركب ممن تردد الى هؤلاء الطائفة نزل من المركب ليلا وتواعد مع امرأة أحد كبرائهم الى موضع شبه الفار على

الساحل وعلم بذلك زوجها فجاء في جمع من أصحابه إلى الغار فوجدهما به فحملا إلى سلطانهما فامر بالاعلام فقطعت أذياله وصلب وأمر بالمرأة فجاء معها الناس حتى ماتت ثم جاء السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بدامن أمضاء أحكامنا وذهب لصاحب المركب غلاما عوض الغلام المطلوب ثم سافرنا عن هؤلاء وبعد خمسة وعشرين يوما وصلنا إلى جزيرة الجاوة (بالجيم) وهي التي ينسب إليها اللبان الجاوي رأيناها على مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثر أشجارها النارجيل والفوفل والقرنفل والعود الهندي والشكى والبركي والعنبة والجمون والنارنج الحلو وقصب الكافور وبيع أهلها وشرأؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصيني التبغ غير المسبوك والكثير من أفوايه الطيب التي ببلاد الكفار إنما هو منها وأما ببلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا المرسى خرج إلينا أهلها في مراكب صغار ومعهم جوز النارجيل والموز والعنبة والسّمك وعادتهم أن يهدوا ذلك للتجار في كافتهم كل إنسان على قدره وصعد إلينا أيضا نائب صاحب البحر وشاهد من معانم التجار وأذن لنا في النزول إلى البر فقلنا إلى البندروهي قرية كبيرة على ساحل البحر بها دور يسمونها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء وفتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر إلى السلطان فعرّقه بقدمي فامر الأدميردولة بلقائي والقاضي الشريف أمير سيد الشيرازي وتاج الدين الأصمباني وسواهم من الفقهاء فخرجوا ذلك وجاءوا بفرس من مراكب السلطان وأفراس سواه فركبت وركب أصحابي ودخلنا إلى حضرة السلطان وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والميم وسكون الطاء وفتح الراء) مدينة حسنة كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

— ذكر سلطان الجاوة —

وهو السلطان الملك الظاهر من فضلاء الملوك وكرمائهم شافعي المذهب يحب في الفقهاء يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد والغزو ومتواضع يأتي إلى صلاة الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شافعية يحبون في الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح

— ذكر دخولنا إلى داره واحسانه إلينا —

ولما قصدنا إلى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحمر كوزة عن جانبي الطريق وهي علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا نائب السلطان وهو يسمي عمدة الملك فقام إلينا وسلم علينا وسلامهم بالمصافحة وقعدنا معه وكتب

بطاقة الى السلطان يعلمه بذلك وختمها ودفعها لبعض الفتيان فأتاه الجواب على ظهرها ثم جاء أحد ببقشة والبقشة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وفتح الشين المعجم) هي السبئية فاخذها النائب بيده واخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمونها فردخانه على وزن زردخانه (الا أن أولها فاء) وهي موضع راحته بالنهار فان العادة ان يأتى السلطان الى المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد العشاء الآخرة وكذلك الوزراء والامراء الكبار وأخرج من البقشة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى حرير وقطن واخرى حرير وكتان وأخرج ثلاث أثواب يسمونها التحتا نيات من جنس الفوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطا نيات وأخرج ثلاثة أثواب من الارمك احدها أبيض وأخرج ثلاث عمام فللبست فوطة منها عوض السراويل على عادتهم وثوبان من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالطعام أكثره الارز ثم أتوا بنوع من الفقعاء ثم أتوا بالتنبول وهو علامة الانصراف فاخذناه وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتوا بنا الى بستان عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمونها الخملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغير مصبوغ وفي البيت أسرة من الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمونها البوالشت فجلسنا بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولسة بجاريتين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان هذه على قدرنا لا على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقي الامير دولسة عندي وكانت بيني وبينه معرفة لانه كان ورديرسولا على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاثة ليذهب عنه تعب السفر ويثوب اليه ذهنه فاقنا ثلاثة أيام يأتي اليها الطعام ثلاث مرات في اليوم وتأتي الفواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دولسة فمال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فاتيت المسجد ووصلت به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء) ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد والطلبة عن يمينه وشماله فصاحني وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد وعن أسفاري فاجبته وعاد الى المذاكرة في الفقه علي مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل بيتنا هنالك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها ياتي المسجد يوم الجمعة ماشيا ثم لبس ثياب الملك وهي الاقبية من الحرير والقطن

— ذكر انصرافه الى داره وترتيب السلام عليه —

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والخيول على بابه والعادة عندهم انه اذا ركب السلطان الفيل ركب من معه الخيل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب ذلك اليوم على الفيل وركبنا الخيل وسرنا معه الى المشور فنزلنا حيث العادة ودخل السلطان راكباً وقد اصطفى في المشور الوزراء والامراء والكتاب وأرباب الدولة ووجوه العسكر صفوا فاقول الصفوف صف الوزراء والكتاب ووزرائه أربعة فسلموا عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواضعهم وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والعقهاء ثم صف الندماء والحكام والشعراء ثم صف وجوه العسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيله ازاء قبة الجلوس ورفع فوق رأسه شطر مرصع وجعل عن يمينه خمسون فيلا مزينة وعن شماله مثلها وعن يمينه أيضاً مائة فرس وعن شماله مثلها وهي خيل النوبة ووقف بين يديه خواص الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فغنوا بين يديه وأتى بخيل مجاللة بالحرير لها خلا خيل ذهب وارسان حرير مزركشة فرقصت الخيل بين يديه فعجبت من شأنها وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره وانصرف الناس الى منازلهم

— ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك —

وكان له ابن أخ متزوج بنته فولاه بعض البلاد وكان الفتى يتعشق بنتاً لبعض الامراء ويريد تزوجها والعادة هنالك أنه اذا كانت لرجل من الناس أميرة أو سوقي أو سواه بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد ان يستامر للسلطان في شأنها ويبعث السلطان من النساء من تنظر اليها فان أعجبت به صفتها تزوجها والا تركها يزوجها أو لياؤها ممن يشاء والناس هنالك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزن به من الجاه والشرف ولما استامروا الدالين التي تعشقها ابن أخى السلطان بعث السلطان من نظر اليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سبيلاً اليها ثم ان السلطان خرج الى الغزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخذل ابن أخيه الى سمطرة ودخلها اذ لم يكن عليها سور حينئذ وادعى الملك وبايعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقفل عائداً اليها فاخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الاموال والذخائر وأخذ الجارية التي تعشقها وقصد بلاد الكفار بمل جاوة ولهذا بني عمه السور على سمطرة وكانت اقامتى عنده بسمطرة خمسة عشر يوماً ثم طلبت منه السفر اذ كان أوانه ولا يتهايا السفر الى الصين في كل وقت فجهز لنا جنكا وزودنا وأحسن وأجمل جزاه الله خيراً وبعث

جمعنا من أصحابه من يأتي لنا بالضيافة الى الجنك وسافرنا بطول بلاده احدى وعشرين ليلة ثم وصلنا الى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الافويه العطرة والعود الطيب القاقلي والقمارى وقافلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاوة الا اللبان والكافور وشيء من القرنفل وشيء من العود الهندي وانه معظم ذلك بل جاوة ولندكر ما شاهدناه منها ووقفنا على اعيانها وحققناها

— ذكر اللبان —

وشجرة اللبان صغيرة تكون بقدر قامة الانسان الى مادون ذلك وأغصانها كأغصان الخرشف وأوراقها صفار رقاق وربما سقطت فبقيت الشجرة منها دون ورقة واللبان صمغية تكون في أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

— ذكر الكافور —

واما شجر الكافور فهي قصب كقصب بلادنا الا ان الا ناييب منها اطول وأغلظ ويكون الكافور في داخل الا ناييب فاذا كسرت القصبة وجد في داخل الا نبوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك المصعب حتى يذبح عند أصولها شيء من الحيوان والالم يتكون شيء منه والطيب المتناهي في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم تجميد الروح وهو المسمى عندهم بالحر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك الفيلة الصغار

— ذكر العود الهندي —

واما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالوراق البلوط سواء ولا ثمر له وشجرته لا تعظم كل العظم وعرقه طويلة ممتدة وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما ببلاد المسلمين من شجره فهو متملك واما الذي في بلاد الكفار فاكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقايلة وهو أطيب العود وكذلك القمارى هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالانواب ومن القمارى صنف يطبخ عليه كالشمع وأما العطاس فانه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهر افتبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

— ذكر القرنفل —

واما أشجار القرنفل فهي عادة ضخمة وهي بلاد الكفار أكثر منها ببلاد الاسلام وليست بتملكة لكثرتها والجلوب الى بلادنا منها هو العيدان والذي يسميه أهل بلادنا نور القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه بزهر النارج وثمر القرنفل هو جوزوا المعروفة في بلادنا بجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البسباسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا

الى مرسى قافلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقة ولما يستعصى عليهم من الجنوك
 فان لهم على كل جنك وظيفة ثم نزلنا من الجنك الى مدينة قافلة وهى بقافين آخرها مضموم
 ولانها مفتوح وهى مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضه بحيث تسير فيه
 ثلاثة من الفيلة وأول ما رأيت بخارجها الفيلة عليها الاجال من العود الهندي يوقدوه فى
 بيوتهم وهو بقيمة الخطب عندنا أو أرخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا فيما بينهم واما للتجار
 فيبيعون الحمل منه بثوب من ثياب القطن وهى اغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها
 كثيرة جدا عليها يركبون ويحملون وكل انسان يربط فيلته على بابه وكل صاحب حانوت
 يربط فيله عنده يركبه الى داره وتحمل وكذلك جميع اهل الصين والخطا على مثل هذا الترتيب
 — ذكر سلطان مل جاوه —

وهو كافر رأيت خارج قصره جالساً على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه ارباب
 دولته والعساكر يعرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وانما يركبون
 الفيلة وعليها يقاتلون فعرف شائى فاستدعاني فجئت وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم
 يفقهوا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لى ثوب أقعد عليه فقلت لا ترجمان كيف
 أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادته يقعد على الارض وتواضعوا
 وابتدعوا ضيف وجاءت من سلطان كبير فيجب اكرامك فجلست وسألني عن السلطان فاوجز
 فى سؤاله وقال لي تقيم عندنا فى الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك
 — ذكر عجيبة رأيتها بمجلسه —

ورأيت فى مجلس هذا السلطان رجلا بيده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة
 نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيديه معا وقطع عنق نفسه فوق رأسه
 لحدة السكين وشدة امساكه بالارض فعجبت من شأنه وقال لى السلطان أيفعل احد هذا
 عنكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم فى محبة
 وامر به فرفع واحرق وخرج لا حرقه النواب وارباب الدولة والعساكر والرايا واجرى
 الرزق الواسع على أولاده واهله واخوانه وعظموه لاجل فعله واخبرني من كان حاضرا
 فى ذلك المجلس ان الكلام الذى تكلم به كان تقرير المحبته فى السلطان وانه يقتل نفسه
 فى حبه كما قتل ابوه نفسه فى حب ابيه وجده نفسه فى حب جده ثم انصرفت عن المجلس
 وبعث الى بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا فى البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوما الى البحر
 الكامل وهو الراكد وفيه حمزة زعموا انها من تربة ارض تجاوره ولا ربح فيه ولا موج

ولا حركة مع اتساعه ولا جبل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين ثلاثة مراكب كما ذكرناه تجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجذافا كبارا كالصواري يجتمع على المجذاف منها ثلاثون رجلا ونحوها ويقومون قياما صنفين كل صنف يقابل الآخر وفي المجذاف حبلان عظيمان كالطوايس فتجذف احدى الطائفتين الحبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الاخرى وهم يغنون عند ذلك باصواتهم الحسان واكثر ما يقولون لعلى اعلى وأقمتنا على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت البحرية من التسهيل فيه فانهم يقيمون فيه خمسين يوما الى اربعين وهي انهي ما يكون من التيسير عليهم ثم وصلنا الى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهملة والواو وكسر السين المهملة) وماكن هو المسمى بطواسي وهي بلاد عربية وملكها ايضا هي ملك الصين وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها اهل الصين حتى يصالحوه على شيء وأهل هذه البلاد عبدة اوثان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة ولهم شجاعة ونجدة ونساءهم يركبن الخيل ويحسنن الرماية ويقاتلن كالرجال سواء وأرسلنا من مراسيهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وياء آخر الحروف مسكنة ولا مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وكبرها وكان يسكن بها ابن ملكهم فلما أرسلنا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل الناخودة اليهم ومعه هدية لابن الملك فسألهم عنه فاخبروه ان أباه ولده بلدا غيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها أردجا بضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهملة وجيم) — ذكر هذه الملكة —

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسى كيلوكري استدعت هذه الملكة الناخودة صاحب المركب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتعديل وهو مقدم الرجال وسباه سالاروه ومقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب الناخودة مني ان احضر معهم فابيت لانهم كفاز لا يجوز اكل طعامهم فلما حضروا عندها قالت لهم هل بقي احد منكم لم يحضر فقال لها الناخودة لم يبق الا رجل واحد بنحشي وهو القاضي بلسانهم وبنحشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها واصحاب الناخودة فقالوا اجب الملكة فانيتها وهي بمجلسها الاعظم وبين يديها نسوة بايدهن اللازمة يعرضن ذلك عايتها وحولها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال ومجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حرير وخشبة من الصندل وعليه صفائح الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش

عليها أو انى ذهب كثيرة من كبار وصغار الخوارج والقبائل والبواقي أخبرني الساخودة
 انها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالافاويه يشربونه بعد الطعام وانه عطر الرائحة
 حلوا المطعم بفرح ويطيب النكهة ويهضم ويعين على الباء فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية
 حسن مسن يخشي مسن (خوشميسن يخشميسن) معناه كيف حالك كيف انت واجلسني
 على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت ليعض خدامها دواة وبتك كاتور
 (كتور) معناه الدواة والكاغذ فاتي بذلك فكتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما
 هذا فقلت لها تنضري (تنكري) نام وتنضري (فتفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح
 الضاد وراء وياه) ونام (بنون والفاء وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش)
 ومعناه جيد ثم سالتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفلفل
 فقلت نعم فسالني عن تلك البلاد واخبارها فاجبتهم اقللت لابدان أغزوها وأخذها لنفسى
 فاني يعجبني كثرة مالها وعساكرها فقلت لها افعلی وامرت لي باثواب وحمل فيلين من
 الارزوبجا مومستين وعشر من الضان وأربعة أرطال جلاب واربعة مرطبانات وهي ضخمة
 مملوءة بالزنجبيل والفلفل والليمون والعنبا كل ذلك مملوح مما يستعمل للبحر واخبرني الساخودة
 ان هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجواريقا نلن كالرجال وانها تخرج في العساكر
 من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الابطال واخبرني انها وقع بينها
 وبين بعض أعوانها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها
 وخرقت الجيوش حتى وصلت الى الملك الذي كانت تقا تل فطعنته طعنة كان فيها حتفه
 فمات وانهمزمت عساكره وجاءت برأسه على رمح فاقتكه أهله منها بال كثير فلما عادت
 الى أبيهم املكها تلك المدينة التي كانت بيد أخيها واخبرني ان ابناء الملوك يخطبونها فتقول
 لا تزوج الا من يبارزني فيغالبني فيتحداهم من مبارزتها خوف المعرة ان غلبتهم ثم سافروا عن
 بلاد طواسي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعدة لنا ونحن نسير بها أشد السير
 واحسنه الى بلاد الصين واقلم الصين متسع كثيرا الخيرات والفواكه والزرع والذهب
 والفضة لا يضا هيه في ذلك اقليم من اقاليम الارض ويخترقه النهر المعروف بأب حيات معني
 ذلك ماء الحياة ويسمى ايضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر الذي بالهند ومنبعه من جبال
 بقرب مدينة خان باق تسمى كوه بوز به معناه جبل القرد ويمر في وسط الصين مسيرة ستة
 اشهر الى ان ينتهي الى صين الصين وتكتنفه القرى والمزارع والبساتين والاسواق كنييل
 مصر الا ان هذا أكثر عمارة وعليه النواعير الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير

يضاهي المصري بل بفضلها والاعتاب والاجاص وكنت أظن ان الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظير له حتي رأيت الاجاص الذي بالصين وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم واصفهان وكل ما ببلادنا من الفواكه فان بهاماهو مثله واحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أرقحأ طيب منه وكذلك العدس والحمص — ذكر الفخار الصيني — وأما الفخار الصيني فلا يصنع منه الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال هنالك تقذف فيه النار كالفحم وسند كذلك ويضيفون اليه حجارة عندهم ويوقدون النار عليها ثلاثة أيام ثم يصبون عليها الماء فيعود الجميع ترابا ثم يغمرونه فالجيد منه ما خمر شهرا كاملا ولا يزداد على ذلك والدون ما خمر عشرة أيام وهو هنالك بقيمة الفخار ببلادنا أو أرخص مما ويحمل الى الهند وسائر الاقاليم حتي يصل الى بلادنا بالمغرب وهو أبدع أنواع الفخار — ذكر دجاج الصين —

ودجاج الصين وديوكها ضخمة جدا أضخم من الاوز عندنا ويبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا وأما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة قارئة طبخها فلم يسع لحمها في برمة واحدة فجلناها في برمتين ويكون لديك بها على قدر النعامة وربما انتفخ يشها فيبقى بضعة حمراء وأول ما رأيت لديك الصيني بمدينة كونه لم فظنته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان ببلاد الصين ماهو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

— ذكر بعض من أحوال أهل الصين —

وأهل الصين كفار يعبدون الاصنام ويحرقون موتاهم كما تفعل الهندود وملك الصين تترى من ذرية تنكيز خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناهم ولهم فيها المساجد لا إقامة الجمعات وسواها وهم معظمون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يحتفلون في مطعم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لا تحصى أمواله كثرة وعليه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يحتفلون في أواني الذهب والفضة واكل واحد منهم عكاز يعتمد عليه في المشي ويقولون هو الرجل الثالثة والحري عندهم كثير جدا لان الدود تتعلق بالثأر وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثر وهو لباس الفقراء والمساكين بها ولولا التجار لما كانت له قيمة ويباع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعا تكون

القطعة منها من قنطار فما فوقه ومادونه ويجعل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في أصبعه خاتما ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سموه السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء المعلو) وهو بمعنى الكارمي بمصر ويسمون القطعة الواحدة منها بركالة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

— ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون —

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يسبكونه قطعا كما ذكرناه وانما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (بباء موحدة والفاء ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء معلو) وهي بمعنى الدينار عندنا واذا تمزقت تلك الكواغد في يد انسان حملها الى دار كدار السكة عندنا فخذ عوضها جديدا ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها لهم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء واذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء لم يأخذ منه ولا يلتفت عليه حتى يصرفه بالبا لشت ويشتري به ما أراد

— ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم —

وجميع أهل الصين والخطا انما فحمهم تراب عندهم منعقد كالطفل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطنونه قطعا على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون الدار فيه فيقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم واذا صار رمادا عجنوه بالماء ويطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك الى ان يتلاشى ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواه كما ذكرناه

— ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات —

وأهل الصين أعظم الامم احكاما للصناعات وأشد هم اتقان فيها وذلك مشهور من حالهم وقد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجاريهم أحد في احكامه من الروم ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدار عظيم ومن عجيب ما شاهدت لهم من ذلك اني ما دخلت قط مدينة من مدنها لم تعد اليها الا ورأيت صورتي وصورة أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان فمررت على سوق النقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى العراقيين فلما عدت من القصر عشيا مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصورة أصحابي منقوشة في كاغد

قد الصقوه بالخائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطى شيئا من شبهه و ذكر
لى ان السلطان أمرهم بذلك وانهم أتوا الى قصر ونحن به فجعلوا ينظرون الينا ويصورون
صورنا ونحن لم نشعر بذلك ونلك عادة لهم فى تصوير كل من يربهم وتنتهى حالهم فى
ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد ويبحث عنه
فحيثما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حكاه أهل التاريخ من قضية
سابورذى الا كتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متنكرا وحضر وليمة صنعها
ملكهم وكانت صورته على بعض الاوانى فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطبعت على صورة
سابورفقال للملك ان هذه الصورة تخبرنى ان كسرى معنا فى هذا المجلس وكان الامر
على ما قاله وجري فيه ما هو مسطور فى الكتب

— ذكر عاداتهم فى تقييد ما فى المراكب —

وعادة أهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحرية وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجنك الى الصين صعدوا اليه أيضا وقابلوا ما كتبوه باشخاص الناس فان فقدوا أحدا من
قيده وطلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتى ببرهان على موته او فراره او غير ذلك مما
يحدث عليه والا أخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمروا صاحب المركب ان يملى عليهم تفصلا
بجميع ما فيه من السلع قليلا وكثيرا ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان لمشاهدة
ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا للسخرن وذلك
نوع من الظلم ما رأيت به بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم الا انه كان بالهند
ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مغرمها أغرم أحد عشر مغرما
ثم رفع السلطان ذلك لما رفع المغارم

— ذكر عاداتهم فى منع التجار عن الفساد —

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير فى النزول عند تاجر من المسلمين
المتوطنين معين او فى الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر المستوطن
وانفق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد ضاع أغرمه
التاجر المستوطن الذى ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب الفندق وضمنه
وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري اشترى له جارية واسكنه بدار يكون
بابها فى الفندق وانفق عليهمما والجواري رخصات الاثمان ان لا أهل الصين أجمعين

يبيعون أولادهم وبناتهم وليس ذلك عيباً عندهم غير أنهم لا يجبرون على السفر مع مشتريهم ولا يمنعون أيضاً منه ان اختاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج وأما اتفاق ماله في الفساد فشيء لا سبيل له اليه ويقولون لا نريد ان نسمع في بلاد المسلمين انهم يخسرون أموالهم في بلادنا فانها أرض فساد وحسن فائت

— ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق —

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حالاً للمسافرين فان الانسان يسافر منفرداً مسيرة تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليها وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل ببلادهم فندقاً عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب أو العشاء الآخرة جاء الحاكم الى الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين وختم عليها وأقفل باب الفندق عليهم فاذا كان بعد الصبح جاء ومعه كاتبه فدعا كل انسان باسمه وكتب بها تفصيلاً وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له ويأتيه ببراءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل ببلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من الازواد وخصوصاً الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم * ولنعُد الى ذكر سفرنا فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند واكتنه اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والاطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب الخنساوية والخنبا لقية ومرساها من أعظم مراسي الدنيا أو هو أعظمها رأيت به نحو مائة جنك كبار وأما الصغار فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البر حتى يختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان والارض وداره في وسطها كمثل ماهي بلدة سجلها سنة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه الى الهند رسولاً بالهدية ومضي في صحبتنا وغرق به الجنك فسلم على وعرف صاحب الدوان بي قانزاني في منزل حسن وجاء الى قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من الافاضل الكرماء وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء الى كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استدنت منهم حين قدومي على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكثر للتسلاوة وهو لاء التجار لسكنائهم في بلاد الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح

وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يعطون زكوات أموالهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان بها من المشايخ الفضلاء برهان الدين الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي يندرونها للشيخ أبي اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي القان وهو ملكهم الاعظم يخبره بقدمي من جهة ملك الهند فطلبت منه أن يبعث معي من يوصلني الى بلاد الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لاشاهد تلك البلاد وهي في عمالته بخلال ما يعود جواب القان فاجاب الى ذلك وبعث معي من أصحابه من يوصلني وركبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلاد الغزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قياما وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظللون على المركب اثياب تصنع من نبات بلادهم يشبه الكتان وايس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم نرسو عند الزوال بقرية نشترى بها ما نحتاج اليه ونصلي الظهر ثم نزل بالمشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار وبالريتون أيضا وهناك يصب نهر آب حياة في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصاطب يقعد عليها الساكنون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه بيوت يسكنها العميان وأهل الزمانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المارستان للمرضى والمطبخة لطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكري أن الشيوخ الذين لا قدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل ممن لا حال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولياها من القرى والبساتين وقفها عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون أمور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند أحد الدين السنجاري وهو أحد الفضلاء الا كابر ذوالاموال الطائلة وأقيمت عنده أربعة عشر يوما وتحف القاضي وسائر المسلمين تتوالى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالاعشارين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لالكة ارولا للمسلمين وبينها وبين سد ياجوج وماجوج ستون

يومافياذ كرلى بسكنها كفارزحالةياكلون بنى آدم اذاظفروابهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أربتللك البلادمن رأى السدولا من رأى من رآه

— حكاية عجيبة —

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخا كبيرا قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يحدث ولا يباشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بخارجها يتعبد فيه فتوجهت الى الغار فرأيتنه على بابيه وهو نحيف شديد الحرة عليه أثر العبادة ولا حية له فسلمت عليه فامسك يدي وشمها وقال للترجمان ههنا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لى لقد رأيت عجبا أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منه الندم على ما تكلم به فتهجمنا ودخلنا الغار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه ومعه جملة بوالشت من الكاغد فقال هذه ضيافتكم فانصرفوا فقلنا له ننتظر الرجل فقال لو أقمتم عشرين سنة لم تروه فان عادته اذا طلع أحد على سر من أسرار له يراه بعده ولا تحسب أنه غاب عنك بل هو حاضر معك فعجبت من ذلك وانصرفت فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم احدا ما ينتحله من الادب ان والذي ظننتموه احدا صحابه هو هو واخبروني انه كان غاب عن هذه البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء ياتونه زائرين فيعطيه التحف على اقدارهم ويانيه الفقراء كل يوم فيعطي اكل احد على قدره وليس في الغار الذي هو به ما يقع عليه البصر وأنه يحدث عن السنين الماضية ويذكر النبي صلى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لنصرته ويذكر الخليفين عمر بن الخطاب وعلي بن ابي طالب باحسن الذكرو يثني عليهما ويلعن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية وحدثوني عنه بامور كثيرة وأخبرني أوحد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار فاخذ بيدي فخيل لى أنى في قصر عظيم وأنه قاعد فيه على سرير وفوق راسه تاج وعن جانبيه الوصائف الحسان والقوا كه تنساقط في انهار هنالك وتخيلت انى اخذت تفاحه لآكلها فاذا انا بالغار وبين يديه وهو يضحك منى واصابنى مرض شديد لازمنى شهورا فلم اعد اليه واهل تلك البلاد يعتقدون انه مسلم لكن لم يره احدا يصلى واما الصيام فهو صائم أبدا وقال لى القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لى اتدرى أنت ما أصنع ان صلاتى غير صلاتك واخبره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من لقائه سافرت

راجعا الى مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بايام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على
 البر والكرامة ان شئت في النهر والافنى البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركبا حسنا من
 المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجه لنا الامير والقاضي
 والتجار المسلمون أزوادا كثيرة وسرنا في الضيافة نتغدى بقرية ونتعشى باخري فوصلنا بعد
 سقر عشرة أيام الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون النون وفتح الجيم
 وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أفيح والبساتين محدقة
 بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج الينا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم
 الاعلام والطبول والابواق والتعار وأهل الطرب وأتوا بالخيول فركبنا ومشوا بين أيدينا لم
 يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضييف السلطان عندهم معظم
 أشد التعظيم ودخلنا المدينة ولها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان
 من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (بفتح الباء الموحدة وسكون
 الصاد المهمل وواو وألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود
 المركبون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهنالك نزلنا عند
 شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع
 الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال
 وأربعة ولكل انسان كما ذكرناه بستانه وداره وأرضه — حكاية —

وبينا أنا يوم في دار ظهير الدين القرلاني اذا بمركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم
 فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السبتي فمعجبت من اسمه ودخل الى فلما حصلت
 المؤانسة بعد السلام سنج لي اتي أعرفه فاطلعت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من
 يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبته فقلت له وأنا من طنجة فجدد السلام على
 وبكى حتى بكيت لبكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما
 قال لي ذلك تذكرت له وقلت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم
 المرسى وهو يومئذ شاب لانيات بعرضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطا وكنيت أعلمت
 سلطان الهند بامر فاعطاه ثلاثين ألف دينار وطلب منه الإقامة عنده فاني وكان قصده في
 بلاد الصين فعظم شأنه بها واكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما
 ومثلهم من الجوارى واهدي الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك
 ببلاد السودان فيما بعد ما بينهما وكانت اقامتي بقنجنفو خمسة عشر يوما وسافرت منها وبلاد

الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها فمضى خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فاقلقني ذلك حتى كنت ألازم المنزل فلا اخرج الا للضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكأنى لقيت أهلى وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معى لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت الى مدينة بيوم قطلو (وهي بباء موحدة مفتوحة وياه آخر الحروف سا كنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقة وليس بها للمسلمين الا أربعة من الدور أهلها من جهة الفقيه المذكور نزلنا بدار احدهم واقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة نتغدى بقرية ونتعشى باخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوماً منها الى مدينة الخنساء واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة ولا ادري اعربي هوام وافق العربي وهذه المدينة اكبر مدينة رأيتها على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام يرحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحده يستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سنذكرها وعند وصولنا اليها خرج اليها قاضيا فخر الدين وشيخ الاسلام بها واولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبراء المسلمين بها ومعهم علم ابيض والاطبال والافتار والابواق وخرج اميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بجميع سور واحد قاول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حدثني القاضي وسواه انهم اثنا عشر ألفا في زمام العسكرية وبتنا ليلة دخولنا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب اليهود ويسكن بها اليهود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من اهل الصين وبتنا عنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينتهم حسنة واسواقهم مرتبة كترتيبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار اولاد عثمان بن عفان المصري وكان احد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت بالنسبة اليه واورث عقبه به الجاه والحرمة وهم على ما كان عليه ابوهم من الايثار على الفقراء والاعانة للمتحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعثمانية حسنة العمارة لها اوقاف كثيرة وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى الزاوية اوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة عشر يوما فكنا كل يوم وليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في اطعمتهم ويركبون معنا كل يوم للنزهة في اقطار المدينة

وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار الامارة وبها سكني الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني اصحابي ولقيني الوزير وذهب بي الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من اخذه الفرجية التي اعطاها لي ولى الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكني عبيد السلطان وخدامه وهي من احسن المدن الست ويشقها النهار ثلاثة احوالها خليج يخرج من النهر الاعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطعام واحجار الوقود وفيه السفن للنزهة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه وهو يحف بها من جميع الجهات وفيه سقائف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة وآلات الحرب اخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستائة معلم كل واحد منهم يتبعه الثلاثة والاربعة من المتعلمين وهم اجمعون عبيد القان وفي ارجلهم القيود ومساكنهم خارج القصر ويباح لهم الخروج الى اسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على الامير مائة مائة فان نقص احد منهم طلب به اميره وعادتهم انة اذا خدم احد عشر سنين فك عنه قيده وكان يخير في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيد واما ان يسير حيث شاء من بلاد القان ولا يخرج عنها واذا بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وانفق عليه وكذلك ينفق على من بلغ هذه السن او نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم تجر عليه الاحكام والشيوخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمي احد هم آطا ومعناه الوالد

— ذكر الامير الكبير قرطبي —

وضبط اسمه (بضم القاف وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير أمراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة وسمونها الطوي (بضم الطاء المهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتى بالطباخين المسلمين فذبخوا وطبخوا الطعام وكان هذا الامير على عظمتهم يناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقنا في ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا الى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحراقة وركب ابن الامير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني وبالعربي وبالفارسي وكان ابن الامير معجبا باغناء الفارسي فغنوا شعرا منه وأمرهم بتكريره مرارا حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحسنت داديم * در بحر فکرا فتاديم
جن (جون) در نماز استاديم * قوی به حراب اندری (اندریم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم القلاع الملونة ومظلات الحرير وسفنهم منقوشة أبدع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالنارنج والليمون وعدنا بالعشى الى دار الامير فبتنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بانواع من الغناء العجيب — حكاية المشعوزة — وفي تلك الليلة حضر أحد المشعوزة وهو من عبيد القان فقال له الامير أرنا من عجائبك فاخذ كرة خشب لها ثقب فيها سيور طوال فرمى بها الى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الابصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلم يبق من السير في يده الا سير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء الى ان غاب عن ابصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثا فاخذ سكيننا بيده كالمتناظ وتعلق بالسير الى ان غاب أيضا ثم رمى بيد الصبي الى الارض ثم رمى برجله ثم بيده الاخرى ثم برجله الاخرى ثم بجسده ثم برأسه ثم هبط وهو ينفخ وثيا به ملطخة بالدم فقبل الارض بين يدي الامير وكله بالصيني وأمر له الامير بشيء ثم انه أخذ أعضاء الصبي فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سويًا فعجبت منه وأصابني خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دواء أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أنخرالدين الى جاني فقال لي والله ما كان من صمود ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوزة وفي غد تلك الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الخذاق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباق يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعه أبدع الصاق ودهنت بصبغ أحمر مشرق وتكون هذه الاطباق عشرة واحدا في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائيتها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاء يغطي جميعها ويصنعون من هذا القصب صحفا ومن عجائبها ان تقع من العلو فلا تنكسر ويجعل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجلب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا ليلة في ضيافة أميرها وبأقد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيادون والجلاطة والتجارون ويدعون دود كاران (درودكران) والأصباغية وهم الرماة والبيادة وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل الهر الأعظم بتنا بها ليلة في ضيافة أميرها وجهز لنا الامير قرطى مركبا بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر أعمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجم وطاء مهمل) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور طالب

أهلها أو من يواليهم بخراجهم والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خان باق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة مجتمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والفواكه والسكر ولم أرفق الدنيا مثلها غير مسيرة أربعة ايام من الانبار الى عانة وكنت كل ليلة أنزل بالقرى لاجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان باق (وضبط اسمها بجاء معجم وألف و نون مسكن وباء معقود وألف ولا م مكسور وقاف) وتسمى أيضا خانقو (بجاء معجم و نون مكسور وقاف وواو) وهي حضرة القان والقان هو سلطانهم الاعظم الذى مملكته بلاد الصين والخطا ولما وصلنا اليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب الى أمراء البحر يخبرنا فاذنوا لنا فى دخول مرساها فدخلناه ثم نزلنا الى المدينة وهى من اعظم مدن الدنيا وليست على ترتيب بلاد الصين فى كون البساتين داخلها انما هى كسائر البلاد والبساتين بخارجها ومدينة السلطان فى وسطها كالقصبية حسبانذ كره ونزات عند الشيخ برهان الدين الصاغر جى وهو الذى بعث اليه ملك الهند باربين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير وقضى بهادينه وأبى ان يسير اليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين الذين ببلاده وخاطبه بصدر الجمان

— ذ كر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان —

والقان عندهم سمة لكل من بلى الملك ملك الاقطار كمثل ما يسمى كل من ملك بلاد اللورباتاك واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس للكفار على وجه الارض مملكة أعظم من مملكته

— ذ كر قصره —

وقصره فى وسط المدينة المختصة بسكناءه وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب عجيب وعليه سبعة أبواب فالباب الاول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله مصاطب مرتفعة عن يمين الباب ويساره فيها المماليك البرددارية وهم حفاظ باب القصر وعددهم خمسمائة رجل وأخبرت انهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثانى يجلس عليه الاصباهية وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالتون والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التغدارية (بالتاء المثناة والغين المعجم) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسند وبين يدي الوزير دواة عظيمة من الذهب وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع عن

يمينا سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان الاشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يبق قبل العمال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فمن حته مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها أمير الاخباريين والباب السادس من أبواب القصر يجلس عليه الجندارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه الفتيان ولهم ثلاثة سقائف احداها سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل طائفة منهم أمير من الصينيين

— ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله —

ولما وصلنا حضرة خان باق وجدنا القار غائبا عنها اذذاك وخرج للقاء ابن عمه فيروز القائم عليه بناحية قراقورم وبش بالغ من بلاد الخطاويين الحاضرة مسيرة ثلاثة أشهر عامرة واخبرني صدر الجمان برهان الدين الصاغر جى ان القان لما جمع الجيوش وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منها من عشرة آلاف فارس وأميرهم يسمى بامير طومان وكان خواص السلطان واهل دخلته خمسين ألفا زائدا الى ذلك وكانت الرجالة خمسمائة ألف ولما خرج خالف عليها كثيرا لأمراء وانفقوا على خلعه لانه كان قد غير احكام اليساق وهي الاحكام التي وضعها تنكيز خان جدم الذي خرب بلادا لاسلام فمضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخلع نفسه وتكون مدينة الخنساء اقطاعا له فابى ذلك وقا لهم فانهزم وقتل وبعد ايام من وصولنا الى حضرته ورد الخبر بذلك فزينت المدينة وضربت الطبول والابواق والافانفار واستعمل اللعب والطرب مدة شهر ثم جى بالقان المقتول وبنحو مائة من المقتولين بني عمه واقاربه وخواصه فحفر للقان ناووس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش باحسن الفرش وجعل فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من اواني الذهب والفضة وجعل معه اربع من الجوارى وستة من خواص المالك معهم اواني الشراب وبني باب البيت وجعل فوقه التراب حتى صار كالل العظيم ثم جاؤا بربعة افراس فاجروها عند قبره حتى وقفت ونصبوا خشبا على القبر وعلقوها عليه بعد ان ادخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فمه وجعل اقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم واواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسا فرسا وكان هذا اليوم يوما مشهودا لم يتخلف عنه احد من الرجال ولا

النساء المسلمين والكفار وقد ليسوا أجمعون ثياب العزاء وهي الطيا لسة البيض للكفار والثياب البيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخبية على قبره أربعين يوما وبعضهم يزيد على ذلك الى سنة وصنعت هنالك سوق يباع فيه ما يحتاجون اليه من طعام وسواه وهذه الاعمال لا أذكر ان أمة تفعلها سواهم في هذا القصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحدا لكن أخبرني الثقات ببلاد السودان ان الكفار منهم اذا مات ملكهم صنعوا له ناووسا وادخلوا معه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويجعلون معهم أواني الشراب وأخبرني بعض كبار مسوفة ممن يسكن بلاد كوبرمع السودان واختصه سلطانهم انه كان له ولد فقامت سلطانهم أرادوا أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقامت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وفديته منهم بمال عريض ولما قتل القان كاذكرناه واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار ان تكون حضرته مدينة قراقرم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وماوراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعوا الطرق وعظمت الفتن

— ذ كر رجوعي الى الصين ثم الى الهند —

ولما وقع الخلاف وتسمرت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين وسواه ان أعود الى الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي الى نائب السلطان فيروز فبعث معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيافة وسرنا منحدرين في النهر الى الخنساء ثم الى قنجنقو ثم الى الزيتون فلما وصلتها وجدت الجنوك على السفر الى الهند وفي جملتها جنك لاهلاك الطاهر صاحب الجاوة أهله مسلمون وعرفني وكيله وسرى قدومي وصادفنا الريح الطيبة عشرة أيام فلما قاربنا بلاد طواسي تغيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقمنا عشرة أيام لا نرى الشمس ثم دخلنا بحرا لا نعرفه وخاف أهل الجنك فارادوا الرجوع الى الصين فلم يتمكن ذلك وأقمنا اثنين وأربعين يوما لا نعرف في أي البحار نحن — ذ كر الرخ —

ولما كان في اليوم الثالث والأربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر بيننا وبينه نحو عشرين ميلا والريح تحملنا الى صوبه فعجب البحرية وقالوا لسنابقرب من البر ولا يعهد في البحر جبل وان اضطررنا الريح اليه هاكننا فلجأ الناس الى التضرع والاخلاص وجددوا التوبة وابتدلنا الى الله بالدعاء وتوسلنا بنبيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار التصدقات

الكثيرة وكتبتها لهم في زمام بخطى وسكنت الرمح بعض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فحجبنا من ذلك ورأيت البحرية ييكون ويودع بعضهم بعضا فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذي تخيلناه جبلا هو الرخ وان رأنا أهل كتنا وبيننا إذ ذاك وبينه اقل من عشرة اميال ثم ان الله تعالى من علينا بريح طيبة صرفتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم وصلنا الى الجاوة ونزلنا الى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له وجاء بسبي كثير فبعث لي جاريتين وغلامين وانزلى علي العادة وحضرت اعراس ولده مع بنت اخيه

— ذكر اعراس ولد الملك الظاهر —

وشاهدت يوم الجاوة فرايتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بثياب الحرير وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من الخواتين يرفعن اذيالها من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظر اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لكن الا في الاعراس خاصة وصعدت العروس المنبر وبين يديها أهل الطرب رجالا ونساء يلعبون ويغنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوابة والتاج على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك وامراء قد البسوا البياض وركبوا الخيل المزينة وعلى رؤوسهم الشواشي المرصعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذو لحية ونثرت الدنانير والدراهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقيل رجلاه وصعد المنبر الى العروس فقامت اليه وقبلت يده وجلس الى جانبها والخواتين يروحن عليها وجاءوا بالغافل والتنبول فاخذ الزوج بيده وجعل منه في فمها ثم اخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم اخذت الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على اعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر وهما فيه الى داخل القصر وأكل الناس وانصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وأجرى له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم العطاء الجزل من الثياب والذهب وأقامت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركبت في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثيرا من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد اربعين يوما الى كولى فزلت بها في جوار القزويني قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجامة وعادتهم أن يأتوا المسجد ليلا فلا يزالون يذكرون الله الى الصبح ثم يذكرون الى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كولى الى

قالقوط وأقمنها أياما وأردت العودة الى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد
ثمان وعشرين ليلة الى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن
طااطا — ذ كر سلطانها —

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر ابن الملك المغيث الذي كان ملكا بها حين وصولي
اليها فيما تقدم ونائبه سيف الدين عمر أمير جندر التركي الاصل وانزاني هذا السلطان واكرمني
ثم ركبت البحر فوصلت الى مسقط (بفتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف
بقلب الناس ثم سافرنا الى مرسى القریات (وضبطها بضم القاف وفتح الراء والياء آخر
الحروف والفاء وثناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة (وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح
الباء الموحدة وتشديد ها) ثم الى مرسى كلبة ونفظها على لفظ مؤنثة الكلب ثم الى قلعات وقد
تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز
واقمنا بها ثلاثا وسافرنا في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر
جميعها ثم سافرنا الى كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسري الزاي) واقمنا
بها ثلاثا ثم سافرنا الى جمكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم
سافرنا منها الى ميمن (وضبط اسمها بفتح الميمين وبينها ياء آخر الحروف مسكنه واخره
نون) ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديد ها) ثم
الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها أبا اسحاق على ملكه الا أنه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا
الصالح العالم مجد الدين قاضي القضاة وهو قد كف بصره تقعه الله وتقع به ثم سافرت الى
ماين ثم الى يزدا خاص ثم الى كايل ثم الى كشك زر ثم الى اصبهان ثم الى تستر ثم الى الخويزا ثم الى
البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور الكريمة التي بها وهي قبر الزبير بن العوام
وطليحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وابي بكر وأنس بن مالك والحسن البصري وثابت
البناني ومجد بن سيرين ومالك بن دينار ومجد بن واسع وحبيب العجمي وسهل بن عبد الله
التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى مشهد على بن أبي
طالب رضي الله عنه وزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنا مسجدها المبارك ثم الى الحلة حيث
مشهد صاحب الزمان واتفق في بعض تلك الايام ان وليها بعض الامراء فمنع أهلها من التوجه
على عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره هناك ومنع عنهم الدابة التي كانوا ياخذونها
كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الوالي علة مات منها سريرا فزاد ذلك في فتنة الرافضة وقالوا
فانما أصاب به ذلك لاجل منعه الدابة فلم تمتع بعد ثم سافرت الى صرصر ثم الى مدينة بغداد

وصلتها في شوال سنة ثمان وأربعين ولقيت بها بعض المغاربة فعرفني بكائنة طريف واستيلاء
 الروم على الخضراء جبر الله صمدع الاسلام في ذلك — ذكر سلطانها —
 وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي اليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه
 السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته
 دأشاد بنت دمشق خواجه ابن الأمير الجوبان حسبا كان فعله السلطان أبو سعيد من تزوج
 زوجة الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائبا عن بغداد في هذه المدة متوجها لقتال
 السلطان أتابك أفراسياب صاحب بلاد اللور ثم رحلت من بغداد فوصلت الى مدينة الانبار
 ثم الى هيت ثم الى الحديثة ثم الى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها
 كثير العمارة كان الماشي في سوق من الاسواق وقد ذكرنا اننا لم نر ما يشبه البلاد التي على نهر
 الصين الا هذه البلاد ثم وصلت الى مدينة الرحبة وهي التي تنسب الى مالك بن طوق ومدينة
 الرحبة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها الى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر
 سكانها الكفار من النصاري وانما سميت السخنة لحرارة ماؤها وفيها بيوت للرجال وبيوت
 للنساء يستحمون فيها ويستقون الماء ليلا ويجعلونه في السطوح ليرد ثم سافرنا الى تدمر مدينة
 نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها له الجن كما قال النابغة (بسيط) «يبنون تدمرا لصفاح والعمد
 ثم سافرنا منها الى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مغيبتي عنها عشرين سنة كاملة وكنت
 تركت بها زوجة لي حاملا وتعرفت وأنا ببلاد الهند انما ولدت ولدا ذكر فيه ثمت حينئذ
 الى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين دينارا ذهبا هندية فحين وصولي الى
 دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم الا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوجدت فوق لي
 نور الدين السخاوي امام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يعرفني فعرفته بنفسه وسألته عن
 الولد فقال مات منذ ثنتي عشرة سنة واخبرني ان فقيها من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الطاهرية
 فسرت اليه لاسأله عن والدي وأهلي فوجدته شيخا كبيرا فسلمت عليه وانسبت لداخري
 ان والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وان الوالدة بقيد الحياة وأقامت بدمشق الشام بقية السنة
 والغلاء شديد والخبز قد انتهى الى قيمة سبع اواق بدرهم نقرة وارقيتهم اربع اواق مغربية
 وكان قاضي قضاة المالكية اذ ذلك جمال الدين المسلاتي وكان من اصحاب الشيخ علاء الدين
 القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولى القضاء وقاضى قضاة الشافعية تقي الدين بن
 السبكي وامير دمشق ملك الامراء ارغون شاه — حكاية —
 ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وارضى المال للمساكين فكان المتولى لا نفاذ الوصية

يشترى الخبز ويفرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا واختطفوا الخبز الذي يفرق عليهم ومدوا أيديهم الى خبز الخبازين وبلغ ذلك الامر أرغون شاه فاخرج زبانية فكانوا حيث ما لقوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تاخذ الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبستهم تلك الليلة وركب من الغدوا أحضرهم تحت القلعة وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم برآء عن ذلك وأخرج طائفة الحرافيش عن دمشق فانتقلوا الى حمص وحماه وحلب وذكري أنه لم يعش بعد ذلك الا قليلا وقتل ثم سافرت من دمشق الى حمص ثم حماة ثم المعرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير حلب في هذا العهد الحاج رطلي (بضم الراء وسكون الغين المعجم وفتح الطاء المهمل وياه آخر الحروف مسكنة) حكاية واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة عنتاب والناس يقصدونه وهم يتبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عزابا لا زوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع امره الى ملك الامراء وأتي به وتلميذه الموافق له على قوله فافتي القضية الاربعة وهم شهاب الدين المالكى وناصر الدين العديم الحنفى وتقى الدين ابن الصائغ الشافعى وعزالدين الدمشقي الحنبلى بقتلهما معا فقتلا وفي اوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلغني الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه انتهى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فسافرت الى حمص فوجدت الوباء قد وقع بها ومات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة الى مسجد الاقدام حسبا ذكرناه في السفر الاول فخفف الله الوباء عنهم فانهى عدد الموتى عندهم الى ألفين واربعمائة في اليوم ثم سافرت الى عجلون ثم الى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضية بمصر وهو من الفضلاء الكرماء ومرتبته على الخطابة ألف درهم في الشهر

— حكاية —

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه اليها فساتته عن سببها فاخبرني انه نذر أيام الوباء انه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصلى فيه على ميت صنع الدعوة ثم قال لي ولما كان بالامس لم اصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت اعهد من جميع الاشياخ بالقدس قد انتقلوا الى جوار الله تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن كيكادى العلائي ومثل الصالح شرف الدين الخششى شيخ

بزاوية المسجد الاقصى ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم الق بالشام ومصر من
 حوصل الى قدم آدم عليه السلام سواه ثم سافرت عن القدس ورافقني الواعظ المحدث شرف
 الدين سليمان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل طلحة العبد الوادي فوصلنا
 الى مدينة الخليل عليه السلام وزرناه ومن معه من الانبياء عليهم السلام ثم سرنا الى غزة
 فوجدنا معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا
 ثمانين فبقي منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى الى الف ومائة في اليوم ثم سافرنا في البر فوصلت
 الى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفثواني وهو صائم الدهر ورافقني منها الى فارسكور
 وسمنود ثم الى أبي صير (بكسر الصاد المهمل وياه وراء) ونزلنا في زاوية لبعض المصريين
 بها (حكاية) وبينما نحن بذلك الزاوية اذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام
 فاقبى وقال انما قصدت زيارتكم ولم يزل ليلته تلك ساجدا ورا كما ثم صلينا الصبح واشتغلنا
 بالذكرو الفقير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يجبه فمضى اليه فوجده ميتا فصلينا
 عليه ودفناه رحمه الله عليه ثم سافرت الى المحلة الكبيرة ثم إلى نحرارية ثم الى ابيار ثم الى دمنهور
 ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى الف وثمانين في اليوم
 ثم سافرت الى القاهرة وبلغت ان عدد الموتى ايام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين الفا في اليوم
 ووجدت جميع من كان بها من المشايخ الذين أعرفهم قدماء وارجهم الله تعالى

— ذكر سلطانها —

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك
 المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولى أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة
 وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة قد توجه الى مكة في ركب
 عظيم يسمونه الرجبي لسفرهم في شهر رجب واخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عتبة
 أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة الى بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب
 وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمها
 فوصلتها في الثاني والعشرين اشعبان سنة تسع واربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح
 الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رمضان بمكة وكنت
 أعتمر كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ممن اعلمه من اشياخها شهاب الدين الحنفي
 وشهاب الدين الطبري وابا محمد الياضي ونجم الدين الاصفهاني والحرازي وحججيت في تلك
 السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم وزرت

قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفًا وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده
تعظيما وزرت من بالقيع من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضي عنهم ولقيت من
الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرنا من المدينة الشريفة الى العلا وتبوك ثم الى بيت المقدس
ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك
كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين
أبا عنان أيده الله تعالى قد ضم الله به نشر الدولة المرينية وشفى بركته بعد اشغالها البلاد
المغربية وأفاض الاحسان على الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوفت
النفوس الى المثول بيا به وأملت أن ركا به فعند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني
من تذكار الاوطان والحنين الى الاهل والخلان والمحبة الى بلادى التي لها الفضل عندى على
البلدان بلادها نيطت على تمامي * وأول أرض مس جلدي تراها

فركبت البحر في قرقورة لبعض التونسيين صغيرة وذلك في صفر سنة خمس وسرت حتى
نزلت بجربة وسافر المركب المذكور الى تونس فاستولى العدو عليه ثم سافرت في مركب
صغير الى قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني مكى
أميرى جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركبت في مركب
الى سفاقس ثم توجهت في البحر الى بليانة ومنها سرت في البر مع العرب فوصلت بعد مشقات
الى مدينة تونس والعرب محاصرون لها

— ذكر سلطانها —

وكانت تونس في ايام مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم الاعلام
وأوحد الملوك الكرام أسد الآساد وجواد الاجواد القانت الاواب الخاشع العادل
أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين الاسلام الذي
سارت الامثال بحوده وشاع في الاقطار أثر كرمه وفضله ذى المناقب والمفاخر والفضائل
والماثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل
رب العالمين قاهر الكفار ومبيد هامبدي آثار الجهاد ومعيدا ناصر الايمان الشديد السطوة
في ذات الرحمان . العابد الزاهد الراعي الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق
رضي الله عنهم أجمعين وأبقي الملك في عقبهم الى يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت
الحاج أبا الحسن الناميسى لما بيني وبينه من مودات القرابة والبلدية فانزاني بداره وتوجه
معي الى المشور فدخلت المشور الكريم وقبلت يد مولانا أبي الحسن رضي الله عنه

وأمرني بالعودة فعدت رسالي عن الحجاز الشريف وسلطان مصر فاجبته ورسالي عن ابن تيفراجين فاجبرته بما فعلت المغاربة معه وإرادتهم قتله بالاسكندرية وماتني من اذائهم انتصارا منهم لمولانا أبي الحسن رضي الله عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الامام أبو عبد الله السطبي والامام أبو عبد الله محمد بن الصباغ ومن اهل تونس قاضيها أبو علي عمر بن عبد الرفيق وأبو عبد الله بن هارون وانصرفت عن المجلس الكريم فلما كان بعد العصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو بيرج يشرف على موضع القتال ومعه الشيوخ الجليلة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد التنالقي وأبو حسون زيان بن أمريون العلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن الناهي فسالني عن ملك الهند فاجبته عما سال ولم أزل اتردد الى مجلسه الكريم ايام اقامتي بتونس وكانت ستة وثلاثين يوما ولقيت بتونس اذذاك الشيخ الامام خاتمة العلماء وكبيرهم ابا عبد الله الابلي وكان في فراش المرض وباحثني عن كثير من امور رحلتي ثم سافرت من تونس في البحر مع القطلانيين فوصلنا الى جزيرة سردانية من جزر الروم ولها مرسى عجيب عليه خشب كبير دائرة به وله مدخل كانه باب لا يفتح الا باذن منهم وفيها حصون دخلنا أحدها وبه اسواق كثيرة ونذرت لله تعالى ان خلصنا الله منها صوم شهرين متتابعين لاننا تعرفنا ان اهلها عازمون على اتباعنا اذا خرجنا عنها لياسرونا ثم خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر الى مدينة تنس ثم الى مازونة ثم الى مستغانم ثم الى تلمسان فقصدت العباد وزرت الشيخ ابا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على طريق مدرومة وسلكت طريق اخندقان وبت براوية الشيخ ابراهيم ثم سافرنا منها فبينما نحن بقرب ازغنغان اذ خرج علينا خمسون راجلا وفارسا وكان معي الحاج ابن قريعات الطنجي واخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فعزمنا على قتالهم ورفعنا علمائهم سالمونا وسالمناهم والحمد لله ووصلت الى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي بالوباء رحمها الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في اواخر شهر شعبان المكرم من عام خمسين وسبع مائة الى حضرة فاس فمثلت بين يدي مولانا الاعظم الامام الاكرم أمير المؤمنين المتوكل علي رب العالمين ابي عنان وصل الله علوه وكبت عدوه فانستنى هيبة هيبته سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن اخلاقه حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديانته ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم الشهيرة والمآثر الكثيرة ابوزيان ابن ودرار فسالني عن الديار المصرية اذ كان قد وصل اليها فاجبته عما سال وغمرني من احسان مولانا ايداه الله تعالى بها

أعجزني شكره والله ولي مكافاته وألقيت عصى التسيار ببلاده الشريفة بعد أن تحققت بفضل
الانصاف انها أحسن البلدان لارالفوا كه بهامتيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل
لأقليم يجمع ذلك ولقد احسن من قال
(مجتث)

الغرب أحسن ارض * ولي دليل عليه

البدر يرقب منه * والشمس تسعى اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعاره مع اسعار ديار مصر والشام ظهر
لك الحق في ذلك ولا ح نضل بلاد المغرب فاقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع بحساب
ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم النقرة ستة دراهم من دراهم المغرب وبالمغرب يباع
اللحم اذا غلا سعره ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السمن فلا يوجد بمصر
في أكثر الاوقات والذي يستعمله أهل مصر من انواع الادم لا يلتفت اليه بالمغرب ولا ين
أكثر ذلك العدس والحمص يطبخونه في قدور راسيات ويجعلون عليه السيرج والبسلا وهو
صنف من الجلبان يطبخونه ويجعلون عليه الزيت والقرع يطبخونه ويخلطونه بالابن والبقلة
الحقاه يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجعلون عليها الابن والقلقاس
يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغني الله عنه بكثرة اللحم والسمن والزبد والعسل
وسوي ذلك وأما الخضرفي أقل الاشياء ببلا د مصر وأما الفوا كه فاكثرها مجلوبة من الشام
وأما العنب فاذا كان رخيصا يبيع عندهم ثلاثة ارطال من أرطالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثلثا
عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالفوا كه بها كثيرة الا انها ببلا د الغرب ارخص منها ثلثا فان
العنب يباع بها بحساب رطل من أرطالهم بدرهم نقرة ورطلهم ثلاثة ارطال مغربية واذا
رخص ثمنه يبيع بحساب رطلين بدرهم نقرة والاجاص يباع بحساب عشر أواق بدرهم
نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بمانية قلوس وهي درهم من درهم المغرب وأما
الخضرفي يباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يباع في بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل
منه من أرطالهم بدرهمين ونصف درهم نقرة فاذا تأملت ذلك كله تبين لك ان بلاد المغرب
أرخص البلاد أسعارا وأكثرها خيرات وأعظمها مرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب
شرفا الى شرفها وفضلا الى فضلها بامامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الامن في اقطارها
وأطلع شمس العدل في أرجائها وأما حضرة سحاب الاحسان في باديتها وحاضرتها وطهرها من
المفسدين وأقام به رسوم الدنيا والدين وأنا اذ كر ما يندب وتحققته من عدله وحلمه
وشجاعته واشتغاله بالعلم وتفقهه ووصفه دقتا الجارية ورفع المظالم

— ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله —

أما عدله فاشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه يوم الجمعة للنساء كين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن فتقرأ قصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نوّدي باسمها ووقفت بين يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فان كانت متظلمة عجل انصافها واطالبة احسان وقع اسعافها ثم اذا صليت العصر قرأت قصص الرجال وفعل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس الفقهاء والقضاة فيرد اليهم ما تعلق بالاحكام الشرعية وهذا شيء لم أرفى الملوك من يفعله على هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فان ملك الهند عين بعض امرائه لاختصاص من الناس وتلخيصها ورفعها اليه دون حضور اربابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدت منه العجائب فانه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والمخالفة عليه وعن أهل الجرائم الكبار التي لا يعفو عن جرائمهم الا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى والعافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله اني منذ قدومي على باب الكريمة في آخر عام ثلاثة وخمسين الى هذا العهد وهو أوائل عام سبعة وخمسين لم أشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله الشرع في حد من حدود الله تعالى قصاص او حراقة هذا على اتساع المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف ولم يسمع بمثل ذلك فيما تقدم من الاعصار ولا فيما تباعد من الأقطار وأما شجاعته فقد علم ما كان منه في المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بني عبد الوادي وغيرهم وقد سمعت خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا ولا فلا قال ابن جزى لم يزل الملوك الاقدمون تتفاخر بقتل الآساد وهزائم الاعداء ومولانا أيده الله كان قتل الاسد عليه أهون من قتل الشاة على الاسد فانه لما خرج الاسد على الجيش بوادي التجارين من المعمورة بحوز سلا وتحماته الابطال وفرت امامه الفرسان والرجال برزاليه مولانا أيده الله غير محتفل به ولا متهيّب منه فطعنه بالرخ ما بين عينيه طعنة خرباصرية للدين وللفهم واما هزائم الاعداء فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم وإقدام فرسانهم فيكون حظ الملوك الثبوت والتجريض على القتال وأما مولانا أيده الله فانه اقدم على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بقرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل فعند ذلك وقع الرعب في قلوب الاعداء وانهم زمو امامه فكان من العجائب فرار الامام امام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا نعمة ما يمن به أعلى مقامه من التوكل على الله والتفويض اليه وأما اشتغاله بالعلم فها هو أيده الله تعالى يعقد

عجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم وفروع مذهب مالك رضي الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له القدح المعلى يجلو مشكلاته بنور فهمه ويلقي نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفاء الراشدين ولم أر من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم إلى هذه النهاية فقد رأيت ملك الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب من ملازمة ملك تركستان لصلاتي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيام رمضان والله يختص برحمته من يشاء قال ابن جزى لو أن عالما ليس له شغل إلا بالعلم ليلا ونهارا لم يكن يصل إلى أدنى مراتب مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الامة وتدبيره لسياسة الاقاليم النائية ومباشرته من حال ملكه مالم يباشره أحد من الملوك ونظره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك كله فلا تقع به مجلسه الكريم مسألة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحث في دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاتهم من مغلفاتها ثم سما أيده الله إلى العلم الشريف التصوف في فهم اشارات القوم وتخلق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في تواضعه مع رفقته وشفقته على رعيته ورفقه في أمره كله واعطى للأدب حظا جزيلًا من نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصيدة اللتان بهتمما إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي يخجل الروض حسنا وذلك شيء لم يتعاط أحد من ملوك الزمان لإنشائه ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات الصادرة عنه أيده الله تعالى وأحاط علما بحصو له الاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة التي فطره عليها وجمع له بين الطبيعي والمكتسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمر به من عمارة الزوايا بجميع بلادها لا طعام الطعام للوارد والنصار فذلك مالم يفعله أحد من الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين باطعام كل يوم والتصدق بالزرع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزى اخترع مولانا أيده الله في السكرم والصدقات أمورًا لم تخطر في الأوهام ولا اهتمت اليها السلاطين فمنها اجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلادهم على الدوام ومنها تعيين الصدقة الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها

كون تلك الصدقات خبزاً مخبوزاً متيسراً الانتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمعجائز
والمشايخ والملازمين للمساجد بجميع بلادهم ومنها تعيين الضحايا لهؤلاء الاصناف في عيد
الاضحى ومنها التصديق بما يجتمع في مجامع ابواب بلادهم يوم سبعة وعشرين من رمضان
اكراماً لذلك اليوم الكريم وقياماً بحقه ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلة المولد الكريم
واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار اليتامى من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها
صدقته على الزمنى والضعفاء بازواج الحرث يقيمونها اودهم ومنها صدقته على المساكين
بمحضرته بالطنافش الوثيرة والقطائف الجياد يفتروشونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يهملها
نظير ومنها بناء المستشفيات في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى
وتعيين الاطباء لمعالجتهم والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما ابدع فيه من انواع المكارم
وضروب المآثر كافاً الله ايديه وشكر نعمه وأما رفعه للمظالم عن الرعية فمنها الرتب
التي كانت تؤخذ بالطرقات امر ايداه الله بمحو رسمها وكان لها مجي عظيم فلم يلتفت اليه وما
عند الله خير وأبقى وأما كفه ايدى الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أيداه الله يقول
لعماله لا تظلموا الرعية ويؤكد عليهم في تلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق
مولانا ايداه الله برعيته الارفعه التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذ من
الرعايا الكفى ذلك اثر في العدل ظاهراً ونوراً في الرفق باهراً فكيف وقدر رفع من المظالم
وبسط من المرافق مالا يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تصنيفه - ذامن أمره الكريم
في الرفق بالمسجونين ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه
والمعهود من رافته وشمل الامر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التشكيل بمن ثبت
جوره من القضاة والحكام ما فيه زجر الظلمة وردع المعتدين واما فعله في معاونة أهل الاندلس
على الجهاد ومحافظة على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وفته في عضد العدو
باعداد العدد واظهار القوة فذلك امر شهير لم يغيب عنه عن اهل المغرب والمشرق ولا سبق
اليه احد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا ايداه الله من سداد
الفطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افر يقية فانها لما
استولى العدو عليها ومديد العدوان اليها ورأى أيداه الله ان يبعث الجيوش الى نصرتها
لا يتأخر في لبعث الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افر يقية ان يقدوها بالمال ففديت بخمسين
ألف دينار من الذهب العين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من ايدي
الكفار بهذا النزر اليسير وامر للحين ببعث ذلك العدد الى افر يقية وعادت المدينة الى

الاسلام على يده ولم يخطر في الاوهام ان أحدا تكون عنده خمسة قناطير من الذهب نورا
 يسير احتى جاء بها مولانا ايده الله مكرمة بعيدة ومائرة فائقة قل في الملوك امثالها وعز عليهم
 مثالها ومما شاع من أفعال مولانا ايده الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل
 واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصالح والمهابة اعدادا لأيام الغزاة وأخذ
 بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكد ذلك بتوجهه ايده الله بنفسه الى جبال جاناته
 في العام الفارط ليمارس قطع الخشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعناء ويتولى
 بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقنا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسناته
 ايده الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكه العلى وهو الذى امتاز بالحسن
 واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف
 بالقصر مما يجاور قصبة فاس ولا نظير لها في المعمورة اتساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء
 وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية
 العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلما مثل لها ايضا في عجب وضعها وبديع
 صنعها وأبدع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التي بناها الملك الناصر
 وهذه أبداع منها وأشد احكاما واتقاننا والله سبحانه ينفع مولانا ايده الله بمقاصده الشريفة
 ويكافى فصائله المنيفة ويدبر للاسلام والمسلمين ايامه وينصر ألويته المظفرة واعلامه
 ولنعاد الى ذكر الرحلة فنقول ولما حصلت الى مشاهدة هذا المقام الكريم وعمني فضل
 احسانه العميم قصدت زيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدة طنجة وزرتها وتوجهت الى
 مدينة سبتة فاقت بها اشهرًا واصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فاردت ان
 يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطى لأهل اصيلا فوصلت
 الى بلاد اندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذكور للمقيم
 والطاعن وكان ذلك إثر موت طاغية الروم الفونس وحصاره الجبل عشرة أشهر وظنه
 انه يستولى على ما بقي من بلاد اندلس للمسلمين فاخذه الله من حيث لم يحتسب ومات
 بالوباء الذى كان أشد الناس خوفا منه واول بلد شاهدته من البلاد الاندلسية جبل الفتح
 فلقيت به خطيبه الفاضل أباز كريا يحيى بن السراج الرندى وقاضيه عيسى البربرى وعنده
 نزلت وتطوقت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بين به مولانا أبو الحسن رضي الله عنه وأعد
 فيه من العدد وما زدا على ذلك مولانا ايده الله ووددت أن لو كنت ممن رابط به الى نهاية
 العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض شجي في حلق

عبدة الاصنام حسنة مولانا ابي الحسن رضي الله عنه المنسوبة اليه وقربته التي قدمها نورابن يديه محل عدد الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افتتح نصر الايمان واذاق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلاوة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند جوازه فنسب اليه فيقال له جبل طارق وجبل الفتح لان مبدأه كان منه وبقايا السور الذي بناه ومن معه باقية الى الآن تسمى بسور العرب شاهدها ايام اقامتي به عند حصار الجزيرة اعادها الله ثم فتحه مولانا أبو الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد تملكهم له عشرين سنة ونيفاً وبعث الى حصاره ولده الامير الجليل أبامالك وأيده بالاموال الطائلة والعساكر الجرارة وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ على ما هو الآن عليه فبني به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المائرة العظمى بأعلى الحصن وكانت قبل ذلك برجاً صغيراً تهدم بأحجار الجانيق فيها مكانه وبني به دار الصنعة ولم يكن به دار صنعة وبني السور الأعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصنعة الى القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عنان أيدته الله عهد تحصينه وتحسينه وزاد بها بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعمها نقعاً وبعث اليه العدد الوافرة والاقوات والمرافق العامة وعامل الله تعالى فيه بحسن النية وصدق الاخلاص ولما كان في الأشهر الأخيرة من عام ستة وخمسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثريقين مولانا أيدته الله وثمرة توكله في أموره على الله وبأن مصداق ما طردله من السعادة الكافية وذلك ان عامل الجبل الخائن الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل نزع يده المغلولة عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر النفاق وجمع في العدر والشقاق وتعاطى ما ليس من رجاله وعمى عن مبدأ حاله السيئ وماله وتوهم الناس ان ذلك مبدأ فتنة تنفق على اطفائها كرائم الاموال ويستعد لانقائها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيدته الله ببطان هذا التوهم وقضى صدق يقينه بانخراق العادة في هذه الفتنة فلم تكن الايام يسيرة وراجع أهل الجبل بصائرهم وثاروا على الثائرو خالفوا الشقي الخائف وقاموا بالواجب من الطاعة وقبضوا عليه وعلى ولده المساعد له في النفاق وأتي بهما مصنفدين الى الحضرة العلية فنفذ فيهما حكم الله في الحاربين وارا ح الله من شرهما ولما خمدت نار الفتنة اظهر مولانا أيدته الله من العناية ببلاد الاندلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعث الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشداً بكر المدعو من السماة السلطانية بالسعيد اسعده الله تعالى وبعث معه

انجاء الفرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع
 وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وبلغ من اهتمامه بامور الجبل أن أمر
 أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور فثقل فيه أشكال اسواره وابراجيه وحصنه
 وابوابه ودار صناعته ومساجده ومخازن عدده وأهربية زرعته وصورة الجبل وما اتصل به
 من التربة الحمراء فصنع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناع اتقاناً يعرف
 قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيده الى استطلاع أحواله
 وتهممه بتحسينه واعداده والله تعالى يجعل نصر الاسلام بالجزيرة الغربية على يديه ويحقق
 ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول
 الاديب البليغ المفلح أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلسي رحمه الله في وصف هذا الجبل
 المبارك من قصيدته الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها (بسيط)

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
 وفيها يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازها
 حتي رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجبال مذكور
 من شامخ الانف في سحنائه طلس * له من الغيم جيب غير مزور
 تسمى النجوم على تكليل مفرقه * في الجو خاتمه مثل الدنانير
 فر بما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثناياه بما أخذت * منه معاجم أعواد الدهارير
 محنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادي العير للعير
 مقيد الخط وجوال الخواطر في * عجيب امره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادي السكينة معفر الاسارير
 كأنه مكمّد مما تعبده * خوف الوعيد من دك وتسيير
 اخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولتعد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين وأجملها
 وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ ابو الربيع سليمان بن داود العسكري وقاضيه ابن عمي الفقيه
 ابو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا الحجاج يوسف بن
 موسى المنتشاقري واطفا في بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح الحاج الفاضل أبا اسحاق

ابراهيم المعروف بالشندرخ المتوفى بعد ذلك بمدينة سلا من بلاد المغرب واقبت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصغار وسواه واقمت بها خمسة ايام ثم سافرت منها الى مدينة مربة والطريق فيما بينهما صعب شديد الوعورة ومربة بليدة حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فاردت التوجه في صحبتهم ثم ان الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبلي فاسروا في الطريق كما سند كره وخرجت في اثرهم فلما جاوزت حوز مربة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفصة حوت مطروحة بالارض فرا بنى ذلك وكان امامي برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهرها هنا عدولا نذره صا حب البرج ثم تقدمت الى دار هنالك فوجدت عليه فرسا مقتولا فبينما انا هنالك اذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد تقدمت اصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني ان اربعة اجفان للعدو ظهرت هنالك ونزل بعض عمارتها الى البر ولم يكن الناظور بالبرج فمربهم الفرسان الخارجون من مربة وكانوا اثني عشر وقتل النصاري احدثهم وفر واحد واسر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفصه مطروحة بالارض و اشار على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلني منه الى مالقة فبيت عنده بحصن الرابط المنسوبة الى سهيل والاجفان المذكورة مرساة عليه وركب معي بالغد فوصلنا الى مدينة مالقة احدى قواعد الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه ايت العنب يباع في اسواقها بحساب ثمانية ارطال بدرهم صغير ورماتها المرسى الياقوتي لا نظيره في الدنيا واما التين واللوز فيجلبان منها ومن احوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى والى ذلك اشار الخطيب ابو محمد عبد الوهاب بن علي الماقي في قوله وهو من مليح التجنيس (سريع)

مالقة حبيت ياتينها * فالفلك من اجلك ياتينها

نهى طبيبي عنك في علة * ما لطبيبي عن حياتي نها

وذيلها قاضي الجماعة ابو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصيد الجانسة (سريع)

وحص لا تنس لها تينها * واذا كرم مع التين زياتينها

(رجع) وبما لقة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى اقاصي البلاد ومسجدها كبير الساحة شهير البركة وصحنه لا نظيره في الحسن فيه اشجار النارنج البعيدة ولما دخلت مالقة وجدت قاضيها الخطيب الفاضل ابا عبد الله ابن خطيبها الفاضل ابي جعفر بن خطيبها ولى الله تعالى ابي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا

جبرسم فداء الاساري الذي تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذي عافاني ولم يجمعاني منهم وأخبرته بما اتفق لي بعدهم فعجب من ذلك وبعث الى بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضا خطيبها أبو عبد الله الساحلي المعروف بالمعصم ثم سافرت منها الى مدينة بلش وبينهما أربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بها مسجد عجيب وفيها الاغراب والفواكه والذين كمثل ما بما لقة ثم سافرتنا منها الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على صفة واديها وبينها وبين البلد ميل أو نحوه وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا وهو مسيرة اربعين ميلا يخترقه نهر شنيل المشهور وسواء من الانهار الكثيرة والبساتين والجنان والرياضات والقصور والكروم محدقة بها من كل جهة ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه الرياض والبساتين لا مثل لها بسواها قال ابن جزى لولا خشيت ان أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه ولله درشيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين اليستي نزيل غرناطة حيث يقول

رعي الله من غرناطة متبوا * يسرحزينا أو يحير طريدا
تبرم منها صاحبي عند ما رأى * مسارحها بالثلج عدن جليدا
هي الثغر صان الله من أهلت به * وما خير تغر لا يكون برودا

— رجع ذكر سلطانها —

وكان ملك غرناطة في عهد دخولي اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم القه بسبب مرض كان به وبعثت الى والدته الحرة الصالحة العاضلة بدنا نير ذهب ارتفعت بها ولقيت بغرناطة جملة من فضلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي ومنهم فقيهها المدرس الخطيب العالم أبو عبد الله محمد بن ابراهيم البياني ومنهم عالم ومقرئ الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي البلعبي قدم عليها من المربة في تلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان الفقيه أبو القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي عبد الله بن عاصم وأقمنا هناك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان وتمعنا الشيخ أبو عبد الله باخبار رحلته بوقيدت عنه اسماء الاعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه الفوائد العجيبة وكان معنا جملة من

وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد الغريب الشأن أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجذامي وهذا الفقي أمره عجيب فانه نشأ بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الجيد الذي يندرو وقوعه من كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله (رمل)

يامن اختار فؤادي منزلا * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادي بعدكم * فابعثوا طيفكم يغلقه

(رجع) ولقيت بغرناطة شيخ الشيوخ والمتصوفين بها الفقيه أبا علي عمر بن الشيخ الصالح الولي أبي عبد الله محمد بن المحروق وأقامت أياما بزاويته التي بخارج غرناطة وأكرمني أشد الأكرام وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برباطة العقاب والعقاب جبل مطل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التيرة الخربة ولقيت أيضا ابن أخيه الفقيه أبا الحسن علي بن أحمد بن المحروق بزاويته المذسوبة للجام بأعلى ربض نجد من خارج غرناطة المتصل بجبل السبيكة وهو شيخ المتسبين من الفقراء و بغيرناطة جملة من فقراء العجم استوطنوها أشبهها ببلادهم منهم الحاج أبو عبد الله السمرقندي والحاج أحمد التبريزي والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين الخراساني والحاجان علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة إلى الحمة ثم إلى بلاش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار والفواكه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رياح فانزلني شيخنا أبو الحسن علي سليمان الرياحي وهو واحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان يطعم الصادر والوارد وأضافني ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل الفتح وركبت البحر في الجفن الذي جزت فيه أولا وهو لاهل اصيلا فوصلت إلى سبتة وكان قائدها ذاك الشيخ أبو مهدي عيسى بن سليمان بن منصور وقاضيا الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى اصيلا واقمت بها شهورا ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة مراکش وهي من أجمل المدن فسيحة الأرجاء متسعة الاقطار كثيرة الخيرات بها المساجد الضخمة كمسجدها الأعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فمأشبهته لا ببغداد الا أن أسواق بغداد أحسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزري في مراكش يقول قاضيا التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأوسي

(بسيط)

لله مراكش الغراء من بلد * وحيد أهلها السادات من سكن

ان حلمنا زح الاوطان مغرب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
 بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسد بين العين والاذن
 — رجع — ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب العلى ركاب مولانا أيده الله فوصلنا الى
 مدينة سلا ثم الى مدينة مكناسة العجيبة الخضر النضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها
 بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا الى حضرة فاس حرسها الله تعالى فوادعت بها
 مولانا أيده الله وتوجهت برسم السفر الى بلاد السودان فوصلت الى مدينة سجلماسة وهي من
 أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة
 أطيب وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه أبي محمد البشري وهو الذي
 لقيت أخاه بمدينة قنجنفو من بلاد الصين فيا شذما تباعدا فاكرمني غاية الاكرام واشتريت
 بها الجمال وعلقتها أربعة أشهر ثم سافرت في غرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة
 مقدمها أبو محمد يندكان المسوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا
 بعد خمسة وعشرين يوما الى تغازي وضبط اسمها (بفتح التاء المثناة والغين المعجم والف
 وزاي مفتوح) أيضا وهي قرية لا خير فيها ومن عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة
 الملح وسقفها من جلود الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض
 فيوجد منه الواح ضخام متراكبة كأنها قد نحتت ووضع تحت الارض يحمل الجمل منها
 لوحين ولا يسكنها الا عبيد مسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعبدون بما يجلب اليهم من
 تمر درعة وسجلماسة ومن لحوم الجمال ومن انلي المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان من
 بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الحمل منه بايوالاتن بعشرة مثاقيل الى ثمانية و بمدينة مالى
 بثلاثين مثقالا الى عشرين وربما انتهى الى أربعين مثقالا وبالملح يتصارف السودان كما يتصارف
 بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتابعون به وقرية تغازي على حقارتها يتعامل فيها بالقناطير
 المقنطرة من التبر وأقمها عشرة أيام في جهد لأن ماء هازعاق وهي أكثر المواضع ذباباً ومنها
 يرفع الماء لدخول الصحراء التي بعدها وهي مسيرة عشرة لأماء فيها الا في النادر ووجدنا نحن بها
 ماء كثير في غدران أبقاها المطر ولقد وجدنا في بعض الايام غديرا بين تلين من حجارة ماؤه
 عذب فتروينا منه وغسلنا ثيابنا والكأمة بذلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل
 الناس في اعناقهم خيوطا فيها الزئبق فيقتلها وكنافي تلك الايام نتقدم امام القافلة فاذا وجدنا
 مكانا يصلح للرعي رعين الدواب به ولم نزل كذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف
 جابن زيري فلم أقدم بعد ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقعت بينه وبين ابن خاله

و يعرف بابن عدى منازعة ومشاتمة فتأخر عن الرفقة ففضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر
فاشرت على ابن خاله بان يكتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فابي وانتدب في اليوم
الثاني رجل من مسوفة دون أجرة لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا وبخارج
عنها تارة ولم يقع له على خبر ولقد اقمنا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجال انقطعوا
عنهم فوجدنا أحدهم ميتا تحت شجيرة من أشجار الرمل وعليه ثيابا وفي يده سوط وكان
الماء على نحو ميل منه ثم وصلنا الى تاسرها (بفتح التاء المثناة والسين المهمل والراء وسكون
الهاء) وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون
سقيتهم ويمأؤونها بالماء ويخيطون عليها التلا ليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التكشيف
— ذكر التكشيف —

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثر به اهل القافلة فيتقدم الى ابو الاتن يكتب
الناس الى اصحابهم بها ليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائهم بالماء مسيرة اربع وعشرين
صاحب ابى الاتن كتب الى من شهر بالفضل من التجار بها فيشاركه في ذلك وربما هلك
التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم اهل ابى الاتن بالقافلة فيهلك اهلها والكثير منهم وتلك
الصحراء كثيرة الشياطين فان كان التكشيف منفردا لعبت به واستهوته حتى يضل عن قصده
فيهلك اذ لا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي رمال تسفيها الريح فتري جبالا من الرمل في مكان ثم
تراها قد انتقلت الى سواه والدليل هنالك من كثر تردده وكان له قلب ذكي ورأيت من
العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو اعراب العين الواحدة مريض الثانية وهو اعرف الناس
بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائة مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي
ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقائنا فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة
مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثيرا في
القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والذئاب لكن لحمها يولدا كلة العطش
فيتحاماها كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقر اذا قتلت وجد في كرشها الماء ولقد
رأيت أهل مسوفة يعصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه
الصحراء كثيرة — حكاية —

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحاج زيان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويعبث
بها وكنت أنهاء عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد
مكانه حية فاخذها بيده واراد الركوب فلهسعت في سباته اليمني واصابه وجع شديد فكوبته

يده وزاد ألمه عشى النهار فتخرج جملا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تناثر لحم أصبعه فقطعها من الاصل وأخبرنا أهل مسوفة أن تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسعه ولو لم تكن شربت لقتلته ولما وصل اليها الذين استقبلونا بالماء شربت خيلنا ودخلنا صحراء شديدة الحر ليست كالتى عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة العصر ونسرى الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيوالا في غرة شهر ربيع الاول بعد سفر شهرين كاملين من سجالمة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فربا حسين وفربا بفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة ومعناه النائب ولما وصلنا ها جعل التجار امتعتهم في رحبة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى الفربا وهو جالس على بساط في سقيف واعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريب منهم احتقار لهم فعند ذلك ندمت على قدومي بلادهم لسوء أدبهم واحتقارهم للابيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل قاضل من أهل سلا كنت كتبت له ان يكتري لى دارا ففعل ذلك ثم ان مشرف أيوالا ويسمي مدشاجوا (بفتح الميم وسكون النون وفتح الشين المعجم والف وجيم مضموم وواو) استدعى من جاء في القافلة إلى ضيافته فابيت من حضور ذلك فعزم الاصحاب على أشد العزم فتوجهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش انلي مخلوطا بيسير عسل وابن قد وضعوه في نصف قرعة صيروه شبه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا فقلت لهم ألهذا دعانا الأسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فابقنت حينئذ أن لا خير يرتجى منهم وارتدت أن أسافر مع حجاج أيوالا ثم ظهر لى أن اتوجه لمشاهدة حضرة ملكهم وكانت اقاتى بابيوالا نحو خمسين يوما واكرمني أهلها و اضافوني منهم قاضيها محمد بن عبد الله بن بنومر واخوه الفقيه المدرس يحيى و بلدة أيوالا شديدة الحر وفيها يسير نخيلات يزدرون في ظلالها البطيخ وماؤهم من احساء بها ولحم الضأن كثير بها وثياب أهلها حسان مصرية وأكثر السكان بها من مسوفة ونساءها الجمال الفائق وهي أعظم شانا من الرجال

— ذكر مسوفة الساكنين بأيوالا —

وشان هؤلاء القوم عجيب وامرهم غريب فامار جالهم فلا غيرة لديهم ولا ينتسب أحدهم إلى أبيه بل ينتسب لحاله ولا يرث الرجل الا أبناء أخته دون بنيه وذلك شيء ما رأيت في الدنيا الا عند كفار بلاد المليبار من الهنود واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون على الصلوات

وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نساؤهم فلا يهتمش من الرجال ولا يحتجب مع مواظبتهم على الصلوات ومن أراد التزوج منهم تزوج لكنهن لا يسافرن مع الزوج ولو أرادت احداهن ذلك لمنعهن اهلها والنساء هنالك يكون لهن الأصدقاء والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنبيات ويدخل أحدهم داره فيجد امرأته ومعها صاحبها فلا ينكر ذلك — حكاية —

دخلت يوما على القاضي بايوالأتين بعد اذ نه في الدخول فوجدت عنده امرأة صغيرة السن بدیعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتدت الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال لي القاضي لم ترجع انها صاحبتى فعمجبت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج واخبرت انه استاذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبتة لا أدري أهى هذه أم لا فلم ياذن له — حكاية نحوها —

دخلت يوما على ابى محمد يندكان المسوفى الذى قدمنا فى صحبته فوجدته قاعدا على بساط وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة معهارجل قاعدوها يتحدثان فقلت له ماهذه المرأة فقال هى زوجتى فقلت وما الرجل الذى معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى بهذا وانت قد سكنت بلادنا وعرفت اموز الشرع فقال لى مصاحبة النساء للرجال عندنا على خير وحسن طريقة لا تهمة فيها واسن كنساء بلادكم فعمجبت من رعونته وانصرفت عنه فلم اعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم اجبه ولما عزمتم على السفر الى مالى وبين ايوالأتين مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجدد كترت دليلا من مسوفة اذلا حاجة الى السفر فى رفقة لا من تلك الطريق وخرجت فى ثلاثة من اصحابى وتلك الطريق كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا اغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسدها بحيث يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار قد استاسن داخلها واستنقع فيه ماء المطر فكانها بئر ويشرب الناس من الماء الذى فيها ويكون فى بعضها النحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مررت بشجرة منها فوجدت فى داخلها رجلا حائكا قد نصب بها مرمتة وهو ينسج فعمجبت منه قال ابن جزى ببلاد الاندلس شجرتين من شجر القسطل فى جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب احدهما بسند وادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفى أشجار هذه الغابة التى بين ايوالأتين ومالى ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها وفيها اشجار تشمر شبه الفقوس فاذا طاب انقلع عن شئ شبه الدقيق فيطبخونه وياكلونه ويبيع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات

كأقول فيقولونها وياكلونها وطعمها كطعم الخبز المقلوب ربما طحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرني والقرني (بفتح الغين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المثناة) وهو نمر كالا جاص شديد الجلاوة مضر بالبيضان اذا اكلوه ويلدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع فمنها انهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج و يدهنون به ويخلطونه بتراب عندهم ويسطحون به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل من بلد الى بلد في قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان يعظم ومنه يصنعون الجفان يقطعون القرعة نصفين فيصنعون منها جفنتين وينقشونها نقشا حسنا واذا سافر احدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون فرشته وأواني التي ياكل ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زادا ولا ادا ما ولا دينار ولا درهما انما يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية وأكثر ما يعجبهم منها القرنفل والمصطكي وتاسر غنت وهو بخورهم فاذا وصل قرية جاء نساء السودان بالنبي واللبن والدجاج ودقيق النبق والارز والفوفى وهو كحب الخردل يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللوبيا فيشتري منهن ما احب من ذلك الا ان الارز يضر اكله بالبيضان والفوفى خير منه وبعد مسيرة عشرة ايام من ايوالاتن وصلنا الى قرية زاغرى (وضبطها بفتح الزاي والغين المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة يسكنها تجار السودان ويسمون وتجراثة (بفتح الواو وسكون النون وفتح الجيم والراء والف وتاء مثناة وتاء تانيث) ويسكن معهم جماعة من البيضان يذهب الاباضية من الخوارج ويسمون صغنغو (بفتح الصاد المهمل والغين المعجم الاول والنون وضم الغين الثاني وواو) والسنونيو المالكيون من البيض يسمون عندهم توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى ايوالاتن ثم سرنا من زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخوا (بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهمل وضم الخاء المعجم وواو) والنيل ينحدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاغة (بفتح الزاي والغين المعجم) ولكبرة وزاغة سلطانان يؤديان الطاعة لملك مالى وأهل زاغة قدماء في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم ينحدر النيل من زاغة الى تنبكتو ثم الى كوكو وسند كرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد الليميين وهي آخر عمالة مالى ثم الى يوفى واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي من اكبر بلاد السودان وسلطانها من اعظم سلاطينهم ولا يدخلها الا بيض من الناس لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم ينحدر

الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية ثم الى دنقلة وهي اكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون النون بينهما وفتح اللام) وسلطانها يدعى بـ ابن كنز الدين اسلم على ايام الملك الناصر ثم بنحدر الى جنادل وهي آخر عمالة السودان واول عمالة اسوان من صعيد مصر ورايت التمساح بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كانه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل لقضاء حاجة فاذا باحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فعجبت من سوء ادبه وقلة حياءه وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التمساح فقال بينك وبينه ثم سرنا من كارسخوف وصلنا الى نهر صنصرة (بفتح الصادين المهملين والراء وسكون النون) وهو على نحو عشرة اميال من مالى وعادتهم ان يمنع الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة البيضان وكبيرهم محمد بن الفقيه الجزولى وشمس الدين بن النقويش المصرى ليكتروا الى دار افلما وصلت الى النهر المذكور جرت في المدينة ولم يمنعني احد فوصلت الى مدينة مالى حضرة ملك السودان فنزلت عند مقبرتها ووصلت الى محلة البيضان وقصدت محمد بن الفقيه فوجدته قد اكترى لى دارا ازاء داره فتوجهت اليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمعة وطعام ثم جاء بن الفقيه الى من الغد وشمس الدين بن النقويش وعلى الزودى المراكشى وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالى عبد الرحمن جاءنى وهو من السودان حاج فاضل له مكارم اخلاق بعث الى بقرة فى ضيافته ولقيت الترجمان دوغا (بضم الدال واو وغي معجم) وهو من افاضل السودان وكبارهم وبعث الى بشور وبعث الى الفقيه عبد الواحد غرارتين من القوتى وقرعة من الغرقى وبعث الى ابن الفقيه الارزوالقوتى وبعث الى شمس الدين بضيافة وقاموا بحقي اتم قيام شكر الله حسن افعالهم وكان ابن الفقيه متزوجا بدنت عم السلطان فكانت تتفقدا بالطعام وغيره واكلنا بعد عشرة ايام من وصولنا عصيدة تصنع من شىء شبه الفلقاس يسمى القافى (بقاف والفاء) وهي عندهم مفضلة على سائر الطعام فاصبحتنا جميعا مرضى وكنا ستة فمات احدا وذهبت انا لصلاة الصبح فغشى على فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهلا فأتى بشىء يسمى بيدر (بفتح الباء الموحدة وتسكين الياء) آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء وهو عروق نبات وخلطه بالا نيسون والسكر ولته بالماء فشربته وتقيأت ما اكلته مع صفراء كثيرة وعافانى الله من الهلاك ولكنى مرضت شهرين

— ذكر سلطان مالى —

وهو السلطان منسى سليمان ومنسى (بفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل) ومعناه

السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء وانفق اني أقمت هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم صنع طعاما برسم غداء مولانا أبي الحسن رضى الله عنه واستدعى الامراء والعقهاء والقاضى والخطيب وحضرت معهم فاتوا بالربعات وختم القرآن ودعوا لمولانا أبي الحسن رحمه الله ودعوا لمنسى سليمان ولما فرغ من ذلك تقدمت فسلمت على منسى سليمان واعلمه القاضى والخطيب وابن الفقيه بحالى فاجابهم بلسانهم فقالوا لي يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

— ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها —

ولما انصرفت بعث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبعث القاضى بهامع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعا حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهديته فقمت وظننت انها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة اقراص من الخبز وقطعة لحم بقري مقلوبا لغرتي وقرعة فيها ابن رائب فعندما رايتها ضحككت وطال تعجبي من ضئف عقولهم وتعظيمهم للشيء الحقير

— ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك واحسانه الى —

واقمت بعد بعث هذه الضيافة شهرين لم يصل الى فيهما شيء من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك اتردد الى المشور واسلم عليه واقعد مع القاضى والخطيب فتكلمت مع دوغا الترجمان فقال تكلم عنده وانا اعبر عنك بما يجب فجلس في اوائل رمضان وقت بين يديه وقلت له اني سافرت بلاد الدنيا ولقيت ملوكها ولى ببلادك منذ اربعة اشهر ولم تضفنى ولا اعطيتنى شيئا فاذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقالاه قد سلم عليك وبعثت اليه الطعام فامرلى عند ذلك بدار انزل بها ونفقة تجرى على ثم فرق على القاضى والخطيب والعقهاء مالا ليلة سبع وعشرين من رمضان يسمونه الزكاة واعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالا وثلاثا واحسن الى عند سفرى

— ذكر جلوسه بقبته —

بمائة مثقال ذهبا

وله قبة مرتفعة بابها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طيقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصفائح الفضة وتحتها ثلاثة مغشاة بالذهب او هي فضة مذهبة وعليها ستور ملف فاذا كان يوم جلوسه بالقبه رفعت الستور فلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شباك احدى الطاقات شرابة حريرق دربط فيها منديل مصري مرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو ثلاثمائة من العبيد

في أيدي بعضهم القسي وفي أيدي بعضهم الرماح الصغار والدرق فيقف أصحاب الرماح منهم ميمنة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتى بفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرون أنهما ينفعان من العين وعند جلوسه يخرج ثلاثة من عبيده مسرعين فيدعون نائبه قنجا موسى وتأتي الفرارية (بفتح الفاء) وهم الامراء وياقي الخطيب والفقهاء فيقعدون امام السلحدارية ميمنة وميسرة في المشور ويقف دوغا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة وغيرها وعلى راسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديةة وهو متقلد سيف اعلمده من الذهب وفي رجلية الخف والمهاميز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده ربحان صغير ان أحدهما من ذهب والآخر من فضة واستنهما من الحديد ويجلس الاجناد والولاة والفتيان وهم سوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هنالك متسع فيه أشجار وكل فرارى بين يديه أصحابه بالرماح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أنياب الفيلة والآلات الطرب المصنوعة من القصص والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب وكل فرارى له كنانة قد علقها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسه وأصحابه بين مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فمن أراد ان يكلم السلطان كلم دوغا ويكلم دوغا لذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان — ذكر جلوسه بالمشور —

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور هنالك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها البني (بفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون النون بينهما) وتفرش بالحرير وتجعل المخادع عليها ويرفع الشطرو وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنانته بين كتفيه وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصا به ذهب لها أطراف مثل السكاكين رقاق طولها أزيد من شبروا كثر لباسه جبة حمراء موبرة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس ويخرج بين يديه المغنون بأيديهم قنابر الذهب والفضة وخلفه نحو ثلاثمائة من العبيد أصحاب السلاح ويمشي مشيارا ويداو ويكثر التاني ور بما وقف ينظر في الناس ثم يصعد برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانفار ويخرج ثلاثة من العبيد مسرعين فيدعون النائب والفرارية فيدخلون ويجلسون ويؤتى بالفرسين والكباشين معهما ويقف دوغا على الباب وسائر الناس في الشارع تحت الاشجار

— ذكر تذلل السودان للملكهم وتزيينهم له وغير ذلك من أحوالهم —

والسودان اعظم الناس تواضعاً للملكهم وأشدّهم تذلاً له ويحنفون باسمه فيقولون منسى سليمان كى فاذا دعا باحدهم عند جلوسه بالقبة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثياباً خلقة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض برقيقه ضرباً شديداً ووقف كالراكع يسمع كلامه واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورمي بالتراب على رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وربما قام أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا يوم كذا وقتلت كذا يوم كذا فيصدق من علم ذلك وتصديقههم ان يزرع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذارمي فاذا قال له السلطان صدقت او شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب قال ابن جزى واخبرني صاحب العلامة الفقيه ابو القاسم بن رضوان اعزه الله انه لما قدم الحاج موسى النيجراتي رسولا عن منسى سليمان الى مولانا ابى الحسن رضى الله عنه كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهمما قال له مولانا كلاما حسنا كما يفعل بيلاده

— ذكر فعله في صلاة العيد وايامه —

وحضرت بمالى عيّد الاضحى والفطر فخرج الناس الى المصلى وهو بمقرية من قصر السلطان وعايهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان لا يلبسون الطيلسان الا في العيد ماعدا القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم مللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحمر من الحر يرون نصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها واصلح من شاء ثم خرج الى المصلى فقضيت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل بيده رمح يبين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته واداء حقه ويجلس السلطان في ايام العيدين بعد العصر على البني وتأتي السليحدارية بالسلاح العجيب من تراكش الذهب والفضة والسيوف الخلاة بالذهب واغمادها منه ورماح الذهب والفضة ودبابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الامراء يشردون الذباب وفي أيديهم حلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغا الترجمان بنسائه الاربع وجواربه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رأسهن عصائب الذهب والفضة فيها تنافيح ذهب

وفضة وينصب لدوغا كرسي يجلس عليه و يضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قرينات
و يغني بشعر يمدح السلطان فيه ويند كرغزواته وأفعاله ويغني النساء والجن واري معه
و يلعبن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلمانهم عليهم جباب الملف والحر وفي رؤوسهم
الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم يأتى أصحابه من الصبيان فيلعبون
ويتقلبون في الهواء كما يفعل السندي ولهم في ذلك رشاقة وخفة بدية ويلعبون بالسيوف اجل
لعب ويلعب دوغا بالسيف لعبا بديعا وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتى بصرة فيها
مائتا مثقال من التبر ويند كرله ما فيها على رؤوس الناس وتقوم الفرارية فيتزعون في قسبهم
شكر السلطان وبالغد يعطى كل واحد منهم لدوغا عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة بعد
العصر يفعل دوغا مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

— ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان —

واذا كان يوم العيد وأتم دوغا لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلا (بضم الجيم) وأحدهم جالى
وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقشاق وجعل لها
رأس من الخشب لها منقار أحمر كأنه رأس الشقشاق ويقفون بين يدي السلطان بتلك الهيئة
المضحكة فينشدون أشعارهم وذكروا أن شعرهم نوع من الوعظ يقولون فيه للسلطان ان هذا
البنبي الذي عليه جالس فوقه من الملوك فلان وكان من أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من
أفعاله كذا فافعل انت من الخير ما يندكر بعدك ثم يصعد كبير الشعراء على درج البنبي ويضع
رأسه في حجر السلطان ثم يصعد الى أعلى البنبي فيضع رأسه على كتف السلطان الايمن ثم
على كتفه الايسر وهو يتكلم بلسانهم ثم ينزل وأخبرت ان هذا الفعل لم يزل قديما عندهم
قبل الاسلام فاستمر وأعليه

— حكاية —

وحضرت مجلس السلطان في بعض الايام فأتي أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي السلطان وتكلم كلاما كثيرا فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع كل
واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان الى جانبي رجل من البيضان فقال لي
أتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال ان الفقيه أخبر ان الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صلحائهم الى موضع الجراد فها هو أمرها فقال هذا جراد كثير فأجابه جرادة منها وقالت
ان البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد زرعها فصدقه القاضي والسلطان وقال عند
ذلك للامراء اني برى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبته ومن علم بظالم ولم يعلمني به فذنوب
ذلك الظالم في عنقه والله حسبي وسأله ولما قال هذا الكلام وضع الفرارية عما منهم عن
رؤوسهم وتبرؤوا من الظلم

— حكاية —

وحضرت الجمعة يوما فقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يا أهل المسجد أشهدكم أن منسى سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذك شيئا فقال من شاجو أيوالا تن يعني مشرفها أخذني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في مقابلته مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه للحين فحضر بعد أيام وصر فهما للقاضي فنبت للتاجر حقه فاخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله

— حكاية —

واتفق في أيام اقامتي بمالي أن السلطان غضب على زوجته الكبرى بذت عمه المدعوة بقاسا ومعني قاسا عندهم المملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على المنبر وسجنها عند بعض الفرارية وولى في مكانها زوجته الأخرى بنج وولم تكن من نوات الملوك فآثر الناس الكلام في ذلك وانكروا فعله ودخل بنات عمه على بنجويهن بنهنا بالمملكة فجعلن الرماد على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم أن السلطان سرح قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يمنهنا بالسراح وتربن على العادة فشكت بنجوا إلى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه تخفن منه واستجرن بالجامع فعفا عنهن واستدعاهن وعادتهن إذا دخلن على السلطان أن يتجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا فعلن ذلك ورضى عنهن وصرن ياتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعبيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متنقبة لا يرى وجهها وأكثر الامراء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغا على لسانه انكم قد أكثرتم الكلام في امر قاسا وانها أذنبت ذنبا كبيرا ثم أتى بجارية من جواربها مقيدة مغولة فقيل لها تكلمي بما عندك فاخبرت أن قاسا بعثتها إلى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه إلى كنبرني واستدعته ليخلع السلطان عن ملكه وقالت له أنا وجميع العساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا أن هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهن أن يستجيروا هنالك بالمسجد وان لم يتمكن فبدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان لبخله وكان قبله منسى مغا وقبل منسى مغا منسى موسى وكان كريما فاضلا يحب البيضان ويحسن إليهم وهو الذي أعطي لابي اسحاق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات أنه أعطى لمدر ك بن فصوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطلة أسلم على يدي جدمدر ك هذا

— حكاية —

وأخبرني الفقيه مدرك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ اللبن كان قد أحسن الى السلطان منسى موسى في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر ثم اتفق ان جاء اليه في خصومة وهو سلطان فعرفه وأدعاه وأدناه منه حتى جلس معه على البني ثم قرره على فعله معه وقال للامراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنه بعشر امثالها فاعطاه سبعين مثقالا فاعطاه عند ذلك سبعمائه مثقال وكسوة وعبيدا وخرما وامره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضا ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من الطلبة يعلم لقرآن بما لي

— ذكر ما استحسنته من افعال السودان وما استقبحته منها —

من أفعالهم الحسنه قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلاطنتهم لا يسامح أحد في شيء منه ومنها شمول الامن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم تعرضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضان ولو كان القناطير المقنطرة انما يتركونه بيد ثقة من البيضان حتى يأخذه مستحقه ومنها مواظبتهم للصلوات والتزامهم لها في الجماعات وضرهم أولادهم عليها واذا كان يوم الجمعة ولم يبكرا الانسان الى المسجد لم يجد أين يصلي لكثرة الزحام ومن عاداتهم ان يبعث كل انسان غلامه بسجاده فيبسطها له بموضع يستحقه بها حتى يذهب الى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا ثمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لا حدم الا قميص خالق غسله ونظفه وشهده الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يجعلون لا ولادهم القيوود اذا ظهر في حقهم النقص ويرى في حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه واقد دخلت على القاضي يوم العيد واولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن ومررت يوما بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن كان معي ما فعل هذا أقتل ففهم عن الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن ومن مساوي أفعالهم كرن الخدم والجواري والبنات الصغار يظهرن للناس عرايا باديات العورات ولقد كنت أرى في رمضان كثيرا منهم على تلك الصورة فان عادة الفرارية أن يفطروا بدار السلطان ويأتى كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فما فوقهن من جواريه وهن عرايا ومنها دخول النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعري بناته ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالطعام من قصره عرايا ومعهن بنتان له فاهدان ليس عليهما ستر ومنها جعلهم التراب والرماد على رؤسهم تادبا ومنها ما ذكرته

من الاضحوكة في انشاد الشعراء ومنهم ان كثير امنهم يا كلون الجيف والكلاب والحمير
— ذكر سفرى عن مالى —

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في الثاني والعشرين لحرم سنة اربع وخمسين ورافقتني تاجر يعرف بابي بكر بن يعقوب وقصدنا طريق ميممة وكان لي جمل أركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوي أحدها مائة مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير البعوض فلا يمر أحد به الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

— ذكر الخيل التي تكون بالنيل —

ولما وصلنا الى خليج رأيت على ضفته ست عشر دابة ضخمة الخلقة فعجبت منها وظننتها فيلة لكثرتها هنالك ثم اني رأيتهم ادخلت في النهر فقلت لابي بكر بن يعقوب ما هذه الدواب فقال هي خيل البحر خرجت ترعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كارجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركبنا النيل من تنبكتو إلى كوكو وهي تعوم في الماء وترفع رأسها وتنفخ وخاف منها أهل المركب فقربوا من البر لئلا تفرقهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحاً مثقوبة قد جعل في ثقبها شرائط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجلاه أو عنقه انقذه وجذبه بالجل حتى يصل الى الساحل فيقتلونه وياكلون لحمه ومن عظامها بالساحل كثير وكان نزولنا عندهذا الخليج بقريّة كبيرة عليها حاكم من السودان حاج فاضل يسمى فريامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى موسى لما حج

— حكاية —

أخبرني فريامغا ان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان يكنى بابي العباس ويعرف بالدكالى فاحسن اليه اربعة آلاف مثقال لنفقاته فلما وصلوا الى ميممة شكوا الى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان امير ميممة وتوعده بالقتل ان لم يحضر من سرقها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا سارق يكون بتلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقال له احدى جواريه ماضع له شيء وانما دفنها بيده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد الكفار الذين ياكلون بني آدم فاقام عندهم اربع سنين ثم رده الى بلده وانما لم ياكله الكفار لبياضه لانهم يقولون ان كل الابيض مضر لانه لم ينضج والاسود هو النضج بزعمهم

— حكاية —

تقدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين ياكلون بني آدم معهم
 أميرهم وعادتهم ان يجعلوا في آذانهم اقراطا كبيرا وتكون فتحة القرط منها نصف شبر
 ويلتحفون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فاكرمهم السلطان وأعطاهم
 في الضيافة خادما فذبحوها وأكلوها ولطخوا وجوهم وأيديهم بدمها وأتوا السلطان
 شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفعلوا ذلك وذكروا عنهم انهم يقولون
 ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والئدى ثم رحلنا من هذه القرية التي عند الخليج
 فوصلنا الى بلدة قرى منساو قرى (بضم القاف وكسر الراء) ومات لي بها الجمل الذي
 كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لا نظرا ليه فوجدت السودان قد أكلوه كعادتهم
 في أكل الجيف فبعثت غلامين كنت استأجرتهم على خدمتي ليشتريا لي جملا بزاغرى وهى
 على مسيرة يومين وأقام معى بعض أصحاب ابى بكر بن يعقوب وتوجه هو لينتظرنا بميمة
 فقامت سبعة أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى وصل الغلامان بالجمل

— حكاية —

وفي أيام أقامتى بهذه البلدة رأيت ليلة فيما يري النائم كان انسانا يقول لي محمد بن بطوطه
 لماذا لا يقرأ سورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما تركت قراءتها كل يوم في سفر ولا حضر ثم
 رحلت الى بلدة ميمة (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فزلنا على آبار بخارجها ثم سافرنا منها
 الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المعلو وسكون النون وضم الباء الموحدة وسكون
 الكاف وضم التاء المعلو الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة أميال وأكثر سكانها مسوفة
 أهل اللثام وحاكمها يسمى فراباموسى حضرت عنده يوما وقد قدم أحد مسوفة أميراعلى
 جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة وأجلسه على درقة ورفع كبراء قبيلته
 على رؤوسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر الملقب أبى اسحاق الساحلى القرناطى المعروف ببلده
 بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية

— حكاية —

كان السلطان منسى موسى لمّا حج نزل بروض لسراج الدين هذا بركة الحبش خارج
 مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الى مال فتسقفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
 أيضا وبعث معهم سراج الدين وكيله يقتضي المال فاقام بمالى فتوجه سراج الدين بنفسه
 لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو أضافه ابوا اسحق الساحلى فكان من القدر
 موته تلك الليلة فتكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم وادع انى اكلت معه ذلك
 الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه انقضى أجله ووصل الولد الى مالى واقتضى
 ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة

واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشتري ما نحتاج اليه من الطعام والسمن والملح وبالاعطريات
و بحلى الزجاج ثم وصلت الى بلد أنسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى قريبا سليمان مشهور
بالشجاعة والشدة لا يتماطى أحد النزع في قوسه ولم أرى في السودان أطول منه ولا أضخم
جسما واحتجت بهذه البلدة الى شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وسألتني عن مقدمي وكان معه فقيه يكتب له فاخذت
لوحا كان بين يديه وكتبت فيه يا فقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الى شيء من الذرة للزاد
والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الامير في ذلك بلسانه فقرأه جهرا
وفهمه الامير فاخذ بيدي وادخلني الى عشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسى
والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت اقرأ فيه ثم أتى بمشروب
لحم يسمى الدقنو (بفتح الدال المهمل وسكون الناف وضم التون واو) وهو ماء فيه
جر يش الذرة مخلوط بيسير غسل اولين وهم يشربونه عوض الماء لانهم ان شربوا الماء خالصا
أضر بهم وان لم يحدوا الذرة خلطوه بالعسل أو اللبن ثم أتى بي طيخ أخضر فاكلنا منه ودخل
غلام خماسي فدعاه وقال لي هذا ضيافتك واحفظه لئلا يفر فاخذته وأردت ان انصرف فقال
أقم حتى يأتي الطعام وجاءت الينا جارية له دمشقية عربية فكلمتني بالعربي فبينما نحن في ذلك
اذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فعادت اليه فاعلمته ان بنتا له قد توفيت
فقال اني لا أحب البكاء فتعال نمشي الى البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فأتى بانقرس فقال
لي اركب فقلت لا أركبه وأنت ماش فمشينا جميعا ووصلنا الى دياره على النيل وأتى بالطعام
فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرى في السودان أكرم منه ولا أفضل والغلام الذي اعطانيه
باق عندي الى الآن ثم سرت الى مدينة كوكو وهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن
مدن السودان وأكبرها واخصبها فيها الارز الكثير والابن والدجاج والسمن وبها الفصوص
العناني الذي لا نظير له وتسامل اهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك اهل مالي واقمت
بها نحو شهر وازفاني بها محمد بن عمر من اهل مكناسة وكان ظريفا مزاحا فاضلا وتوفي
بها بعد خروجي عنه وازفاني بها الحاج محمد الوجدى التازي وهو ممن دخل اليمن والفقيه
محمد الفيلاي امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تسكداني البر مع قافلة كبيرة للغدامسين
حليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب
بلسان السودان وكان لي جمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما رحلنا أول مرحلة وقفت
الناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا حمله وكان في الرفقة

مغربي من أهل نادلي فابي أن يرفع من ذلك شيئاً كما فعل غيره وعطش غلامي يوماً فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا إلى بلاد بردامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال المهمل والفاء وميم مفتوح وتاء تائيت) ولا تسير القوافل إلا في خفارتهم والمرأة عندهم في ذلك أعظم شأنًا من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويبيتهم غريبة الشكل يقيمون أعواداً من الخشب ويصنعون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشبكة وفوقها الجلود أو ثياب القطن ونسأؤهم أن النساء جمالا وابدعن صوراً مع البياض الناصع والسمن ولم أرى في البلاد من يبلغ مبلغن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه مخلوطاً بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد الزواج منهن سكن بهن في أقرب البلاد اليهن ولا يتجاوز بهن كوكو ولا أيوالا تين وأصا تني المرض في هذه البلاد لا شتداد الحر وغلبة الصفراء واجتهدنا في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء المملوءة والكاف المعقودة والدال المهمل مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة سعيد بن علي الجزولي وأضافني قاضيها أبو إبراهيم اسحق الجاناقي وهو من الأفاضل وأضافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمراء وماؤها يجري على معادن النحاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا سير من القمح يأكله التجار والغرباء ويباع بحساب عشرين مداً من امدادهم بمثقال ذهب ومدهم ثلث المد ببلادة وتباع الذرة عندهم بحساب تسعين مداً بمثقال ذهب وهي كثيرة العقارب وعقاربها تقتل من كان صبيها لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوماً وأنا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند الصبح فمات حينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام إلى مصر ويحبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولا لهم أرقاهية وسعة حال ويتفخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالي وأبوالاتن ولا يبيعون المعلمات منهن إلا نادراً وبالثمن الكثير

— حكاية —

أردت لما دخلت تكدا شراء خادم معلومة فلم أجدها ثم بعثت إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم لبعض أصحابه فاشتريتها بخمسة وعشرين مثقالاً ثم إن صاحبها ندم ورغب في الأقالة فقلت له إن دللتني على سواها أقلتك فداني على خادم لملي أغبول وهو المغربي النادلي الذي أبي أن يرفع شيئاً من أسبابي حين وقعت ناقتي وأبي أن يستقي غلامي الماء حين عطش فاشتريتها منه وكانت خيراً من الأولى وأقلت صاحبتي الأولى ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب في الأقالة والح في ذلك فابيت إلا أن أجاز به بسوء فعله فكأ أن يحن أو يهلك

أسفاهم أقلته بعد — ذكر معدن النحاس —

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاسا أحمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أربع مائة قضيت بمثلها ذهب وتباع الرقاق بحساب ستمائة وسبع مائة بمثلها وهي صرفهم يشترون برقاقها اللحم والخطب ويشترون بغلاظها العبيد والخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر من بلاد الكفار والى زغاي والى بلاد برنوا وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه البلاد يؤتى بالجوارى الحسان والفتيان وبالتياب المجسدة ويحمل النحاس ايضاً منها الى جوجوة وبلاد المورتين وسواها — ذكر سلطان تكدا —

وفي أيام اقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد والمدرس أبو حفص والشيخ سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى إزار (بكسر الهمزة وزاي والفاء وراء) وكان على مسيرة يوم منها ووقعت بينه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضاً منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فاردت ان القاه فاكترت دليلاً وتوجهت اليه وأعلمه المذكورون بقدمي فجاء الى راكبا فرسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض السرج طنفسة حمراء بديعة وعليه ملحفة وسراويل وعمامة كلها زرق ومعه أولاد اخته وهم الذين يرتون ملكه فقمنا اليه وصافحناء وسال عن حالى ومقدمى فاعلم بذلك وأنزلني بيت من بيوت الينا طيبين وهم كالوصفان عندنا وبعث برأس غنم مشوى في السفود وقعب من حليب البقر وكان في جوارنا بيت أمه واخته فجاءنا الينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعث لنا الحليب بعد العتمة وهو وقت حلبهم ويشربونه ذلك الوقت وبالغدو وأما الطعام فلا ياكلونه ولا يعرفونه وأقامت عندهم ستة أيام وفي كل يوم يبعث بكباشين مشوين عند الصباح والمساء واحسن الى بناقة وعشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت الى تكدا — ذكر وصول الامر الكريم الى —

ولما عدت الى تكدا واصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجل ماسي بامر مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية فقبلته وامثلته على الفور واشترت جملين لركوبي بسبعة وثلاثين مثقالاً وثلاث وقصدت السفر الى توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذلا يوجد الطعام فيما بين تكدا وتوات انما يوجد اللحم اللبن والسمن

يشتري بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادى عشر لشعبان سنة أربع وخمسين في
 رفقة كبيرة فيهم جعفر التواني وهو من الفضلاء ومعنا الفقيه محمد بن عبد الله قاضي تكدا وفي
 الرفقة نحو ستمائة خادم فوصلنا الى كاهر من بلاد السلطان الكر كرى وهي أرض كثيرة
 الاعشاب يشتري بها الناس من برابرها الغنم ويقددون لحما ويحمله أهل توات الى بلادهم
 ودخلنا منها الى بركة لا عمارة بها ولا ماء وهي مسيرة ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما
 في بركة لا عمارة بها الا ان بها الماء ووصلنا الى الموضع الذي يفرق به طريق غات الآخذ الى ديار
 مصر وطريق توات وهنالك احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود
 لونه وسرنا من هنالك عشرة أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير
 عندهم ولقينا أحد كبارهم فحبس القافلة حتى غرموا له أثوابا وسواها وكان وصولنا الى
 بلادهم في شهر رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يمترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع
 بالطريق في رمضان لم يعرضوا له وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد
 هكار شهرا وهي قليلة النبات كثيرة الحجارة طريقهم اوعر ووصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد
 برابر أهل لثام كهؤلاء ما خبرونا باخبار بلادنا وأعلمونا أن أولاد خراج وابن يغمور خالفوا
 وسكنوا تساييت من توات فخاف أهل القافلة من ذلك ثم وصلنا الى بواد (بضم الباء
 الموحدة) وهي من أكبر قري توات وأرضها مال وسباخ وتمرها كثير ليس بطيب لكن
 أهلها يفضلونه على تمر سجلماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لهاذلك من
 بلاد المغرب وأكل أهلها التمر والجراد وهو كثير عندهم يخزنونه كما يخزن التمر ويقا تلون به
 ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذ ذاك لاجل البرد وأقمنا ببودا أياما ثم
 سافرنا في قافلة ووصلنا في أوسط ذى القعدة الى مدينة سجلماسة وخرجت منها في ثانی
 ذى الحجة وذلك أوان البرد الشديد ونزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرق الصعبة
 والثلج الكثير بيخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من طريق أم
 جنينة ووصلنا ليلة عيد الاضحى الى دار الطمع فاقمت هنالك يوم الاضحى ثم خرجت
 فوصلت الى حضرة فارس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة وتيمنت
 بمشاهدة وجهه المبارك واقمت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى يشكر ما أولانيه
 من جزيل احسانه وسابغ امتنانه وبديم أيامه ويمتع المسلمين بطول بقائه وهما انتهت
 الرحلة المسماة تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وكان الفراغ من تقييدها
 في ثالث ذى الحجة عام ستة وخمسين وسبعمائة والحمد لله وسلام على عباده الذين صطفى

﴿ قال ابن جزى ﴾

انتهى ما لخصته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرم الله ولا يخفى على ذي عقل أن هذا الشيخ هو رجال العصر ومن قال رجال هذه الملة لم يبعد ولم يجعل بلاد الدنيا للرحلة واتخذ حضرة فارس قرا ومستوطنا بعد طول جولة لأنه إلا الماء لا تحقق أن مولانا أبده الله أعظم ملوكها شانا وأعمهم فضائل وأكرمهم احسانا وأشدهم بالواردين عليه عناية وأتمهم بمن ينتمي إلى طلب العلم حماية فيجب على مثلي أن يحمد الله تعالى لأن وفقه في أول حاله وترحاله لاستيطان هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله خمسة وعشرين عاما انها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاعانة على خدمة مولانا أمير المؤمنين و يبقى علينا ظل حرمة ورحمته ويجزيه عنا معشر الغرباء المنقطعين إليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكما فضلت على الملوك بفضيلتي العلم والدين . وخصصته بالحلم والعقل الرصين فقد للملكه أسباب التأييد والتمكين وعرفه عـ وارف النصر العزيز والفتح المبين . واجعل الملك في عقبه إلى يوم الدين . وأره قرّة العين في نفسه و بنيه وملكه ورعيته يا راحم الراحمين .
وصلى الله على سيدنا و نبينا و مولانا
محمد خاتم النبيين . و امام
المرسلين والحمد لله
رب العالمين .

وكان الفراغ من تأليفها في شهر صفر عام سبعة وخمسين وسبعمائة *

﴿ يقول مصححه الراجي عفوره الكريم * ابن الشيخ حسن الفيومي ابراهيم ﴾

حمدا لمن شرح صدور الاجلة الالباء * لاستكشاف مافي الاصقاع من
العادات وجميل الانباء * وصلاة وسلاما على من اطعمه الله على ما
كان * وارسله الى الثقلين من انس وجان * وبعد فقد تم طبع هذا
السفر المشتمل على معرفة عوائد الاقطار المسمى (تحفة النظار * في غرائب
الامصار * وعجائب الاسفار) تاليف الامام ابي عبدالله
محمد بن عبدالله المعروف بابن بطوطة رحمه الله وذلك بالمطبعة
الازهرية ﴿ الثابت محل ادارتها بشارع رقعة القمح
رقم ٦ بجوار الرياض الازهرية وقد وافق
التمام أوائل شهر جمادي الثانية من
عام ١٣٤٧ هجرية عليه وعلى
آله وأصحابه أتم صلاة
واذكي تحية
آمين



﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صفحة	صفحة
٦١ ذ كر ارباض دمشق	٢ خطبة الكتاب
ذ كر قاسيون ومشاهدة المباركة	٧ ذ كر سلطان تونس
٦٢ ذ كر الربوة والقري التي تواليها	٩ ذ كر أبواب اسكندرية ومرساها
٦٣ ذ كر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل	٩ ذ كر المنار
أهلها وعوائدهم	ذ كر عمود السواري
٦٥ ذ كر سماعي بدمشق ومن أجازني من	١٠ ذ كر بعض علماء الاسكندرية
أهلها	٢١ ذ كر نيل مصر
٦٩ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٢٢ ذ كر الاهرام والبرابي
وشرف وكرم	٢٣ ذ كر سلطان مصر
ذ كر مسجد رسول الله صلى الله عليه	٢٤ ذ كر بعض أمراء مصر
وسلم وروضته الشريفة	٢٤ ذ كر القضاة بمصر
٧٠ ذ كر ابتداء بناء المسجد الكريم	٢٥ ذ كر بعض علماء مصر وأعيانها
٧٢ ذ كر المنبر الكريم	٢٦ ذ كر يوم الحمل بمصر
٧٣ ذ كر الخطيب والامام بمسجد رسول	٣٣ ذ كر المسجد المقدس
الله صلى الله عليه وسلم	ذ كر قبة الصخرة
ذ كر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به	٣٤ ذ كر بعض المشاهد المباركة بالقدس
٧٤ ذ كر المجاورين بالمدينة الشريفة	الشريف
٧٥ ذ كر أمير المدينة الشريفة	ذ كر بعض فضلاء القدس
ذ كر بعض المشاهد الكريمة بخارج	٥٢ ذ كر جامع دمشق المعروف بجامع
المدينة الشريفة	بني أمية
٨٠ ذ كر مدينة مكة المعظمة	٥٦ ذ كر الائمة بهذا المسجد
ذ كر المسجد الحرام	ذ كر المدرسين والعلمين به
٨١ ذ كر الكعبة المعظمة الشريفة زادها	٥٧ ذ كر قضاة دمشق
الله تعظيما وتكريما	٥٨ ذ كر مدارس دمشق
٨٢ ذ كر الميزاب المبارك	ذ كر أبواب دمشق
	٥٩ ذ كر بعض المشاهد والزارات بها

صحيفه	صحيفه
١٠٦ ذكر كسوة الكعبة	٨٢ ذكر الحجر الأسود
ذكر الاتصال عن مكة شرفها الله	٨٣ ذكر المقام الكريم
١٠٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	ذكر الحجر والمطاف
١١٠ ذكر نقيب الاشراف	٨٤ ذكر زمزم المباركة
١١٤ مدينة واسط	٨٥ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١١٥ مدينة البصرة	داربه من المشاهد الشريفة
١١٦ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة	٨٦ ذكر الصفا والمروة
١٢١ ذكر ملك ايدج وتستر	٨٧ ذكر الجبانة المباركة
١٣٠ ذكر سلطان شيراز	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٣ ذكر بعض المشاهد بشيراز	٨٨ ذكر الجبال المطيفة بمكة
١٣٧ مدينة الكوفة	٩١ ذكر أميري مكة
١٣٩ مدينة بغداد	ذكر أهل مكة وفضائلهم
١٤١ ذكر الجانب الغربي من بغداد	٩٢ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام
ذكر الجانب الشرقي منها	الموسم وعلاماتها وصلحاتها
١٤٢ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور	٩٤ ذكر المجاورين بمكة
بعض العلماء والصالحين بها	٩٨ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم
١٤٣ ذكر سلطان العراق وخراسان	ومواضع أئمتهم
١٤٥ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت	٩٩ ذكر عاداتهم في الخطبة وصلوة الجمعة
السلطان أبي سعيد	١٠٠ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور
١٤٨ مدينة الموصل	ذكر عاداتهم في شهر رجب
١٥٠ ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي اليها	١٠١ ذكر عمرة رجب
١٥٥ ذكر سلطان جزيرة سوا كن	١٠٢ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان
١٥٦ ذكر سلطان حلي	ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم
١٥٨ ذكر سلطان اليمن	١٠٣ ذكر عاداتهم في شوال
١٦٠ ذكر سلطان مقدشو	١٠٤ ذكر إحرام الكعبة
١٦٣ ذكر سلطان كلوا	ذكر شعائر الحج وأعماله

صفحة	صفحة
٢١٢ ذ كر السلطان المعظم محمد اوزبك	١٦٦ ذ كر التنبول
خان	١٦٧ ذ كر النارجيل
٢١٤ ذ كراخوانين وترتيبهم	١٦٨ ذ كر سلطان ظفار
٢١٦ ذ كر بنت السلطان المعظم اوزبك	١٦٩ ذ كر ولي لقيناه بهذا الجبل
٢١٧ ذ كر ولدي السلطان	١٧٢ ذ كر سلطان عمان
ذ كر سفري الى مدينة بلغار	١٧٤ ذ كر سلطان هرمز
ذ كر أرض الظلمه	١٧٦ ذ كر سلطان لار
٢١٨ ذ كر ترتيبهم في العيد	١٧٧ ذ كر مغاص الجواهر
٢٢١ ذ كر سفري الى القسطنطينية	١٨٠ ذ كر سلطان العلایا
٢٢٤ ذ كر سلطان القسطنطينيه	١٨١ ذ كر الاخيه الفتیان
٢٢٦ ذ كر المدينة	١٨٢ ذ كر سلطان أنطاكية
ذ كر الكنيسة العظمى	١٨٣ ذ كر سلطان اكر يدور
٢٢٧ ذ كر المانستارات بقسطنطينيه	١٨٣ ذ كر سلطان قل حصار
٢٢٨ ذ كر الملك المترهب جرجيس	١٨٥ ذ كر سلطان لاذق
٢٢٩ ذ كر قاضي القسطنطينيه	١٨٦ ذ كر سلطان ميلاس
ذ كر الانصراف عن القسطنطينيه	١٨٧ ذ كر سلطان اللارندة
٢٣٣ ذ كر أمير خوارزم	١٩١ ذ كر سلطان برکی
٢٣٥ ذ كر بطيخ خوارزم	١٩٥ ذ كر سلطان مغنيسية
٢٣٧ ذ كر أولية الترو وتخريبهم بخاری	ذ كر سلطان برغمة
وسواها	١٩٦ ذ كر سلطان بلی کسري
٢٣٩ ذ كر سلطان ماوراء النهر	١٩٧ ذ كر سلطان برصي
٢٤٧ ذ كر سلطان هرات	٢٠١ ذ كر سلطان كردي بولی
٢٤٨ حكاية الرافضة	٢٠٣ ذ كر سلطان قصطمونية
٢٥٥ تتمه هذا الجزء	٢٠٧ ذ كر العجلات التي يسافر عليها حضرة
٢٥٦ تذييل	السلطان محمد اوزبك بهذه البلاد

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطة ﴾

صحيفة	صحيفة
٢٢ ذكر السلطانة رضية	٢ الخطبة
ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان	ذكر البريد
شمس الدين	٤ ذكر الكر كدن
٢٣ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	٦ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٤ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين	٧ ذكر غريبة رأيها بخارج مدينة لاهوري
٢٥ ذكر السلطان جلال الدين	٩ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه	ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من
الخلجي	الغرياء الوافدين على حضرة ملك الهند
٢٧ ذكر ابنة السلطان شهاب الدين	١١ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٨ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان	١٢ ذكر الحبوب التي يزرعها أهل الهند
علاء الدين	و يفتتون بها
٢٩ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٣ ذكر غزوة لناها هذا الطريق وهي أول
٣٠ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	غزوة شهدتها ببلاد الهند
٣٢ ذكر مرامه ولده من القيام عليه فلم يتم	١٤ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم
له ذلك	بالنار
٣٣ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما	١٦ ذكر وصف مدينة دهلي
اتصل بذلك الى وفاته	١٧ ذكر سور دهلي وابوابها
٣٤ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه	ذكر جامع دهلي
ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه	١٨ ذكر الحوضين العظيمين بخارجها
ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه	١٩ ذكر بعض مزاراتها
وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	ذكر بعض علمائها وصلحاتها
٣٥ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك	٢٠ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك
ذكر ترتيب جلوسه للناس	٢١ ذكر السلطان شمس الدين للمش
٣٦ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	٢٢ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان
٣٧ ذكر دخول هدايا عماله اليه	شمس الدين

صحيفة

صحيفة

- ٣٧٨ ذ كر خروجه للعديد من وما يتصل بذلك
- ٣٨ ذ كر جلوس يوم العيد وذ كر السرير
- الاعظم والمبخرة العظمي
- ٣٩ ذ كر ترتيبه اذا قدم من سفره
- ٤٠ ذ كر ترتيب الطعام الخاص
- ذ كر ترتيب الطعام العام
- ٤١ ذ كر بعض اخباره في الجود والكرم
- ذ كر عطائه الى آخر ما ذكر
- ٤٥ ذ كر قدوم ابن الخليفة عليه واخباره
- ٤٩ ذ كر تزوج الامير سيف الدين غدا
- باخت السلطان
- ٥٠ ذ كر سجن الامير غدا
- ٥٢ حكاية في تواضع السلطان وإضافه
- ذ كر اشتداده في إقامة الصلاة
- ذ كر اشتداده في إقامة أحكام الشرع
- ٥٣ ذ كر رفعه للمغارم والمظالم وعوده
- لا نصاب المظلومين
- ذ كر إطعامه في الغلاء
- ذ كر فتكات هذا السلطان وما نغم من افعاله
- ذ كر قتله لآخيه
- ٥٤ ذ كر قتله لثلثمائة وخمسين رجلا في
- ساعة واحدة
- ذ كر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله
- ٥٥ ذ كر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
- الكاساني وفقهين معه
- ٥٦ ذ كر قتله أيضا لفقيرين من أهل السند
- كانا في خدمته
- ٥٦ ذ كر قتله للشيخ هود
- ٥٧ ذ كر سجنه لابن ناج العارفين وقتله
- لا ولاده
- ٥٨ ذ كر قتله للشيخ الحيدري
- ذ كر قتله لطوغان وأخيه
- ذ كر قتله لابن ملك التجار
- ٥٩ ذ كر ضربه لخطيب الخطباء حتي مات
- ذ كر تخريبه لداهلي ونفي أهلها وقتل
- الاعمي والمقعد
- ذ كر ما افتتح به أمره أول ولايته من
- منه على بهادر بوره
- ٦٠ ذ كر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك
- ٦١ ذ كر ثورة كشلوخان وقتله
- ٦٢ ذ كر الواقعة بجبل قراجيل على جيش
- السلطان
- ذ كر ثورة الشريف جلال الدين ببلاد
- المعبر وما اتصل بذلك من قتل ابن
- اخت الوزير
- ٦٣ ذ كر ثورة هلاجون
- ٦٤ ذ كر وقوع الوباء في عسكر السلطان
- ذ كر الارجاج بموته وفرار الملك
- هوشنج
- ٦٥ ذ كر ما هم به الشريف ابراهيم من
- الثورة وما آل حاله
- ٦٥ ذ كر خلاف نائب السلطان ببلاد التلنك

صحيفة

٦٦ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك
وقيام عين الملك

٧٠ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته
على شاه كر

ذكر فرار أمير بخت وأخذه

٧١ ذكر خلاف شاه أفغان بارض السند

ذكر خلاف القاضي جلال

٧٢ ذكر خلاف ابن الملك مل

ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنباية

٧٣ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي

٧٤ ذكر الغلاء الواقع بارض الهند

ذكر وصولنا الى دار السلطان عند

قدومنا وهو غائب

ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر

فضائلها

٧٥ ذكر الضيافة

٧٦ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك

٧٨ ذكر احسان أسلطان والوزير الى في

أيام غيبة السلطان عن الحضرة

ذكر العيد الذي شهدته أيام غيبته

٧٩ ذكر قدوم السلطان واقائنا له

٨٠ ذكر دخول السلطان الى حضرته وما

أمر لنا به من المراكب

ذكر دخولنا اليه وما أنعم به من الاحسان

٨٢ ذكر عطاء ثان أمر لي به وتوقفه مدة

٨٣ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحي

صحيفة

للسلطان وأمره بخلاص ديني وتوقفه
ذلك مدة

٨٤ ذكر خروج السلطان الى الصيد

وخروجه معه وما صنعت في ذلك

٨٦ ذكر الجمل الذي أهديته للسلطان الى

آخر ما ذكر

ذكر الجبلين اللذين أهديتهما اليه

٨٧ ذكر خروج السلطان وأمره لي بالاقامة

بالحضرة

٨٩ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبره

ذكر عاداتهم في إطعام الناس في الولايم

٩٠ ذكر خروجي الى هزار أمرها

٩١ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب

٩٢ ذكر خروجي الى محلة السلطان

ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما

تداركني من لطف الله تعالى

ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي

عن الدنيا

ذكر بعث السلطان عني وإبائي

٩٣ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين

في الرسالة

ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر

من بعث معي وذكر الهدية

٩٥ ذكر غزوة شهدناها بكون

٩٥ ذكر محنتي بالاسر وخلاصي منه

وخلاصي من شدة بعده على يد

صحيفة	صحيفة
١٢٥ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر	ولى من اولياء الله تعالى
١٢٦ ذكر سلطنة هذه الجزائر	١٠٠ ذكر أمير علابور واستشهاده
١٢٧ ذكر أرباب الخطط وسيرهم	١٠٣ ذكر السحرة الجوكية
ذكر وصولي الى هذه الجزائر وتنقل حالي بها	١٠٥ ذكر سوق المغنين
١٢٩ ذكر بعض احسان الوزير الى	١٠٧ ذكر سلطان مدينة قنندهار
١٣٠ ذكر تغيره وما لردته من الخروج ومقامي بعد ذلك	١٠٨ ذكر ركوبنا البحر
١٣١ ذكر العيد الذي شاهدته معهم	ذكر سلطان مدينة قوقه
ذكر تزوجي وولايتي القضاء	١١٠ ذكر سلطان هنور
١٣٢ ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه	ذكر ترتيب طعامه
١٣٣ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك	١١٣ ذكر الفلفل
١٣٤ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد	١١٣ ذكر سلطان مدينة فاكنور
١٣٦ ذكر سلطان سيلان	ذكر سلطان مدينة منجرور
١٣٧ ذكر سلطان مدينة كنكار	ذكر سلطان مدينة جرفتن
ذكر الياقوت	١١٤ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع
١٣٨ ذكر القروود	١١٥ ذكر سلطان مدينة قالقوط
ذكر العلق الطيار	١١٦ ذكر مراكب الصين
١٣٩ ذكر جبل سرنديب	١١٧ ذكر اخذنا في السفر الى الصين ومنتهى ذلك
ذكر القدم	١١٨ ذكر القرقة والبقم
١٤١ ذكر سلطان بلاد المعبر	ذكر سلطان مدينة كولم
١٤٢ ذكر وصولي الى السلطان غيات الدين	١٢٠ ذكر توجهنا الى الغزو وفتح سندابور
١٤٢ ذكر ترتيب رحيله وشنيج فعله في قتل النساء والولدان	١٢٦ ذكر اشجارها
	١٢٣ ذكر اهل هذه الجزائر وبعض عوائلهم وذكر مساكنهم
	١٢٤ ذكر نساؤها

صحيفة	صحيفة
١٧٠ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقتله	١٤٣ ذكر هزيمة للكفار وهي من أعظم
١٧١ ذكر رجوعه الى الصين ثم الى الهند	فتوحات الاسلام
ذكر الرخ	١٤٥ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن أخيه
١٧٢ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر	الخ
١٧٣ ذكر سلطان ظفار	١٤٦ ذكر سلب الكفار لنا
١٧٤ ذكر سلطان بغداد	١٤٨ ذكر سلطان بنجالة
١٧٦ ذكر سلطان القاهرة	١٤٩ ذكر الشيخ جلال الدين
١٧٧ ذكر سلطان مدينة تونس	١٥٠ ذكر سلطان البرهناكار
١٨٠ ذكر بعض فضائل مولانا ابيه الله	١٥٢ ذكر سلطان الجارة
١٨٤ ذكر التكميف	١٥٢ ذكر دخولنا الى داره واحسانه الينا
١٨٥ ذكر مسوفة الساكنين بايوالان	١٥٤ ذكر انصرافه الى داره وترتيب
١٩٤ ذكر سلطان مالي	السلام عليه
١٩٥ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها	ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك
ذكر كلامي للسلطان بعد ذلك	١٥٥ ذكر اللبان والكافور والعود والقرنفل
واحسانه الى	١٥٦ ذكر سلطان مل جاوة
١٩٦ ذكر جلوسه بالمشور	ذكر عجيبة رأيها بمجلسه
ذكر تذل السودان ملكهم وتزييم	١٥٧ ذكر هذه الملكة
له وغير ذلك من أحوالهم	١٥٩ ذكر الفخار الصيني والدجاج
١٩٧ ذكر فعله في صلاة العيد وابامه	ذكر بعض من أحوال أهل الصين
١٩٨ ذكر الاضحوة في انشاد الشعراء	١٦٠ ذكر دراهم الكاغد الذي بها يتعاملون
للسلطان	ذكر التراب الذي يوقدونه مكان المعجم
٢٠٠ ذكر ما استحسنته من أفعال السودان	ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات
٢٠١ ذكر سفرى عن مالي	١٦١ ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب
ذكر الخيل التي تكون بالنبل	ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد
٢٠٥ ذكر معدن النحاس	١٦٢ ذكر حفظهم المسافرين في الطرق
ذكر سلطان تكدا	١٦٧ ذكر الامير الكبير قرطبي
ذكر وصول الامر الكريم الى	١٦٩ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان
	ذكر قصره

To: www.al-mostafa.com